



**PESAN ROMANTISME DALAM LIRIK LAGU**

**“THINKING OUT LOUD “ KARYA PENYANYI**

**ED SHEERAN**

**(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Penyiaran

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Disusunoleh :**

**Nanda Putri Juwita**

**44113010145**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2019**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

MERCU BUANA

tal

### LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : NANDA PUTRIDJUWITA

NIM: 44113010145

Konsentrasi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : Pesan Romantisme Dalam *Lirik Lagu " Thinking Out Loud "* Karya Penyanyi Ed Sheeran ( Analisis Semiotika Fedinand De Saussure) Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunika.,Atda Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupelwl tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan tnaupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya .

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusa.n saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 22 Februari 2020

Yang membuat pemyataan,

Materai



Nama dan Tandatangan

Mengetahui

Pembimbing I

Nama dan Tandatangan

Ketua Bidang Studi



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

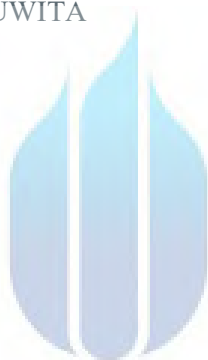
Judul : PESAN ROMANTISME DALAM LIRIK LAGU  
"THINKING OUT LOUD" KARYA PENYANYI  
ED SHEERAN  
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

Nama : NANDA PUTRI DJUWITA

NIM : 44113010145

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 22 Februari 2020

Disetujui dan Diterima Oleh,

**Pembimbing**

(Rahmadya Putra, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Afdal Mankuyaga Putra, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Ponco udi Sulistyio, M.comn, Ph. D)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Dr. Farid Elamid, S.Sos.,M)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : NANDA PUTRI JUWITA  
NIM : 44113010145  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : PESAN ROMANTISME DALAM LIRIK LAGU  
"THINKING OUT LOUD" KARYA PENYANYI  
ED SHEERAN

(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

MERCU BUANA

Jakarta, 22 Februari 2020

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing

( Rahmadya Putra, M.Si )



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Nama : NANDA PUTRI DJUWITA

NIM : 44113010145

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul : **PESAN ROMANTISME DALAM LIRIK LAGU  
“THINKING OUT LOUD “ KARYA PENYANYI  
ED SHEERAN**

(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

**MERCU BUANA**

Jakarta, 22 Februari 2020

Ketua Sidang,

Drs. Riswandi, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,

Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom

(.....)

Pembimbing,

Rahmadya Putra, M.Si

(.....)

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa semesta alam yang Maha pengasih lagi Maha penyayang, serta salam semoga selalu tercurahkan kepada beserta keluarganya, para sahabat. Atas rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi tepat pada waktunya.

Proposal dengan judul **PESAN ROMANTISME DALAM LIRIK LAGU “THINKING OUT LOUD” KARYA PENYANYI ED SHEERAN** disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Selesainya penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dan bimbingan serta doa dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Rahmadya Putra, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan segala waktunya untuk memberi segala perhatiannya, pengarahannya, kesabaran serta bimbingannya dengan ilmu – ilmu yang berguna dan bermanfaat bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi hingga selesai.
2. Yth. Dr. Farid Hamid, S.Sos.,M., selaku ketua Bidang Studi Penyiaran
3. Bapak Ponco Budi Sulistyio, M.comn, Ph. D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Seluruh dosen pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya kepada dosen pengajar program studi Broadcasting yang telah memberikan bekal dan ilmu yang bermanfaat sehingga memberikan kelancaran bagi penyelesaian skripsi ini.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.5.1 Manfaat Akademis.....	10
1.5.2 Manfaat Praktis .....	10
1.5.3 Manfaat Sosial.....	10
 <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Musik Sebagai Media Komunikasi .....	11
2.1.1 Musik Penyampaian Pesan.....	11
2.1.2 Media Massa .....	12
2.1.3 Musik Sebagai Komunikasi .....	14

2.2 Lirik Lagu .....	17
2.3 Romantisme .....	17
2.3.1 Nilai-nilai Romantisme .....	21





**DAFTAR TABEL**

Tabel 4.2.1.1.....	59
Tabel 4.2.1.2.....	60
Tabel 4.2.2.1.....	61
Tabel 4.2.3.1.....	64
Tabel 4.2.4.1.....	66
Tabel 4.2.5.1.....	70
Tabel 4.2.6.1.....	73
Tabel 4.2.7.1.....	75



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1.1.....	41
Gambar 4.1.1.1.....	42
Gambar 4.1.1.2.....	44

