

DESIGN PRINTING TEXTILE OF WAYANG POTEHI SEMARANG

Gracia Sabda Murti

41915010008

ABSTRACT

Wayang Potehi is an Ancient Chinese's Wayang that has existed since 3000 years ago. Wayang Potehi is an acculturation culture between Chinese and Javanese culture. However, the status of Wayang Potehi in Indonesia is already extinct and there are still many people who are unfamiliar with Wayang Potehi. Therefore, the Wayang Potehi Printing Textile Motif was made on purpose to help introduce and preserve Wayang Potehi. Wayang Potehi textile printing motif designed was inspired by a Chinese legend called Sie Jin Kwi (Xue Ren Gui) written by Lo Kuan Chung known since the Tang Dynasty (618-907 AD) until now. The design of the motifs produced three textile printing motifs with the theme of Wayang Potehi Semarang with the motifs of Sie Jin Kwi puppet figures combined with Chinese ornaments in Semarang. The fabric printing method used a digital printing method. In order to make a fast process, it can also minimize printing errors. The concept of designing motifs with the main ornament of Wayang became an update for a textile printing motif. The form of this product is a long fabrics that can be made into clothing with the desired model and their use is not limited by gender and age.

Keywords: *Motif, Textile Printing, Wayang Potehi, Semarang.*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN MOTIF TEKSTIL PRINTING WAYANG POTEHI

SEMARANG

Gracia Sabda Murti

41915010008

ABSTRAK

Wayang Potehi adalah Wayang Cina Kuno yang sudah ada sejak 3000 tahun yang lalu. Wayang Potehi merupakan budaya akulturasi antara budaya Tionghoa dan Jawa. Namun, status Wayang Potehi di Indonesia sudah punah dan masih banyak masyarakat yang awam dengan Wayang Potehi. Oleh karena itu, Motif Tekstil Printing Wayang Potehi di buat bertujuan untuk membantu memperkenalkan dan melestarikan Wayang Potehi. Motif tekstil printing Wayang Potehi yang di buat terinspirasi dari cerita legenda Tiongkok yang berjudul Sie Jin Kwi (Xue Ren Gui) yang dituliskan oleh Lo Kuan Chung dikenal sejak masa Dinasti Tang (618-907 M) hingga kini. Perancangan motif menghasilkan tiga motif tekstil printing yang bertemakan Wayang Potehi Semarang dengan motif tokoh-tokoh pewayangan Sie Jin Kwi yang dipadukan dengan ornamen Cina yang ada di Semarang. Metode cetak kain yang digunakan ialah metode cetak digital printing. Selain cepat proses penggerjaannya, dapat meminimalisir kesalahan cetak pula. Konsep perancangan motif dengan ornamen utama pewayangan menjadi sebuah pembaruan untuk sebuah motif tekstil printing. Produk motif tekstil printing Wayang Potehi Semarang berbentuk kain panjang yang dapat dibuat menjadi pakaian dengan model yang diinginkan dan pemakaiannya tidak dibatasi oleh gender dan usia.

Kata Kunci : Motif, Tekstil Printing, Wayang Potehi, Semarang.