



**KONFLIK POLITIK DALAM FILM DOKUMENTER
“SEXY KILLERS”**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting



Disusun Oleh :

MOUDYA PRILINGGANI PUTRI

44114110129

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Moudya Prilinggani Putri
NIM : 44114110129
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : **Konflik Politik Dalam Film Dokumenter "Sexy Killers"** adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 10 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan,

(Moudya Prilinggani)

Mengetahui,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi

(Mardhiyyah, M. Ikom)

(Dr. Suraya, M. Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Moudya Prilinggumi Putri
NIM : 44114110129
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Konflik Politik Dalam Film Dokumenter "Sexy Killers"



Jakarta, 10 Oktober 2021

Mengetahui,
UNIVERSITAS
Pembimbing
MERCU BUANA

(Mardhiyyah. M. Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Moudya Prilingani Putri
NIM : 44114110129
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Konflik Politik Dalam Film Dokumenter "Sexy Killers"

Jakarta, 10 Oktober 2021



Ketua Sidang : Dr. Suraya, M.Si

Penguji Ahli : Christina Arsi Lestari, M. Ikom

Pembimbing : Mardhiyyah, M. Ikom



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : Konflik Politik Dalam Film Dokumenter "Sexy Killers"
Nama : Moudya Prilinggani Puri
NIM : 44114110129
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 10 Oktober 2021
Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Bidang Studi Broadcasting

Pembimbing

(Dr. Suraya, M. Si.)

(Mardhiyyah, M. Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yuliani, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

ABSTRAK

Film Dokumenter Sexy Killer merupakan sebuah alat pengetahuan politik yang dikemas dengan baik. Film ini menceritakan situasi politik dimana dalam permasalahan lingkungan, sosial dan ekonomi pada pengelolaan pertambangan batu bara. Dimana dalam prosesnya baik dari proses produksi, distribusi hingga pengelolaan menjadi sumber daya listrik tidak lepas dari berbagai konflik, terlebih pada konflik politik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konflik politik apa saja yang terjadi pada film dokumenter sexy killer. Penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif deskriptif, dimana Analisis isi media kualitatif lebih banyak dipakai untuk meneliti dokumen yang dapat berupa teks, gambar, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari suatu konteks sosial tertentu.

Hasil dari penelitian ini adalah Implementasi hukum tidak berjalan dengan baik meskipun sudah ada peraturan hukum lingkungan di Indonesia. Selain itu konflik politik pun terjadi baik antara masyarakat dengan pemerintah.

Konflik yang kerap terjadi adalah terhadap kebijakan pemerintah yang dirasa sangat memberatkan masyarakat, dimana masyarakat kerap menanggung akibat yang ditimbulkan dari adanya pembangunan tambang batu bara.

Kata Kunci : Film Dokumenter, Sexy Killer, Konflik Politik

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

The documentary *Sexy Killer* is a well-packaged political knowledge tool. This film tells the political situation in which the environmental, social and economic problems in the management of coal mining. Where in the process, both from the production process, distribution to the management of electricity resources, it cannot be separated from various conflicts, especially political conflicts.

This study aims to find out what political conflicts occur in the documentary *sexy killer*. This study uses a descriptive qualitative approach, where qualitative media content analysis is mostly used to examine documents that can be in the form of text, images, symbols and so on to understand the culture of a particular social context.

The results of this study are the implementation of the law does not go well even though there are environmental law regulations in Indonesia. In addition, political conflicts also occur between the community and the government.

Conflicts that often occur are against government policies that are felt to be very burdensome for the community, where the community often bears the consequences arising from the construction of coal mines.

Keywords: Documentary Film, *Sexy Killer*, Political Conflict

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *–Konflik Politik dalam Film Dokumenter Sexy Killer–*

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebahagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa program S-1 di program studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Ibu Mardhiyyah, M.Ikom selaku pembimbing, yang dengan sabar dan sepenuh hati membantu saya menyelesaikan Skripsi ini.
2. Semua Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, Pak Afdal, Pak Adi, Ibu Feni, Pak Budi, dan semua dosen yang tidak dapat penulis tulis satu persatu yang telah memberikan Ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.
3. Rekan – rekan seperjuangan Broadcasting Angkatan 25 terutama Agus Setyawan, Reza Rahmad, Fq Dani, dll. Terimakasih atas bantuannya, berkat bantuan kalian saya bisa menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
4. Terimakasih untuk keluarga tercinta atas dukungan support moril maupun materi terutama untuk Ibu Widyanawati dan Kakak Nadya Septiani, serta kasih sayang dan doa tiada hentinya untuk penulis.

5. Semua staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi terutama Pak Adi yang sangat membantu saya.
6. Seluruh Team Motobike Garage yang telah membantu saya dalam merintis usaha agar dapat menyelesaikan kuliah saya.
7. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini telah penulis susun dengan sebaik-baiknya namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini, penulis mohon kritik dan saran, karna setiap manusia tidak luput dari kesalahan, kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Semoga skripsi ini memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Jakarta, 30 Agustus 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Moudya Prilinggani Putri

NIM: 44114110129

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG AKHIR	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Manfaat Akademik.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2. Film.....	13
2.3. Unsur Unsur Film.....	15
2.4. Film Dokumenter.....	18
2.5. Film Sebagai Sarana Penyampaian Pesan	19

2.6. Politik	20
2.7. Pesan Dalam Komunikasi Politik.....	28
2.8. Konflik Politik.....	30
BAB III	49
METODOLOGI PENELITIAN.....	49
3.1 Paradigma Penelitian	49
3.2 Metode Penelitian	50
3.3 Objek Penelitian	51
3.4 Unit Analisis	51
3.5 Teknik Pengumpulan Data	52
1) Data Primer :	52
2) Data Sekunder :	53
3.6 Teknik Analisis Data	53
BAB IV	56
HASIL PENELITIAN	56
4.1. Watchdoc Documentary	56
4.1.1. Sejarah Berdirinya Watchdoc Documentary	57
4.1.2. Susunan Redaksi Watchdoc Documentary:	59
4.1.3. Logo Watchdoc Documentary.....	59
4.1.4. Pendiri Watchdoc Documentary	60
4.1.5. Ekspedisi Indonesia Biru.....	61
4.1.6. Gambaran Umum Film Dokumenter <i>Sexy Killers</i>	64
4.2 Hasil Penelitian.....	66
4.2.1. Analisis isi pesan dalam film dokumenter <i>Sexy Killers</i>	66
1.3. Faktor yang Menyebabkan Konflik Politik dalam film Dokumenter <i>Sexy Killers</i>	78
4.3. Pembahasan.....	80

BAB V	93
KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1. Kesimpulan	93
5.2. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	100



DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Sebelumnya.....	12
--------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

4.1	Menampilkan watt listrik penggunaan elektronik	67
4.2	Memperlihatkan bagaimana kehidupan warga sekitar tambang krisis air bersih.....	68
4.3	Protes warga saat diwawancarai mengenai persawahan.....	69
4.4	Salah seorang warga yang ditangkap dan pernah di bui akibat menghadang jalannya proses pertambangan.....	70
4.5	Proses evakuasi warga yang tenggelam di kumbangan bekas galian tambang batu bara.....	71
4.6	Tampak terlihat beberapa lubang bekas galian tambang batu bara ...	72
4.7	Letak rumah penduduk	74
4.8	Gambaran letak rencana pembangunan PLTU di batang	75
4.9	Penampakan PLTU di Cirebon – Jawa Barat	76
4.10	Penampakan PLTU di Kabupaten Buleleng – Bali	77
4.11	Penampakan PLTU di Palu – Sulawesi Tengah	78



UNIVERSITAS
MERCU BUANA