

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN ULANG SIGN SYSTEM  
MUSEUM NASIONAL**



Oleh:

**Nurul Amalia**

NIM 41909120014

UNIVERSITAS  
Program Studi Desain Produk

**MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing:

Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2015**



**SURAT PERNYATAAN  
TUGAS AKHIR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Nurul Amalia**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41909120014**  
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**  
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata saya tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 28 Januari 2015

Yang memberikan pernyataan,



**Nurul Amalia**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), Jurusan Desain Produk dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Ulang *Sign System* Museum Nasional**

Disusun Oleh:

Nama : **Nurul Amalia**

NIM : **41909120014**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana Tanggal 17 Januari 2015.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Pembimbing,

**Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn**

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

**Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Produk

**Hadis Soedarwanto, ST. M.Ds**

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT, karena atas ridho dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “PERANCANGAN ULANG *SIGN SYSTEM* MUSEUM NASIONAL ”, sebagai salah satu syarat kelulusan pada Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Desain dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari penyusunan laporan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis hendak menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemampuan peneliti dalam melakukan kegiatan maupun menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
2. Ir. Edy Muladi, M.Si. selaku Dekan FDSK, Jurusan Desain Produk, Universitas Mercu Buana, Jakarta.
3. Hady Soedarwanto, ST. M.Ds, selaku Kepala Program Studi Jurusan Desain Produk, Universitas Mercu Buana, Jakarta.
4. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn selaku dosen Pembimbing yang telah bersedia untuk meluangkan waktu untuk membimbing, memeriksa, serta memberikan petunjuk-petunjuk serta saran dalam penyusunan laporan tugas akhir ini. Terima kasih untuk bimbingan dan arahan selama ini. Tanpa peranan beliau, tugas akhir ini tidak akan mungkin terselesaikan dengan baik
5. Kedua Penguji Tugas Akhir Penulis, Bapak Heriyanto Atmojo dan Bapak Lukman Arief, yang telah memberikan perbaikan-perbaikan yang begitu berarti terhadap tugas akhir penulis
6. Keluarga peneliti, khususnya kedua orang tua, bapak dan ibu yang selalu mendoakan, serta suami penulis Gilang Ramadhan Paramayudha, ST yang selalu memberi dukungan
7. Seluruh teman-teman se-angkatan, khususnya Desain Grafis 16 yang turut saling membantu, memberikan semangat, dan bertukar pikiran dalam mencari referensi-referensi untuk pengerjaan Riset Desain ini.

8. Segenap staff pengajar pada program studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana, Jakarta. Yang telah berbagi ilmu selama perkuliahan berlangsung.

Penulis menyadari masih banyak yang dapat dikembangkan pada tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis menerima setiap masukan dan kritik yang diberikan.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan karunia-Nya dan membalas segala amal budi serta kebaikan pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini dan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 28 Januari 2015

Penulis



# DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Pemilihan Studi .....	1
1.1.1 Judul Perancangan.....	1
1.1.2 Latar Belakang .....	1
1.2 <i>State Of The Art</i> .....	3
1.3 Tujuan Dan Manfaat Perancangan.....	4
1.3.1 Tujuan Perancangan .....	4
1.3.2 Manfaat Perancangan .....	4
1.4 Peluang Dan Tantangan Studi.....	4
1.4.1 Peluang Studi.....	4
1.4.2 Tantangan Studi.....	5
1.5 Relevansi Dan Konsekuensi Studi.....	5
1.5.1 Data Tentang Museum Nasional.....	5
1.5.2 Data <i>Sign System</i> .....	5
1.5.3 Data Teknis Dan Material.....	5
<b>BAB II METODOLOGI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Kerangka Berfikir Studi.....	6
2.2 Metode Pengumpulan Data.....	6
<b>BAB III DATA PERANCANGAN .....</b>	<b>8</b>
3.1 Tabel Perancangan .....	8
3.2 Rincian Data Perancangan.....	9
3.2.1 Data Museum Nasional.....	9
3.2.2 Sign System.....	12

BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	26
4.1 Ide/Gagasan Perancangan.....	26
4.1.1 Ide Desain.....	26
4.1.2 Inovasi Desain .....	26
4.2 Sasaran Desain .....	26
4.3 Pendekatan Estetis Desain.....	27
4.3.1 Deskripsi Logo .....	27
4.3.2 Pendekatan Desain.....	28
4.3.3 Proses Perancangan .....	28
4.3.4 Proses Perancangan .....	29
4.4 Muatan Lokal dalam Perancangan.....	50
BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN.....	52
5.1 Media Utama.....	52
5.1.1 Identification Sign.....	52
5.1.2 Regulation Sign.....	53
5.1.3 Directory Sign.....	53
5.2 Aplikasi Sign System.....	54
5.2.1 Identification Sign.....	54
5.2.2 Regulation Sign.....	57
5.2.3 Directory Sign.....	58
BAB VI PENUTUP.....	59
6.1 Kesimpulan.....	59
6.2 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Denah Gedung Gajah	
Sumber: Dokumen Pribadi, 2014.....	2
Gambar 1.2 Sign Nama Ruangan Museum Nasional	
Sumber: Foto Nurul, 2014.....	3
Gambar 1.3 Contoh perancangan sign system diruang publik	
Sumber: <a href="http://www.google.co.id">www.google.co.id</a> .....	3
Gambar 2.1 Bagan Perancangan	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	6
Tabel 3.1 Tabel data perancangan	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	9
Gambar 3.2 Museum Nasional pada tahun 1871-1900	
Sumber: <a href="http://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Nasional_Indonesia">http://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Nasional_Indonesia</a> .....	10
Gambar 3.3 Gedung Arca Museum Nasional (Gedung Utara)	
Sumber: <a href="http://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Nasional_Indonesia">http://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Nasional_Indonesia</a> .....	11
Gambar 3.4 Tampilan depan (Gedung Arca)	
Sumber: <a href="http://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Nasional_Indonesia">http://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Nasional_Indonesia</a> .....	11
Gambar 3.5 Tampilan depan (Gedung Gajah)	
Sumber: <a href="http://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Nasional_Indonesia">http://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Nasional_Indonesia</a> .....	12
Gambar 3.6 Identification Sign	
Sumber: <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> .....	13
Gambar 3.7 Information Sign	
Sumber: <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> .....	14
Gambar 3.8 Direction Sign	
Sumber: <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> .....	14
Gambar 3.9 Regulation Sign	
Sumber: <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> .....	14
Tabel 3.10 Tabel Ukuran Simbol	
Sumber: <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> .....	15
Gambar 3.11 Warna Sign system	
Sumber: Wayfinding designing and implementing graphic navigational system.....	16



Gambar 3.12 Tipe-tipe Signage	
Sumber: Wayfinding designing and implementing graphic navigational system.....	17
Gambar 3.13 Wall Sign	
Sumber: Wayfinding designing and implementing graphic navigational system.....	17
Gambar 3.14 Projecting Sign	
Sumber: Wayfinding designing and implementing graphic navigational system.....	18
Gambar 3.15 Hanging Sign	
Sumber: www.davicalifornia.com.....	18
Tabel 3.16 Ukuran Huruf	
Sumber: <a href="http://www.google.co.id">http://www.google.co.id</a> .....	24
Gambar 4.1 Logo Museum Nasional	
www.google.com.....	27
Gambar 4.2 Logo dan pendekatan desain	
Sumber: Dokumen pribadi.....	28
Gambar 4.3 Proses Perancangan	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	28
Gambar 4.4 Eksplorasi pictogram peta Indonesia	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	30
Gambar 4.5 Eksplorasi pictogram etnografi Sumatera	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	32
Gambar 4.6 Eksplorasi pictogram etnografi Jawa	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	35
Gambar 4.7 Eksplorasi pictogram gamelan	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	35
Gambar 4.8 Eksplorasi pictogram etnografi Kalimantan	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	36
Gambar 4.9 Eksplorasi pictogram etnografi Bali dan Sulawesi	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	38
Gambar 4.10 Eksplorasi pictogram alat musik Maluku & Rumah adat Papua	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	39
Gambar 4.11 Eksplorasi pictogram komodo	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	40

Gambar 4.12 Eksplorasi pictogram Arca	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	41
Gambar 4.13 Eksplorasi pictogram Prasejarah	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	42
Gambar 4.14 Eksplorasi pictogram rumah adat	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	43
Gambar 4.15 Eksplorasi pictogram keramik	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	44
Gambar 4.16 Eksplorasi pictogram tekstil	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	45
Gambar 4.17 Eksplorasi pictogram tiket	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	46
Gambar 4.18 Eksplorasi pictogram satpam	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	47
Gambar 4.19 Eksplorasi pictogram informasi	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	48
Gambar 4.20 Studi Font untuk Sign system	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	48
Gambar 4.21 Acrylic Sheet	
Sumber: <a href="http://www.google.co.id">www.google.co.id</a> .....	49
Gambar 4.22 Batik Ikat	
Sumber: <a href="http://www.google.co.id">www.google.co.id</a> .....	50
Gambar 4.23 Candi Borobudur	
Sumber: <a href="http://www.google.co.id">www.google.co.id</a> .....	50
Gambar 4.24 Arca	
Sumber: <a href="http://www.google.co.id">www.google.co.id</a> .....	51
Gambar 4.25 Situs Megalith Gunung Padang	
Sumber: <a href="http://www.google.co.id">www.google.co.id</a> .....	51
Gambar 5.1. Identification sign	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	52
Gambar 5.2. Identification sign	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	53

Gambar 5.3. Directory sign	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	54
Gambar 5.4 Aplikasi sign ruang tekstil	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	55
Gambar 5.5 Aplikasi sign ruang etnografi	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	56
Gambar 5.6 Aplikasi sign pintu ruang etnograf	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	57
Gambar 5.7 Aplikasi Directory sign	
Sumber: Dokumen Pribadi.....	58

