



**RESEPSI REMAJA TERHADAP PESAN KESEHATAN MENTAL  
PADA DRAMA KOREA “*It’s Okay To Not Be Okay*”**

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Skripsi Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Strata  
Satu (S1) Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Disusun Oleh:

**Nur Choliyah**

**44218010105**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2022**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

## **LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Choliyah  
NIM : 44218010105  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Public Relations

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : Resepsi Remaja Terhadap Keshatan Mental Pada Drama Korea It's Okay To Not Be Okay adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 25 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



(Nur Choliyah)

Mengetahui,

## Pembimbing

## Ketua Bidang Studi



( Mardhiyyah, S. Ikom, M.Ikom )

( Suryaning Hayati, SE, MM, M.Ikom )



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Nur Choliyah  
NIM : 44218010105  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Public Relations  
Judul : Resepsi Remaja Terhadap Keshatan Mental Pada Drama  
Korea It's Okay To Not Be Okay

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Jakarta, 25 Agustus 2022  
Mengetahui,

Pembimbing

( Mardhiyyah, S. Ikom, M. Ikom )



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

## **LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR**

Nama : Nur Choliyah  
NIM : 44218010105  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Public Relations  
Judul : Resepsi Remaja Terhadap Keshatan Mental Pada Drama  
Korea It's Okay To Not Be Okay

Jakarta, 25 Agustus 2022

**MERCU BUANA**

Ketua Sidang :  (Melly Ridaryanthi, Ph. D)

Pengaji Ahli :  (Dr. Ahmad Mulyana, M. Si)

Pembimbing :  (Mardhiyyah, S. Ikom, M. Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Resepsi Remaja Terhadap Keshatan Mental Pada Drama  
Korea It's Okay To Not Be Okay.

Nama : Nur Choliyah

NIM : 44218010105

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 25 Agustus 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Bidang Studi Public Relations

Pembimbing

( Suryanings Hayati, SE, MM, M.Ikom )

( Mardhiyyah, S.Ikom, M.Ikom )

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

( Dr. Ely Yuliawati, M.Si )

( Dr. Farid Hamid, M.Si )

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Resepsi Remaja Terhadap Pesan Kesehatan Mental Dalam Drama Korea *It's Okay To Not Be Okay*, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi dari Universitas Mercu Buana Jakarta dan dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Tidak bisa dipungkiri pembuatan skripsi ini tidak lepas dari dukungan semua pihak, terutama ibunda dan ayahanda saya tercinta yang tidak henti-hentinya memberi dukungan moral maupun finansial untuk penulis. Tentunya hasil skripsi ini tidaklah sempurna, sehingga penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Selain itu dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Mardhijyah, S.Ikom, M. Ikom. Selaku dosen pembimbing skripsi saya. Terima kasih atas saran, kritik, dan juga waktu yang telah diluangkan selama penulis melakukan bimbingan.
2. Ibu Suryaning H, M.Ikom, selaku Kabid Public Relations Fikom Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bapak Marwan Mahmudi. Drs, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang selalu membimbing dan memperhatikan perkembangan penulis selama perkuliahan berlangsung.
4. Dosen Riset Komunikasi yaitu Ibu Anindita, S.Pd, M. Ikom, Terima kasih untuk ilmu yang sudah diberikan kepada saya selama menempuh mata

kuliah Riset Komunikasi dalam satu semester.

5. Kepada sahabat-sahabat perjuangan saya Raden,Diana, Rizki, Rizka, Clarisa, Listianti, Tasya dari semester satu sampai pada hari ini yang selalu bersama dengan saya, dalam suka dan duka
6. Kepada teman-teman kos saya yaitu Putri, Rahmi dan Besti Saya mengucapkan terima kasih yang selalu mendengarkan keluh kesah saya. Dan juga selalu memberikan motivasi.
7. Untuk teman-teman DPM Fikom Universitas Mercu Buana periode 2020/2021, terima kasih atas pengalaman dan kerjasama tim yang baik selama ini.
8. Dosen-dosen pengajar Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas ilmu yang sudah diberikan kepada saya selama menempuh pendidikan S1 di tempat ini.
9. *Last but not least, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive, I wanna thank me for just being me at all times.*

Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Jakarta, 15 Mei 2021

Nur Choliyah

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	ii
<i>ABSTRACT</i> .....	<i>iii</i>
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	v
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR .....	vi
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1 Manfaat Akademis .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
 BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu .....	10
2.2 Kajian Teoritis.....	22
2.2.1 Komunikasi Interpersonal .....	22
2.2.2 Komunikasi Massa .....	24
2.2.3 Televisi.....	24
2.2.4 Program Televisi .....	25
2.2.5 Korean Wave.....	28

2.2.6 Kesehatan Mental.....	29
2.2.7 Analisis Resepsi .....	31
 BAB III.....	34
METODOLOGI PENELITIAN.....	34
3.1 Paradigma Penelitian.....	34
3.2 Subyek Penelitian.....	37
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	38
3.3.1 Data Primer .....	38
3.3.2 Data Sekunder .....	39
3.4 Teknik Analisa Data.....	39
3.5 Teknik Keabsahan Data .....	40
 BAB IV .....	42
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	42
4.1 Gambaran Umum.....	42
4.1.1 Gambaran umum Drama Korea <i>It's Okay To Not Be Okay</i> .....	42
4.2 Identitas Informan .....	46
4.3 Hasil Penelitian .....	48
4.3.1 Pendapat Khalayak Terhadap Kesehatan Mental pada tayangan <i>It's Okay to not be okay</i> .....	49
4.3.2 Pendapat Informan Tentang Tayangan Drama Korea <i>It's Okay To Not Be Okay</i> . 53	
4.3.3 Resepsi Khalayak mengenai pesan Kesehatan mental yang disampaikan oleh drama korea <i>It's Okay To Not Be Okay</i> .....	58
4.3.4 Pendapat Khalayak tentang penokohan /karakter dalam tayangan drama korea <i>It's Okay To Not Be Okay</i> .....	62
4.4 Pembahasan.....	65
 BAB V.....	78
KESIMPULAN DAN SARAN.....	78
5.1 KESIMPULAN .....	78

5.2 SARAN .....	79
A. Saran Akademis .....	79
B. Saran Praktis .....	80
DAFTAR PUSTAKA .....	82
LAMPIRAN .....	86
Draft Wanwancara TA .....	86
LAMPIRAN .....	96
Dokumentasi Wawancara- Penelitian TA .....	96



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	14
Tabel 4.1 Deskripsi Drama Korea It's Okat To Not Be Okay .....	42
Tabel 4.2 Identitas Informan .....	46
Tabel 4.3 .....	56
Tabel 4.4 .....	61
Tabel 4.5 .....	64
Tabel. 4.6 Analisis Resepsi .....	75



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Poster Film *It's Okay To Not Be Okay* .....42

