

**ANALISIS RESEPSI AUDIENCE TERHADAP NILAI-  
NILAI KASIH SAYANG DI VIDEO KLIP ME AFTER  
YOU-PAUL KIM**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Gelar Sarjana Strata  
(S1) Ilmu Komunikasi**



Oleh:

**SEKAR KINANTI**

**(44117010139)**

**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2020**

### LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sekar Kinanti

Nim : 44117010139

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul : **ANALISIS RESEPSI AUDIENCE TERHADAP NILAI-NILAI KASIH SAYANG DI VIDEO KLIP ME AFTER YOU – PAULKIM**

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah saya buat merupakan hasil karya sendiri yang benar akan keasliannya dan merupakan hasil dari studi pustaka yang didampingi oleh dosen pembimbing yang telah ditetapkan keputusannya dari pihak Universitas Mercu Buana. Penulisan skripsi ini bukan merupakan hasil dari plagiarism atau penjiplakan terhadap karya orang lain, semua informasi, dokumentasi, data, dan hasil yang digunakan didapatkan dan dinyatakan dengan jelas sumbernya. Semua informasi dan data yang disajikan dapat diperiksa atas kebenarannya.

Demikianlah pernyataan yang saya buat ini dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan

Jakarta, 26 Mei 2022



*[Signature]*  
Sekar Kinanti



**Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

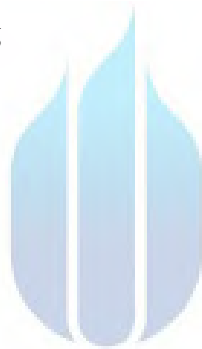
Judul : **ANALISIS RESEPSI AUDIENCE TERHADAP NILAI-  
NILAIKASIH SAYANG DI VIDEO KLIP ME AFTER YOU  
– PAULKIM**

Nama : Sekar Kinanti

Nim : 44117010139

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 27 Februari 2021

Mengetahui,  
Pembimbing

(Riswandi, Drs, M. Si)

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **ANALISIS RESEPSI AUDIENCE TERHADAP NILAI-NILAIKASIH SAYANG DI VIDEO KLIP ME AFTER YOU – PAULKIM**

Nama : Sekar Kinanti

Nim : 44117010139

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

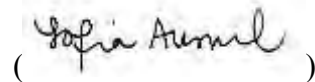
Bidang Studi :  
Broadcasting Jakarta, 27 Februari  
2021

Ketua Sidang  
Mardhiyyah, S. Ikom, M. Ikom



(*Mardhiyyah*)

Penguji Ahli  
Sofia Aunul, M. Si



(*Sofia Aunul*)

Dosen Pembimbing  
Riswandi, Drs, M. Si



(*Riswandi*)

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **ANALISIS RESEPSI AUDIENCE TERHADAP NILAI-NILAIKASIH SAYANG DI VIDEO KLIP ME AFTER YOU – PAULKIM**

Nama : Sekar Kinanti

Nim : 44117010139

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 27 Februari 2021

Disetujui dan Diterima oleh,

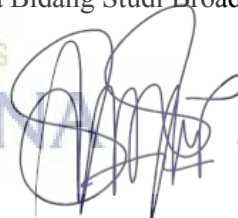
Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Riswandi, Drs, M. Si)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA




(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulisty, M. Comn, Ph.D)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum wr wb.*

*Alhamdulillahirabbil'alamin.* Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena dengan rahmat dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Resepsi Video Klip ‘Me After You – Paul Kim”.

Penyusunan skripsi ini sebagai bentuk tanggung jawab penulis sebagai mahasiswa Broadcasting untuk meraih gelar Sarjana Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta. Dalam pengerjaan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih adanya ketidaksempurnaan penulisan ataupun keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Tanpa usaha, do’a dan berbagai pihak yang terkait tentunya penulis tidak akan mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Untuk itu penulis ingin mengucapkan syukur sebanyak-banyaknya kepada Allah SWT yang melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis. Shalawat dan salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umat manusia dari kegelapan menuju jalan yang terang benerang. Penulis menyadari dalam pengerjaan skripsi ini masih belum sempurna dan terdapat kekurangan yang akan selalu penulis perbaiki dan jadikan pelajaran di kesempatan berikutnya.

Dalam pengerjaan skripsi ini penulis mendapat banyak dukungan, arahan, bimbingan dan semangat dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada yang terhormat:

1. Bapak Riswandi, Drs. M.Si. Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan kepada penulis sehingga penulis bisa mengerjakan tugas akhir ini dengan baik.
2. Ibu Mardhiyyah, S.Ikom, M.Ikom . Selaku Dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama menjalani studi di Jurusan Broadcasting, Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.comn, Ph. D, Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

4. Dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, terutama para dosen bidang studi *broadcasting dan* seluruh staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang berharga bagi penulis selama menjalani perkuliahan.
5. Serta Ayahanda tercinta Bpk. Kasmuri dan Ibunda Ibu. Ami, yang dengan sabar memberikan dukungan dan doa kepada penulis sehingga penulis sanggup bertahan melalui banyak rintangan di dunia ini.
6. Teman-teman yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam proses menjalankan skripsi. (Winda, Kak Eka, Lina, Dara, Dinda, Putri, Lisa, Triyani, Aufa, Kak Rendra, Frisil, Farhan, Walad, Glenn, Bang Anggit dan teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu).
7. Semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Pasti-henti penulis sampaikan semoga amal baik semua pihak mendapat balasan yang berlipat ganda dari sang pencipta yang pengasih dan penyayang Allah SWT. Amin.

Akhir kata semoga tugas akhir ini mampu bermanfaat bagi penulis dan juga pembaca. Terutama mahasiswa Ilmu Komunikasi yang sedang mengerjakan skripsi juga. Sekali lagi penulis ucapkan terimakasih.

*Wassalamualaikum wr wb.*

Jakarta, 5 Desember 2020

Penulis,



Sekar Kinanti

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA SENDIRI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR</b> .....	iii
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	iv
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Akademis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	7
2.1 Penelitian Terdahulu .....	7
2.2 Video Klip .....	11
2.2.1 Video Klip Sebagai Media Massa .....	13
2.3 Nilai-nilai Kasih Sayang .....	15
2.3.1 Pengertian Kasih Sayang .....	15
2.3.2 Kekasih .....	19
2.4 Khalayak .....	20
2.5 Analisis Resepsi .....	22



2.5.1 Analisis Resepsi Stuart Hall.....	25
<b>BAB III PARADIGMA PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
3.1 Paradigma.....	27
3.2 Tipe Penelitian .....	28
3.3 Metode Penelitian.....	28
3.4 Subjek Penelitian.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	31
3.5.1 Data Primer .....	31
3.5.2 Data Sekunder .....	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	31
3.7 Uji Keabsahan Data.....	34
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
4.1 Gambaran Umum Video Klip ‘Me After You – Paul Kim’.....	36
4.2 Hasil Penelitian .....	30
4.2.1 Deskripsi Informan.....	41
4.2.2 Pemahaman Nilai-Nilai Kasih Sayang.....	42
4.2.3 Pemaknaan Informan Terhadap Nilai Kasih Sayang dari Video Klip “Me After You– Paul Kim .....	47
4.2.4 Implementasi Terhadap Video Klip “Me After You – Paul Kim” di Kehidupan Informan .....	49
4.3 Pembahasan.....	54
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>57</b>
5.1 Kesimpulan .....	57
5.2 Saran.....	58
5.2.1 Saran Akademis .....	58
5.2.2 Saran Praktis .....	58
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>59</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>

## DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Penelitian Terdahulu .....	7
4.2.5 Tabel Hasil Penelitian .....	52



## DAFTAR GAMBAR

3.6 Gambar Teknik Analsis Data .....	32
4.1 Gambar akun Instagram @jeesoo_ .....	36
4.1 Gambar akun Instagram @honey_tae .....	37
4.3 Gambar potongan video klip Me After You .....	38
4.4 Gambar potongan video klip Me After You .....	39

