



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Yohanes Dwi Arianto
44116010146

Analisis Isi Kualitatif Elemen-Elemen Audiovisual Dalam Menggambarkan Isu Rasisme Dalam Film US (Analisis Isi Elemen-Elemen Audio Visual Dalam Film US)

Bibliografi : 5 Bab 77 Halaman + Riwayat Hidup/CV + 16 Buku + 8 Jurnal / Skripsi + 13 Website

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul analisis isi kualitatif elemen-elemen audiovisual dalam menggambarkan isu rasisme dalam film US (Analisis Isi Elemen-Elemen Audio Visual Dalam Film US). Elemen audiovisual merupakan elemen yang mengandung unsur visual dan suara yang dimana dalam skripsi ini membahas elemen-elemen audiovisual dalam menggambarkan isu rasisme terhadap film yang di lihat dari adegan, teks, angle kamera, warna, serta unsur lainnya dengan menggunakan analisis isi deskriptif sebagai panduan dalam mencari unsur isu rasisme melewati elemen-elemen audiovisual tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang bagaimana elemen film US menggambarkan isu rasisme audiovisual yang ditampilkan dengan menggunakan metode konstruktivis yang menekankan dua aspek diantaranya hermeneutika (teks dengan gambar) dan dialektika (dialog) yang dimana penulis dapat dengan mudahnya menganalisis dan mendeskripsikan dengan menggunakan analisis teks media/isi.

Hasil penelitian ini adalah mendeskripsikan elemen-elemen audiovisual guna mengetahui gambaran isu rasisme terhadap film yang dimana dari segi gambar, angle kamera, pewarnaan, serta suara dapat di deskripsikan satu persatu secara detail serta di kategorisasikan terhadap adegan yang dipilih terhadap adanya isu rasisme.

Kata kunci: isu rasisme, elemen, audiovisual, analisis isi, film.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mercu Buana University
Faculty of Communication
Field of Broadcasting Studies
Yohanes Dwi Arianto
44116010146

Qualitative Content Analysis of Audiovisual Elements in Depicting the Issue of Racism in the US Film (Content Analysis of Audio Visual Elements in the US Film)

Bibliography: 5 Chapters 77 Pages + Curriculum Vitae + 16 Books + 8 Journals/Thesis + 13 Websites.

ABSTRACT

This research is entitled qualitative content analysis of audiovisual elements in depicting the issue of racism in US films (Content Analysis of Audio Visual Elements in US Films). Audiovisual elements are elements that contain visual and sound elements which in this thesis discuss audiovisual elements in describing the issue of racism in films seen from scenes, text, camera angles, colors, and other elements by using descriptive content analysis as a guide in finding elements of racism issues through these audiovisual elements. This research aims to find out about how the elements of the US film depict the issue of audiovisual racism displayed by using constructivist methods that emphasize two aspects including hermeneutics (text with images) and dialectics (dialogue) which the author can easily analyze and describe using media/content text analysis. The result of this research is to describe the audiovisual elements to find out the image of the issue of racism in the film where in terms of images, camera angles, coloring, and sound can be described one by one in detail and categorized against the selected scene on the issue of racism.

Keyword : Content Analysis, Audio Visual Elements, Qualitative, US Films.