

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN SANDAL UNTUK JENIS KAKI
DATAR TIPE FLEKSIBLE**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat Dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Alizeno Akbar



41915110042

Dosen Pembimbing:

Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds, M.Ds.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2020**

LEMBAR PERNYATAAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	 Q
--	---	--

Semester : Ganjil

Tahun akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibahawh ini :

Nama : Alizeno Akbar
Nomor Induk Mahasiswa : 41915110042
Jurusan / Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN SANDAL UNTUK JENIS
KAKI DATAR FLEKSIBEL

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 20 Februari 2020

Yang memberikan pernyataan,



6000
ENYAK BUKITAH

(Alizeno Akbar)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN & SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain & Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN SANDAL UNTUK JENIS KAKI DATAR FLEKSIBEL**
 Disusun Oleh :
 Nama : **Alizeno Akbar**
 NIM : **41915110042**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 3 Februari 2020



Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Vania A. Sulaiman, S.Ds, M.Ds
Jakarta, 17 Februari 2020

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-nya kepada penulis sehingga selalu diberikan kemudahan dalam melakukan usahanya dan diberi keringanan untuk dapat menyelesaikan “Perancangan Sandal Untuk Jenis Kaki Datar Flesibel”.

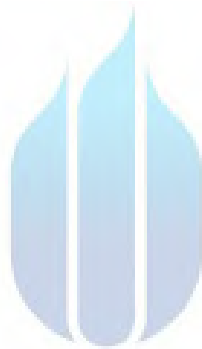
Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materil. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan syukur terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan penulisan ini, terimakasih terutama pada :

1. Kedua orang tua, ayahanda tercinta Agus Alamsyah dan ibunda Sarini yang telah memberikan support moral dan materil yang di sertakan dengan doa yang tak henti – hentinya kepada penulis.
2. Segenap keluarga yang telah mendoakan kepada penulis dengan perhatian dan dukungan moral dalam memberikan kemudahan bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.
3. Ibu Vania Aqmarani Sulaiman S,Ds., M.Ds, selaku dosen pembimbing saya, yang dengan sabar sudah membimbing jalanya Tugas akhir, dengan memberikan tambahan ilmu dan solusi bagi penulis dalam menyelesaikan penulisannya.
4. Pak Ujang dan kang Maman sebagai pengrajin yang membantu saya dalam mengerjakan produk Sandal untuk jenis kaki fleksibel ini dengan sabar dan jujur, dan banyak memberikan saya ilmu tentang pembuatan sandal.
5. Untuk Mas Ferdian Aryo selaku CEO PT.Pakaian Anak Bangsa, yang mana merupakan perusahaan dimana saya bekerja, dengan sudah memberi saya keleluasaan waktu kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan.

6. Seluruh staff dan karyawan Universitas Mercubuana yang sudah memberi bantuan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kata sempurna karena terbatas oleh pengalaman dan pengetahuan yang saya miliki sekarang. Oleh karena itu penulis masih membutuhkan banyak kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya bagi pihak Desain Produk .

Jakarta, 22 February 2020



(Alizeno Akbar)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	xiii
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL	3
1.2.1 JUDUL	3
1.2.2 JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL	3
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	4
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN	5
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	5
BAB II.....	6
METODE PERANCANG	6
2.1 ORISINALITAS	6
2.1.1 STUDI KARYA SEJENIS	6
2.1.2 KEUNGGULAN DESAIN	10
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	11
2.2.1 Targer Premier	11
2.2.2 Target Sekunder	11
2.2.3 Target Tersier.....	11
2.2.4 Aspek Demografis.....	11
2.2.5 Aspek Geografis.....	12
2.2.6 Aspek Psikografis	12
2.2.7 Aspek Behavior.....	12
2.3 RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	12
2.3.1 Pengetahuan perancangan	12
2.3.2 Keterampilan Perancangan	17
2.4 SKEMA PROSES KERJA.....	25
2.4.1 Skema Proses Perancangan	25
2.4.2 Skema Proses Produksi	25
BAB III.....	28
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	28

3.1 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK PERANCANGAN	28
3.1.1 Studi Pada Kaki Datar.....	28
3.1.2 Gejala Pada Kaki flatfoot Fleksible	30
3.1.3 Rotasi Pada Flatfoot.....	31
3.2 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	33
3.2.1 Terminologi Warna.....	34
3.2.2 Simbolis Warna.....	38
3.2.3 Pemilihan Material.....	39
3.3 KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN	40
3.4 KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN.	43
3.5 TEMA DESAIN	46
BAB IV.....	47
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	47
4.1 TATARAN SISTEM.....	48
4.1.1 SISTEM CENTRAL QUICK RELEASE.....	48
4.2 DESAIN FINAL	49
4.2.1 Konsep Ukuran	49
4.3 DESAIN FINAL	52
4.4 KONSEP PEMAKAIAN PRODUK.....	54
BAB V	56
KEGIATAN PAMERAN	56
5.1 KONSEP PAMERAN.....	56
5.2 RESPON PENGUNJUNG.....	57
5.3 EVALUASI DESAIN PASCA PAMERAN	59
BAB VI.....	61
KESIMPULAN	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Ilustrasi aktivitas pronasi (rotasi kaki) berdasarkan jenis telapak kaki..2	2
Gambar 2.1 Vionic Gerrit Adjustable Sandal.....6	6
Gambar 2.2 Women’s Raggae Trailway Flip Flop.....7	7
Gambar 2.3 Birkenstock Gizeh Unisex Leather Sandals.....8	8
Gambar 2.4 Pharrell Williams Adilette 2.0 TBIITD Sandals.....9	9
Gambar 2.5 Printer.....18	18
Gambar 2.6 Buku sketsa.....19	19
Gambar 2.7 Drawing Pen.....19	19
Gambar 2.8 Kertas Duplex.....20	20
Gambar 2.9 Gunting kertas.....20	20
Gambar 2.10 Pengaris Stainless Steel.....21	21
Gambar 2.11 Shoe last.....21	21
Gambar 2.12 Lakban Kertas.....22	22
Gambar 2.13 Marker22	22
Gambar 2.14 Bahan Jersey/Poly Mesh.....23	23
Gambar 2.15 Nubuck Silicon Suede.....23	23
Gambar 2.16 Gulungan Velcro Ykk.....24	24
Gambar 2.17 Buckle Central Lock.....24	24
Gambar 2.18 Skema proses perancangan.....25	25
Gambar 2.19 Skema proses Produksi.....26	26
Gambar 3.1 Perbandingan Flatfoot dan Normal Foot.....28	28

Gambar 3.2 Fleksible Flatfoot.....	28
Gambar 3.3 Ilustrasi Titik Sakit Dampak Dari Flatfoot Berkepanjangan	29
Gambar 3.4 Perbandingan pronasi foot strike pada Flatfoot dan Normal foot.....	30
Gambar 3.5 Perbandingan Pronasi Dilihat dari Belakang.....	31
Gambar 3.6 Sketsa Insol Untuk Mendukung Arch Pada Kaki Datar Fleksibel.....	31
Gambar 3.7 Color additive.....	34
Gambar 3.8 Color Komplementer.....	34
Gambar 3.9 Warna Panas.....	35
Gambar 3.10 Light color variation.....	36
Gambar 3.11 Warna Monokromatik.....	36
Gambar 3.12 NubuckSilicon.....	38
Gambar 3.13 Tali webbing.....	39
Gambar 3.14 Sandal yang di peruntukan untuk support ach.....	44
Gambar 3.15 Ilustrasi budaya punk.....	45
Gambar 3.16 Pemakaian alas kaki boots dengan warna hitam dan sol tinggi.....	45
Gambar 4.1 Ilustrasi bucke central release.....	47
Gambar 4.2 Gambar ukuran insol dan out sol.....	48
Gambar 4.3 Gambar Render Insol Out Sol.....	48
Gambar 4.4 Gambar Ukuran Sol.....	49
Gambar 4.5 Gambar Render Ukuran Sol.....	49
Gambar 4.6 Gambar Produk jadi Sandal untuk kaki datar fleksibe.....	51
Gambar 4.7 Gambar Produk jadi Sandal untuk kaki datar fleksibel.....	51
Gambar 4.8 Gambar Produk jadi Sandal untuk kaki datar fleksibel.....	52

Gambar 4.9 Detail Belakang Sandal Untuk kaki datar Fleksibel.....	52
Gambar 4.10 Foto Pemakaian Produk.....	53
Gambar 4.11 Foto Pemakaian Produk.....	53
Gambar 4.12 Foto Pemakaian Produk.....	54
Gambar 5.1 Preview penyajian pameran.....	55
Gambar 5.2 Desain Poster Pameran.....	56
Gambar 5.3 Desain Poster Pameran.....	57
Gambar 5.4 Notes komentar yang dituliskan oleh pengunjung.....	58



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengetahuan Perancangan.....	13
Tabel 2.2 Riset Material.....	15
Tabel 3.1 Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk rancangan.....	40
Tabel 3.2 Biaya Bahan Baku.....	42
Tabel 3.3 Biaya Lain-lain.....	43

