

ABSTRACT

Furniture is one of the means to be complementary and functional filler spaces in relation to the creation of an atmosphere that identifies and meets the needs of users activity. In general the Bookshelf has a boring design, because the basic rules are fixated on the bookcase itself. My work works were inspired from popular form is commonly found and designed using the stylization process (change of natural forms into a new form; the kind of drawing that simplifies form with the original shape of the characters did not leave). The design aims to enhance the aesthetic value, delivering innovation to the bookshelves and split the stiffness of the room without reducing comfort indoors.

The use of materials of plywood becomes a main ingredient in designing furniture and bookshelves with applied pop art touches on such products.

Keywords: Furniture, Design, Plywood, Pop Art, Stylization



ABSTRAK

Furnitur merupakan salah satu sarana fungsional yang menjadi pelengkap dan pengisi ruang dalam kaitannya dengan penciptaan suasana yang mencitrakan kepribadian dan memenuhi kebutuhan aktivitas pemakai. Pada umumnya rak buku memiliki desain yang membosankan, karena terpaku pada aturan dasar rak buku itu sendiri. Karya yang dihasilkan terinspirasi dari bentuk populer yang biasa ditemukan dan didesain dengan menggunakan proses stilasi (merubah dari bentuk alamiah menjadi bentuk baru; jenis menggambar yang menyederhanakan bentuk dengan tidak meninggalkan karakter bentuk aslinya). Perancangan ini bertujuan meningkatkan nilai estetis, memberikan inovasi terhadap rak buku dan memecah kekakuan pada ruangan tanpa mengurangi kenyamanan dalam ruangan tersebut.

Penggunaan material kayu lapis/*plywood* menjadi bahan utama pada perancangan desain furniture rak buku ini dan dengan mengaplikasikan sentuhan pop art pada produk tersebut.

Kata kunci : Furnitur, Desain, *Plywood*, Pop Art, Stilasi

