

RE-DESIGN SIGN SYSTEM OF NATIONAL MUSEUM

Written Project Report
Product Design Studies Program
Faculty of Design and Creative Arts
Mercu Buana University, 2015

By: Nurul Amalia

ABSTRACT

Sign System is a symbol that is intended as a medium in human interaction in public spaces. In terms of other sign systems as well as a guide for those who need it. Sign the system must have a clear and efficient function.

The National Museum is a museum that is frequented by a State from within and from outside the country. Therefore, the National Museum should be able to provide adequate services, including sign system convenient and easier for visitors to the National Museum in the environment. Redesigning the sign system at the National Museum is motivated by the lack of effective sign system that is contained in the National Museum, so that it is attractive designer to create a redesign of the sign system that is efficient and effective.

The design of the sign system that is effectively done by studying all the elements in the sign system such as studies on the pictogram, typography, and color. By doing redesign the sign system is expected to be an effective form of sign in the National Museum, as well as interesting to note and use as possible by the visitors. An interest that was created is expected to make them want to learn to understand the symbol or pictogram that is in the National Museum.

Keywords: Design Sign System, Pictogram, Symbols, Museum

PERANCANGAN ULANG *SIGN SYSTEM* MUSEUM NASIONAL

Pertanggung Jawaban Tertulis
Program Studi Desain Produk
Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh: Nurul Amalia

ABSTRAK

Sign system adalah suatu simbol yang bertujuan sebagai media dalam melakukan interaksi manusia dalam ruang publik. Dalam pengertian lainnya *sign system* juga sebagai petunjuk bagi mereka yang membutuhkannya. *Sign system* harus mempunyai fungsi yang jelas dan efisien.

Museum Nasional merupakan museum yang sering dikunjungi oleh tamu Negara dari dalam maupun dari luar negeri. Oleh karena itu, Museum Nasional harus dapat memberikan pelayanan yang memadai, diantaranya *sign system* yang nyaman dan memudahkan pengunjung didalam lingkungan Museum Nasional. Perancangan ulang *sign system* di Museum Nasional dilatarbelakangi oleh kurang efektifnya *sign system* yang terdapat di dalam Museum Nasional, Sehingga hal ini menarik minat perancang untuk membuat perancangan ulang *sign system* yang efisien dan efektif.

Perancangan *sign system* yang efektif dilakukan dengan mempelajari segala elemen dalam *sign system* seperti studi pada pictogram, tipografi, dan warna. Dengan melakukan Perancangan ulang *sign system ini* diharapkan dapat menjadi suatu bentuk *sign* yang efektif di Museum Nasional, serta menarik untuk diperhatikan dan digunakan sebaik mungkin oleh para pengunjung. Rasa tertarik yang diciptakan diharapkan dapat membuat mereka mau belajar memahami simbol atau pictogram yang ada di Museum Nasional.

Kata Kunci: Perancangan *Sign system*, Pictogram, Simbol, Museum