



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Nama : Aksa Saputra Wijaya

NIM :44117010044

Judul Skripsi : **“TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM
DRAMA PENDEK RELATIONSHIP ISN’T OWNERSHIP”**

Total Halaman: 5 BAB – 119 Halaman Bibliografi

: 14 Acuan, Tahun 2003 – 2013

ABSTRAK

Dalam sebuah produksi film, Director of Photography mempunyai peran yang sangat penting, DoP bertanggung jawab terhadap segala aspek visual sehingga gambar yang dihasilkan bisa menciptakan kesan atau rasa yang tepat oleh khalayak. DoP bertugas mengembangkan cerita melalui gambar yang menarik sesuai dengan kemauan sutradara. Film ini Berjudul Relationship Isn’t Ownership, Bergenre Drama Tragedi, premis dari film drama tragedy ini adalah menceritakan tentang mahasiswi tingkat akhir bernama Anna yang terlibat hubungan yang toxic dengan pacarnya. Dalam Film ini penulis bertugas sebagai DoP, penulis menggunakan metode developing shot. Developing shot ini merupakan metode pengambilan gambar yang menggabungkan semua elemen pergerakan kamera, lensa dan mounting kamera. Sehingga gambar yang dihasilkan dengan metode ini bisa bervariasi, dengan metode ini juga dapat memecahkan masalah antara perbedaan konsep yang telah dibuat dengan kondisi lapangan pada saat shooting.

Kata Kunci : *Film Fiksi, Pengambilan Gambar, Director Of Photography.*



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Name : Aksa Saputra Wijaya

NIM :44117010044

**Thesis Title : “TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM
DRAMA PENDEK RELATIONSHIP ISN’T OWNERSHIP”**

Total Pages: 5 BAB – 11 Bibliography Pages

:14 References, Year 2003 – 2013

ABSTRACT

In a film production, the Director of Photography has a very important role, DoP is responsible for all visual aspects so that the resulting image can create the right impression or feeling by the audience. DoP is in charge of developing the story through attractive images according to the wishes of the director. The film is entitled Relationship Isn't Ownership, Tragedy Drama genre, the premise of this tragedy drama film is that it tells the story of a final year college student named Anna who is involved in a toxic relationship with her boyfriend. In this film the author serves as DoP, the author uses the developing shot method. Developing shot is a shooting method that combines all elements of camera movement, lens and camera mounts. So that the images produced by this method can be varied, with this method can also solve the problem between the different concepts that have been made with field conditions at the time of shooting.

Keywords: Fiction Film, Shooting, Director Of Photography.