



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**REPRESENTASI MAKNA KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU**

**“DALAM HITUNGAN”**

**KARYA BAND .FEAST**

**(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSURE)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

**Pramahesa Satria Astapradja**

**44116110072**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2022**

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pramalesa Satria Astapradja

NIM : 44116110072

Konsentrasi : Broadcasting

Dengan ini menyatakan bahwa hasil Tugas Akhir yang telah saya buat dengan judul **Representasi Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu “Dalam Hitungan” Karya Band .Feast (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)** merupakan hasil karya sendiri yang benar akan keasliannya dan merupakan hasil dari studi pustaka yang didampingi oleh dosen pembimbing yang telah ditetapkan keputusannya oleh pihak Universitas Mercu Buana. Tugas akhir tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah ada, baik dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mestinya. Demikian pernyataan yang saya buat ini dalam keadaan sadar.

Jakarta, 20 Agustus 2022



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
PRAMALESA SATRIA ASTAPRADJA  
44116110072

Pembimbing I



(Eka Perwitasari Fauzi, M. Ed)

Ketua Bidang Studi



(Dr. Suraya, M. Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

Judul : **Representasi Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu  
“Dalam Hitungan” Karya Band .Feast (Analisis  
Semiotika Ferdinand DeSaussure)**

Nama : Pramaheza Satria Astapradja

NIM : 44116110072

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Agustus 2022

Mengetahui  
Pembimbing I

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

(Eka Perwitasari Fauzi, M. ED)

**LEMBAR LULUS SIDANG AKHIR**

Nama : Pramaheza Satria Astapradja  
NIM : 44116110072  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : **Representasi Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu”  
Dalam Hitungan” Karya Band .Feast (Analisis Semiotika  
Ferdinand De Saussure)**

Jakarta, 20 Agustus 2022

Ketua Sidang

Ridho Azlam, M.I.kom  ( \_\_\_\_\_ )

Penguji Ahli

Finy F Basarah, M.Si (  \_\_\_\_\_ )

Pembimbing

Eka Perwitasari Fauzi, M.Ed (  \_\_\_\_\_ )

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Judul : **Representasi Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu  
“Dalam Hitungan” Karya Band .Feast (Analisis  
Semiotika Ferdinand DeSaussure)**

Nama : Pramaheza Satria Astapradja

NIM : 44116110072

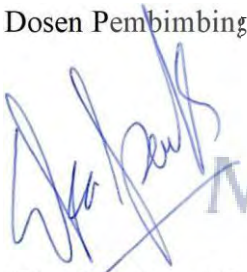
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Agustus 2022

Disetujui dan Diterima oleh

Dosen Pembimbing



(Eka Perwitasari Fuzi, M.Ed)

Ketua Bidang Studi



(Dr. Suraya, M.Si)

Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yulawati, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis sampaikan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Nikmat dan Karunia-Nya kepada kita semua. Sehingga sang penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

Yang peneliti beri judul yaitu dengan judul “REPRESENTASI MAKNA KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK PADA LAGU “DALAM HITUNGAN” (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)” dengan baik dan lancar. Tujuan dari penyusunan skripsi ini guna memenuhi salah satu syarat untuk bisa menempuh sarjana ilmu komunikasi pada fakultas broadcasting di Universitas Mercu Buana.

Di dalam proses pembuatan Skripsi ini penulis merasa masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis merasa masih memerlukan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, S.sos, M. Ed. Sebagai dosen pembimbing penyusunan skripsi yang selalu memberikan saran, waktu, bimbingan serta nasihat-nasihat yang sangat bermanfaat, serta memotivasi saya untuk cepat menyelesaikan skripsi ini
2. Ibu Christina Arsi Lestari, S. Ikom. Selaku dosen Riset Komunikasi yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada saya dalam Penyelesaian Skripsi.
3. Ibu Dr. Suraya, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting dan sekaligus Pemimbing Akademis yang telah memberikan kesempatan serta pengarahan peneliti untuk melakukan penelitian sebagai tugas akhir dalam menempuh Strata 1 (S-1).
4. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu kepada peneliti agar terselesaikannya skripsi ini dan telah memberikan ilmu kepada peneliti di masa perkuliahan.

5. Orang tua dan Kakak saya yang tak lelah selalu mendukung dan membimbing saya dalam bentuk moril maupun materil.
6. Teman-teman saya, Widya Septiani, Diksy, Irfan, Amelia, dan Ravelina. Terima Kasih telah menjadi teman yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam penyelesaian tugas akhir skripsi ini.
7. Teman-teman di ZARA. Terima kasih telah memberikan izin saya untuk bisa mengatur jadwal kerja dan kuliah dengan baik, sehingga peneliti bisa sampai di tahap akhir Skripsi.
8. Teman-teman Universitas Mercu Buana khususnya program studi Broadcasting 2016.
9. Semua pihak yang membantu terealisasikannya skripsi ini, namun tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis mengharapkan agar skripsi ini dapat bermanfaat dan dipergunakan sebagaimana mestinya terutama yang terkait dalam proses belajar mengajar di Universitas Mercu Buana khususnya bidang Broadcasting.



Jakarta, 18 May 2022

Pramahesa Satria Astapradja

44116110072

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR</b> .....	v
<b>LEMBAR LULUS SIDANG AKHIR</b> .....	vi
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Rumuasan Masalah.....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II</b> .....	12
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Kerangka Teori.....	20
2.2.1 Representasi.....	20
2.2.2 Musik.....	23
2.2.3 Musik Sebagai Media Komunikasi.....	25
2.2.4 Lagu.....	26
2.2.5 Lirik Lagu.....	30
2.2.6 Lirik Lagu Sebagai Pesan Komunikasi.....	30
2.3 Kritik Sosial.....	31



2.3.1 Sebab Kritik .....	32
2.3.2 Bentuk Kritik.....	33
2.3.3 Musik Sebagai Media Kritik Sosial.....	34
2.4 Konstruksi Realitas.....	36
2.4.1 Konstruksi Realitas Sosial Menurut Berger dan Luckman .....	37
2.5 Analisis Semiotika .....	40
2.5.1 Semiotika.....	40
2.5.2 Semiotika Ferdinand de Saussure .....	41
2.6 Kerangka Pemikiran.....	43
<b>BAB III .....</b>	<b>46</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>46</b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	46
3.2 Tipe Penelitian.....	47
3.3 Metode Penelitian.....	48
3.4 Unit Analisis.....	49
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	52
3.5.1 Data Primer .....	53
3.5.2 Data Sekunder .....	53
3.6 Teknik Analisis Data.....	53
<b>BAB IV .....</b>	<b>56</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>56</b>
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	56
4.1.1 Lagu “Dalam Hitungan” .....	58
4.2 Hasil Penelitian .....	62
4.3 Pembahasan.....	74
<b>BAB V .....</b>	<b>78</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>78</b>
5.1 Simpulan .....	78
5.2 Saran.....	79
5.2.1 Saran Akademis .....	79
5.2.2 Saran Praktis.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>80</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1.....</b>	<b>18</b>
<b>Gambar 2.4.2 Model Visualisasi Ferdinand de Saussure.....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 4.1 Personil Band .Feast .....</b>	<b>54</b>
<b>Gambar 4.1.1 Postingan Instagram Band .Feast .....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 4.1.2 Top 5 Chart Lagu .Feast Dalam Aplikasi Spotify.....</b>	<b>57</b>
<b>Gambar 4.1.3 Tangkapan Gambar Akun Twitter .Feast .....</b>	<b>58</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peneliti Terdahulu.....	12
Tabel 2.5 Bagan Kerangka Pemikiran.....	45

