



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Pramahesa Satria Astapradja

Representasi Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu “Dalam Hitungan” Karya
Band .Feast (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)
Bibliografi: 5 Bab 101 Halaman + 42 Buku + 11 Jurnal + 9 Internet Artikel

ABSTRAK

Sebuah lagu bisa disebut media komunikasi karena didalam lagu mengandung pesan yang disampaikan oleh pembuat lagu dengan media lirik dan dipadukan dengan sentuhan musik yang berbagai macam jenis dan alirannya. Seperti lagu “Dalam Hitungan” karya band .Feast dengan aliran genre rock mengandung unsur kritik sosial terhadap fenomena di masyarakat modern.

Penelitian ini menggunakan teori dari semiotika Ferdinand de Saussure, merupakan sebuah metode yang dapat mengungkapkan secara jelas tentang sebuah makna pada lirik lagu sebagai bentuk karya sastra dalam bentuk bahasa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivis. Subjek dari penelitian ini berupa lirik lagu “Dalam Hitungan” karya band. Feast. Lalu, penelitian ini juga menggunakan teori Konstruksi Realitas Sosial untuk melihat suatu fakta yang terjadi pada lagu yang diteliti.

Hasil dalam penelitian ini menjelaskan bagaimana representasi makna kritik sosial dibentuk menjadi sebuah lirik lagu kemudian menjadi sebuah karya yang dapat dinikmati. Selain itu karya tersebut mengandung representasi kritik sosial, yang dimana representasi kritik sosial pada penelitian ini menjadi fokus utama.

Kata Kunci: Semiotika, Konstruksi Realitas Sosial, Kritik Sosial, Lirik Lagu



Universitas Mercu Buana
Faculty Of Communication
Broadcasting Studies
Pramahesa Satria Astapradjaa
44116110072

Representation of the Meaning Social Criticism in the Lyrics of the Song “Dalam Hitungan” By .Feast Band (Ferdinand de Saussure Semiotic Analysis)
Bibliografi: 5 Chapter 101 Pages + 42 Books + 11 Jurnal + 9 Internet Artikel

ABSTRACK

A song can be called a communication medium because the song contains a message conveyed by the songwriter with lyric media and combined various types and genres. Like the song "Dalam Hitungan" by .Feast band with the rock genre, it contains elements of social criticism of phenomena in modern society.

This Study uses the theory of semiotics based on the thought of Ferdinand de Saussure, the methode is a method that can clearly reveal a meaning in song lyrics as a form of literarure work in the form of language. The method used in this research is descriptive qualitative with constructivist paradigm. The subject of this research is the lyrics song "Dalam Hitungan" by .Feast band. Then, this study also uses the theory of Social Reality Construction to see a fact that occurs in the song being studied.

The results in this study explain how the representation of the meaning of social criticism is formed into a song lyric and then becomes a work that can be enjoyed. In addition, the work contains representations of social criticism, in which the representation of social criticism in this study is the main focus.

Keywords: Semiotics, Construction of Social Reality, Critic Social, Song Lyrics