

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR PANTI YATIM INDONESIA
DENGAN PENDEKATAN GREEN DESIGN DI JAKARTA**



Disusun oleh:

UNI Rizky Billy Ramadhan
41718010009
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Yohanes Nugroho Utomo, Drs., M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR PANTI YATIM INDONESIA
DENGAN PENDEKATAN GREEN DESIGN DI JAKARTA**



Disusun oleh:

Rizky Billy Ramadhan

41718010009

Dosen Pembimbing:

Yohanes Nugroho Utomo, Drs., M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2022



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Panti Yatim Indonesia Dengan Pendekatan Green Design di Jakarta

Nama : Rizky Billy Ramadhan

NIM : 41718010009

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 5 Juli 2022.

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Yohanes Nugroho Utomo, Drs., M.Ds

Jakarta, 28 Juli 2022

Mengetahui,



Koordinator Tugas Akhir

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	---

Semester :

Tahun Akademik :

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizky Billy Ramadhan
Nomor Induk Mahasiswa : 41718010009
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Panti Yatim Indonesia Dengan Pendekatan Green Design di Jakarta

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 30 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Rizky Billy Ramadhan)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah, dan karunianya yang tiada ternilai sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini.

Dalam menyusun proposal tugas akhir ini, tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang penulis alami, namun berkat dukungan, dorongan, dan semangat dari berbagai pihak, sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis pada kesempatan ini ingin mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi kelancaran, kemudahan dalam menyusun sehingga penulis bisa menyelesaikan proposal tugas akhir ini dengan baik
2. Orang tua saya yaitu Ibu Saamih dan Almarhum bapak saya, Nanir Hasan, Kakak dan keluarga lainnya yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam hal materi, moril serta doa sampai akhirnya proposal tugas akhir ini dapat selesai.
3. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana
4. Bapak Drs. Yohanes Nugroho Utomo M.Ds selaku Dosen Pembimbing dalam membuat proposal tugas akhir ini yang sudah membimbing, memberi dukungan, tenaga, waktu, pikiran serta pengajaran dalam menyelesaikan proposal tugas akhir penulis.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Desain Interior yang telah memberikan dukungan, tenaga, pikiran, waktu, dan pengajaran yang baik selama penulis proposal tugas akhir
6. Pihak Panti Yatim Indonesia yang sudah memberikan izin untuk melakukan wawancara, survei dan dokumentasi.
7. Annan, Taufik, Amalia, Christoper, Aghna, Nadiya, Salma, Biqi, Devrian, Eki, Fikar dan seluruh teman-teman Desain Interior 2018 yang sudah mewarnai kehidupan kampus selama 3,5 tahun, berbagi canda tawa dan juga berjuang bersama-sama memberikan yang terbaik semasa kuliah untuk diri sendiri dan kampus tercinta kita.

8. Teman-teman saya yang telah menyediakan waktunya untuk menemani, menghibur, memberi saran dan mendengarkan keresahan saat penulisan proposal tugas akhir ini.

Ucapan terima kasih yang berlimpah tentunya penulis sampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas segala doa dan bantuannya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu segala kritikan dan saran yang membangun akan penulis terima dengan baik. Terima kasih atas bantuan dari semua pihak, semoga Allah memberikan berkah-Nya.

Jakarta, 05 Juli 2022



Rizky Billy Ramadhan



ABSTRAK

Saat ini, banyak sekali orang tua yang menelantarkan dan meninggalkan anaknya. Kondisi ini sangat memprihatinkan, maka diperlukan suatu tempat yang layak untuk membantu anak agar bisa tumbuh dan berkembang secara optimal. Panti Asuhan adalah sebuah wadah yang melayani di bidang kesejahteraan sosial untuk merawat, mengasuh serta membina anak asuh supaya anak mendapatkan hak-hak yang tidak diperoleh dari orang tuanya. Panti Yatim Indonesia memiliki tujuan untuk melayani di bidang kesejahteraan sosial untuk merawat, mengasuh serta membina anak supaya anak mendapatkan hak-hak yang tidak diperoleh dari orang tua aslinya. Perancangan ini menggunakan pendekatan Green Design dengan harapan agar anak dapat menjalani hari-harinya dalam perasaan bahagia dan dapat tumbuh menjadi pribadi yang pandai dan memiliki kesempatan luas untuk mengejar cita-citanya.

Kata kunci: Panti Asuhan, Anak, Green Design



ABSTRACT

At this moment, many parents abandon and left their child. This condition is very concerning, therefore, we need proper place to help the children to grow and develop optimally. The orphanage is a forum that serves in the field of social welfare to care for, nurture, and foster children so that foster children get rights that are not obtained from their parents. Panti Yatim Indonesia has a goal to serve in the field of social welfare to care for, nurture, and nurture children so that children get rights that are not obtained from their original parents. This design uses a Green Design with the hope that children can live their days in a happy feeling and can grow into smart individuals and have a broad opportunities to pursue their dreams.

Keywords: Orphanage, Children, Green Design.



DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR JUDUL LUAR	
HALAMAN LEMBAR JUDUL DALAM	
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Perumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Tujuan Perancangan.....	2
1.6 Manfaat Perancangan.....	2
1.7 Metode Perancangan.....	3
1.8 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 State Of The Art.....	5
2.2 Tinjauan Umum	6
2.2.1 Pengertian Panti Asuhan	6
2.2.2 Fungsi dan Tujuan.....	6
2.2.3 Fasilitas pada Panti Asuhan	7
2.2.4 Pengertian Interior	9
2.2.5 Elemen Interior	10
2.2.6 Organisasi Ruang	10
2.3 Tinjauan Khusus	13
2.3.1 Studi Warna	13
2.3.2 Studi Material.....	14

2.3.3 Budaya Betawi	15
2.3.4 Green Design	20
2.3.5 Material Interior Rumah Tinggal Yang Berkelanjutan	25
2.3.5.1 Efisiensi Material	27
2.3.5.2 Dalam Efisiensi Penggunaan Material	28
2.3.6 Gaya Interior Modern.....	28
2.3.7 Iklim di Jakarta	29
2.3.8 Protokol Covid-19.....	30
2.3.8 Ergonomi.....	34
2.3.9 Lantai, Dinding, Plafon Untuk Anak-anak	36
2.3.9.1 Lantai	36
2.3.9.2 Dinding	36
2.3.9.3 Plafon	36
2.3.10 Furniture.....	37
2.3.11 Akustik.....	37
2.3.12 Pencahayaan.....	38
2.3.13 Penghawaan	38
2.3.14 Garis dan Bentuk.....	39
2.3.14.1 Garis	39
2.3.14.2 Bentuk	39
2.3.15 Karakteristik Warna	40
2.4 Studi Banding.....	41
BAB III ANALISA DAN DATA PERANCANGAN.....	44
3.1 Identitas Proyek	44
3.1.1 Deskripsi Umum Proyek.....	44
3.1.2 Fasilitas	44
3.1.3 Sejarah.....	45
3.1.4 Visi dan Misi.....	45
3.1.4 Struktur Organisasi	46
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	46
3.2.1 Analisa Makro.....	46
3.2.1.1 Site Plan	46
3.2.1.2 Analisa Lingkungan	47
3.2.1.3 Kondisi Geografis	47

3.2.2 Analisa Mikro	47
3.2.2.1 Analisis Bangunan	47
3.2.2.2 Analisa Faktor Cahaya Matahari.....	48
3.2.2.3 Analisa Sirkulasi	48
3.2.2.4 Faktor View dari Dalam Bangunan ke luar.....	49
3.3 Analisa Aspek Manusia	50
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	50
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	50
3.3.2.1 Anak asuh.....	51
3.3.2.2 Staff.....	51
3.3.2.3 Pengunjung	51
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang	51
3.4.1 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas.....	51
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	55
3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	59
3.4.4 Analisa Diagram Ruang.....	60
3.4.5 Analisa Hubungan Antar Ruang	60
3.4.6 Analisa Zoning dan Grouping.....	61
3.4.6.1 Analisa Zoning	61
3.4.6.2 Analisa Grouping	63
3.4.7 Studi Pra-Layout.....	65
3.4.8 Analisis Citra	66
3.5 Studi Permasalahan Khusus Interior	67
3.5.1 Analisa Karakteristik Garis dan Bentuk.....	67
3.5.2 Analisa Karakteristik Warna.....	67
3.5.3 Analisa Sistem Furniture.....	68
3.5.4 Analisa Material Lantai, Dinding dan Plafon	69
3.5.4.1 Lantai	69
3.5.4.2 Dinding	69
3.5.4.3 Plafon	69
3.5.5 Analisa Sistem Akustik Ruang	69
3.5.6 Analisa Pencahayaan.....	69
3.5.7 Analisa Sistem Penghawaan	69
3.5.8 Analisa Sistem Keamanan	69

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	70
4.1 Layout Furniture	70
4.2 Konsep Perancangan	71
4.3 Konsep Citra Ruang	72
4.4 Konsep Warna.....	73
4.5 Konsep Material.....	74
4.5.1 Lantai	74
4.5.2 Dinding	75
4.5.3 Ceiling.....	77
4.6 Konsep Furniture	78
4.7 Konsep Pencahayaan	79
4.8 Konsep Penghawaan	79
4.9 Konsep Akustik Ruang	80
4.10 Konsep Keselamatan, Keamanan, Kesehatan dan Signage.....	80
4.10.1 Keamanan dan Keselamatan.....	80
4.10.2 Konsep Kesehatan.....	82
4.10.3 Konsep Signage	83
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	84
5.2.1 Saran Untuk Panti Yatim Indonesia.....	84
5.2.2 Saran Untuk Universitas	84
5.2.3 Saran Untuk Mahasiswa.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Organisasi Ruang Terpusat	10
Gambar 2.2 Organisasi Ruang Linear	11
Gambar 2.3 Organisasi Ruang Radial	11
Gambar 2.4 Organisasi Ruang Mengelompok	12
Gambar 2.5 Organisasi Ruang Grid	12
Gambar 2.6 Batik Betawi Motif Ondel-Ondel, Nusa Kelapa dan Rasamala	18
Gambar 2.7 Sayur Gabus Pucung, Sayur Babanci, Es Selendang Mayang	19
Gambar 2.8 Kerak Telor, Kue Putu Ayu, Es Doger	19
Gambar 2.9 Sansiviera, Puring, Peace Lily, English Ivy	25
Gambar 2.10 Ukuran Standar Ruang Resepsionis.....	30
Gambar 2.11 Ukuran Standar Ruang Tamu	30
Gambar 2.12 Ukuran Standar Play Room	31
Gambar 2.13 Ukuran Standar Ruang Baca.....	31
Gambar 3.1 Logo Panti Yatim Indonesia	35
Gambar 3.2 Site Plan	37
Gambar 3.3 Analisa Lingkungan	38
Gambar 3.4 Analisa Bangunan	38
Gambar 3.5 Analisa Faktor Cahaya Matahari	39
Gambar 3.6 Analisa Sirkulasi	39
Gambar 3.7 Analisa Faktor View dari Dalam Bangunan ke luar	40
Gambar 3.8 Zoning Opsi 1	52
Gambar 3.9 Zoning Opsi 2	53

Gambar 3.10 Grouping Opsi 1	54
Gambar 3.11 Grouping Opsi 2	55
Gambar 3.12 Pra Layout	56
Gambar 4.1 Ilustrasi Tema dan Gaya	64
Gambar 4.2 Ilustrasi Citra Ruang	65
Gambar 4.3 Konsep Warna	66
Gambar 4.4 Konsep Pencahayaan	72
Gambar 4.5 Konsep Penghawaan	72
Gambar 4.6 Konsep Akustik	73
Gambar 4.7 Konsep Keamanan dan Keselamatan	74
Gambar 4.8 Konsep Kesehatan	75



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Warna Yang Mendukung Kebutuhan Anak	14
Tabel 2.2 Penggunaan Material Untuk Elemen Interior	14
Tabel 2.3 Studi Banding	34
Tabel 3.1 Analisa Karakteristik Pengguna	41
Tabel 3.2 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas	45
Tabel 3.3 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	49
Tabel 3.4 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	50
Tabel 3.5 Diagram Matrix	51
Tabel 4.1 Konsep Material Lantai	67
Tabel 4.2 Konsep Material Dinding	69
Tabel 4.3 Konsep Material Ceiling	69
Tabel 4.4 Konsep Material Furniture	71



DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Panti Yatim Indonesia	37
Bagan 3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	42
Bagan 3.3 Diagram Bubble	52
Bagan 3.4 Mind Mapping	57

