



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

Nama : Ridwan Firmansyah
NIM : 44118010098
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : **Teknik Editing dalam Film “Hidden Fairy”**

ABSTRAK

Film dapat diartikan sebagai suatu cerita dengan gambar yang bergerak atau hidup. Film sendiri telah menjadi media komunikasi berupa audio visual yang dapat dinikmati oleh berbagai masyarakat. Dalam pembuatan film kami yang berjudul “Hidden Fairy” dengan genre drama tragedi, editor menerapkan teori yang dikemukakan oleh Sergei Eisenstein.

Teknik editing ini mampu untuk memudahkan editor, tidak hanya membangun aspek emosionalnya saja tetapi mampu membangun aspek intelektual serta mampu untuk memberikan gambaran dan menarik kesimpulan dari film yang ditontonnya. Dalam pembuatannya, film Hidden Fairy melewati tiga tahapan produksi, yaitu: Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi.

Dalam ketiga tahapan tersebut kami melakukan penentuan alur cerita, lokasi, serta konsep perancangan lainnya dalam pra produksi. Kemudian melakukan shooting serta evaluasi pada tahapan produksi. Terakhir melakukan editing Offline, serta Online merapikan audio, menambahkan Sound Effect, dan Visual Effect. Dalam proses editing menerapkan dua teknik editing yaitu Montage dan Cut Away. Teknik tersebut membantu untuk memperindah jalannya cerita agar lebih menarik.

Kata Kunci : Drama Tragedi, Montage, Cut Away



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

Nama : Ridwan Firmansyah
NIM : 44118010098
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : **Teknik Editing dalam Film “Hidden Fairy”**

ABSTRACT

Film can be interpreted as a story with moving or living images. Film itself has become a medium of communication in the form of audio-visual that can be enjoyed by various people. In making our film “Hidden Fairy” with the tragedy drama genre, the editor applied the theory proposed by Sergei Eisenstein.

This editing technique is able to make it easier for editors, not only to build the emotional aspect but also to be able to build the intellectual aspect and be able to provide an overview and draw conclusions from the films they watch. In the making, the film Hidden Fairy went through three stages of production, namely: Pre-Production, Production, and Post-Production.

In these three stages, we determine the storyline, location, and other design concepts in pre-production. Then do the shooting and evaluation at the production stage. Lastly do offline editing, as well as online tidy up audio, add Sound Effects, and Visual Effects. In the editing process, two editing techniques are applied, namely Montage and Cut Away. These techniques help to beautify the course of the story to make it more interesting.

Keywords : Tragedy Comedy, Montage, Cut Away