



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

**Tasya Alifiya Humaira**

**44118010122**

Peran Sutradara Dalam Produksi Program Feature “Ragam Fakta Edisi : Jelajah Krematorium Cilincing”

Bibliografi : 5 Bab + 100 Halaman + 11 Buku + 2 Website

### **ABSTRAK**

Program Feature adalah suatu program yang membahas suatu pokok bahasan, satu tema, diungkapkan lewat berbagai pandangan yang saling melengkapi, mengurai, menyoroti secara kritis, dan disajikan dalam berbagai format. Features dilengkapi dengan wawancara, komentar, dan narasi. Features bertujuan untuk menghibur dan mendidik.

Sebagaimana yang diuraikan oleh penulis dalam pembuatan Tugas Akhir Aplikatif program Features ini, Penulis sebagai Sutradara menguraikan peran dan tanggung jawab seorang sutradara dalam pembuatan program “Ragam Fakta”. Penulis sebagai Sutradara bertanggung jawab dalam setiap tahapan pembuatan program dimulai dari proses pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dalam pelaksanaannya ada banyak pengalaman dan pembelajaran baru yang penulis dapatkan selama proses pembuatan program Features “Ragam Fakta” ini.

**Kata Kunci :** Program *Feature*, Kremasi, Humanis



*Mercu Buana University*

*Faculty of Communication*

*Field of Broadcasting*

**Tasya Alifiya Humaira**

**44118010122**

*The Role of Director the Feature Program "Ragam Fakta"*

*Bibliografi : 5 Chapter + 100 Pages + 11 Books + 2 website*

#### **ABSTRACT**

*Feature program is a program that discusses a subject, one theme, expressed through various views that complement each other, parse, highlight critically, and are presented in various formats. Features are equipped with interviews, comments, and narration. Features aim to entertain and educate.*

*As described by the author in the making of this Applicative Final Project for the Features program, the author as the director describes the roles and responsibilities of a director in making the "Ragam fakta" program. The author as the director is responsible for every stage of the program, starting from the pre-production, production and post-production processes. In practice, there are many new experiences and learnings that the author got during the process of making this "Ragam Fakta" Features program.*

**Keywords :** *Feature Program, Cremation, Humanist*