

## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

### **PERANCANGAN INTERIOR PADA GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK KLASIK AULA SIMFONIA JAKARTA DENGAN TEMA *CONTEMPORARY PARAMETRIC DESIGN***

Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat S1



Program Studi Desain Interior

Disusun Oleh:

Nama : Nadiya Yuliawati

Nim : 41718010001

Dosen Pembimbing:

Mira Zulia Suriastuti, S.Sn, M.Ds

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2022**

## LAPORAN TUGAS AKHIR

### PERANCANGAN INTERIOR PADA GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK KLASIK AULA SIMFONIA JAKARTA DENGAN TEMA *CONTEMPORARY PARAMETRIC DESIGN*

Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat S1



Program Studi Desain Interior

Disusun Oleh:

Nama : Nadiya Yuliawati

Nim : 41718010001

Dosen Pembimbing:

Mira Zulia Suriastuti, S.Sn, M.Ds

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2022**



MERCU BUANA

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior pada Gedung Pertunjukan Musik Klasik Aula

Simfonia Jakarta dengan Tema Contemporary Parametric Design

Nama : Nadiya Yuliawati

NIM : 41718010001

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 5 Juli 2022.



Pembimbing

UNIVERSITAS

**MERCU BUANA**

Mira Zulia Suriastuti, S.Sn., M.Ds

Jakarta, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nadiya Yuliawati  
Nomor Induk Mahasiswa : 41718010001  
Program Studi : Desain Interior  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Pada Gedung Pertunjukan Musik  
Klasik Aula Simfonia Jakarta dengan tema  
*Contemporary Parametric Design*

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 01 Agustus 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Nadiya Yuliawati)

## KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat yang diberikan selama penulisan ini berlangsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Interior Pada Gedung Pertunjukan Musik Klasik Aula Simfonia Jakarta” dengan baik, penulisan Laporan Tugas Akhir ini guna melengkapi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Seni (S.Ds) Universitas Mercu Buana.

Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Tugas Akhir Perencanaan Interior ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan, tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkah berupa Kesehatan dan Panjang umur sehingga dapat terselesaikannya Laporan Tugas Akhir.
2. Kedua orang tua yang telah membesar, merawat, membimbing, menyemangati dan memotivasi penulis untuk dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
3. Mira Zulia Suriastuti, S.Sn, M.Ds, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir dengan baik.
4. Dr. Ariani Kusuma Wardhani, S.Sn, M.Ds. C.S selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
5. Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Ds, M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
6. Dewan Pengaji Tugas Akhir yang telah memberikan banyak masukan dalam penulisan laporan.
7. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior yang telah memberikan ilmu kepada penulis yang bermanfaat bagi penulis.

8. Pihak Gedung Pertunjukan Musik Klasik Aula Simfonia Jakarta yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan survey dan mengambil data – data yang diperlukan untuk penggerjaan Tugas Akhir
9. Seluruh mahasiswa Desain Interior 2018 yang sudah membantu dan saling memotivasi selama proses penggerjaan tugas akhir.
10. Dan seluruh teman, sahabat, keluarga yang tidak bisa penulis sebutkan Namanya satu – persatu yang telah mendukung dan memberikan semangat.

Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan segala saran dan kritik yang membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dimasa yang akan datang.

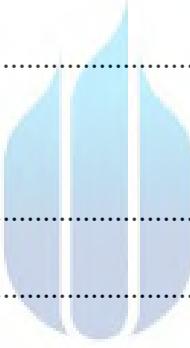


Jakarta, 30 Agustus 2021

Nadiya Yuliawati

## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan .....	i
Lembar Pernyataan Orisinalitas .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Abstrak .....	v
<i>Abstract</i> .....	vi
Daftar Isi .....	ix
Daftar Gambar .....	xi
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Bagan .....	xiv



<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek .....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema .....	2
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Batasan Masalah .....	3
1.4. Maksud, Tujuan, Dan Sasaran Perancangan .....	3
1.4.1. Maksud .....	4
1.4.2. Tujuan .....	4
1.4.3. Sasaran .....	4

1.5. Ruang Lingkup Pembahasan .....	4
1.6. Metode Pengumpulan Data .....	5
1.7. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II TINJAUAN DATA .....</b>	<b>7</b>
2.1. State Of The Art .....	7
2.2. Tinjauan Umum .....	9
2.3. Tinjauan Khusus .....	15
2.4. Data Hasil Studi Banding Lapangan .....	41
2.4.1. Data Studi Banding .....	41
2.4.2. Kesimpulan .....	42
<b>BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK .....</b>	<b>43</b>
3.1. Identitas Proyek .....	43
3.1.1 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan .....	43
3.1.2 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan .....	44
3.1.3 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan .....	47
3.2. Analisa Non Fisik .....	50
3.2.1 Tentang Gedung Pertunjukan .....	50
3.2.2 Visi dan Misi .....	51
3.2.3 Struktur Organisasi .....	52
3.3. Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya .....	53
3.3.1 Analisa Aktivitas pola sirukulasi .....	54

3.3.2 Analisa Aktivitas Pengunjung .....	55
3.3.3 Analisa Aktivitas Pengelola/karyawan .....	56
<b>3.4. Analisa Aktivitas Pola Sirkulasi .....</b>	<b>56</b>
3.4.1. Pola Aktivitas Pengguna .....	57
3.4.2. Pola Aktivitas Pengunjung .....	57
3.4.3. Pola Aktivitas Musisi .....	57
<b>3.5. Analisa Aktivitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang .....</b>	<b>60</b>
3.5.1. Tabel Aktivitas dan Fasilitas .....	60
3.5.2. Program Besaran Ruang .....	65
3.5.3. Hubungan Antar Ruang .....	67
3.5.4. Analisa Zoning dan Grouping .....	69
3.5.5. Studi Pra Layout .....	71
<b>3.6. Analisa Persyaratan Ruang .....</b>	<b>73</b>
3.6.1. Fungsi Aktivitas .....	73
3.6.2. Sistem Pencahayaan <del>MERCU</del> ..... <b>MERCU BUANA</b>	73
3.6.3. Sistem Tata Suara dan Akustik .....	75
3.6.4. Sistem Penghawaan .....	78
3.6.5. Sistem Keamanan dan <i>Signage</i> .....	80
3.6.6. Studi Material .....	82
3.6.7. Studi Psikologi Warna .....	84
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>86</b>
4.1. Konsep Perancangan .....	86
4.2. Konsep Citra Ruang .....	86

4.3. Konsep Warna .....	88
4.4. Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon) .....	89
4.5. Konsep Furniture .....	94
4.6. Konsep Pencahayaan .....	96
4.7. Konsep Penghawaan .....	97
4.8. Konsep Keamanan dan Signage .....	98

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1. Kesimpulan .....	103
5.2. Saran .....	103
Daftar Pustaka .....	105



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pemantulan Suara ke Langit – Langit .....	23
Gambar 2.2 Penaikan sumber bunyi dan pemiringan lantai area penonton .....	25
Gambar 2.3 Penempatan langit - langit pemantul .....	26
Gambar 2.4 Pemantulan yang dianjurkan.....	27
Gambar 2.5 Area sumbu longitudinal .....	28
Gambar 2.6 Limit Lingkar area penonton .....	28
Gambar 2.7 Unit akustik siap pakai yang berlubang dan bercelah .....	29
Gambar 2.8 Panel Penyerap (Panel Absorber) siap pakai yang bertekstur .....	30
Gambar 2.9 Bahan akustik dari Karpet .....	31
Gambar 2.10 Bentuk Empat Persegi .....	32
Gambar 2.11 Bentuk Kipas .....	33
Gambar 2.12 Bentuk Tepal Kuda .....	33
Gambar 2.13 Bentuk Tak Beraturan .....	34
Gambar 2.14 Baris Antar Kursi .....	34
Gambar 2.15 Dimensi Kursi .....	35
Gambar 2.16 Baris Kursi diKoridor .....	35
Gambar 2.17 Tempak duduk dan Tempat Berdiri .....	35
Gambar 2.18 Jarak Pandang Kursi .....	36
Gambar 2.19 Topological Curvature .....	41
Gambar 3.1 Logo Aula Simfonia Jakarta .....	44
Gambar 3.2 Peta Administrasi DKI Jakarta .....	46
Gambar 3.3 Peta Wilayah DKI Jakarta .....	47
Gambar 3.4 Lokasi Aula Simfonia Jakarta .....	48
Gambar 3.5 Lokasi Aula Simfonia Jakarta .....	49
Gambar 3.6 Faktor Pemandangan Sekitar Bangunan .....	50
Gambar 3.7 Arah Sinar Matahari Terhadap Bangunan .....	51
Gambar 3.8 Analisa Zoning Lantai 1 (Aalternatif 1) .....	69
Gambar 3.9 Analisa Zoning Lantai 2 (Aalternatif 1) .....	70
Gambar 3.10 Analisa Grouping Lantai 1 (Aalternatif 1) .....	71

Gambar 3.11 Gambar Denah Lantai 1 (Aalternatif 1) .....	72
Gambar 3.12 Gambar Denah Lantai 2 (Aalternatif 1) .....	73
Gambar 3.13 Sistem Pencahayaan Alami Gedung .....	74
Gambar 3.14 Sistem Pencahayaan Buatan Gedung .....	75
Gambar 3.15 Material Akustik Papan Serat .....	75
Gambar 3.16 Material Akustik Mineral Wool .....	76
Gambar 3.17 Material Akustik Selimut Isolasi .....	76
Gambar 3.18 Material Akustik Panel Kayu .....	76
Gambar 3.19 Material Akustik Plastik Board .....	77
Gambar 3.20 Material Akustik Lantai Kayu .....	77
Gambar 3.21 Material Akustik Plat Logam .....	77
Gambar 3.22 Material Akustik Karpet .....	78
Gambar 3.23 Sistem Penghawaan Alami .....	79
Gambar 3.24 Sistem Penghawaan Buatan AC Central .....	79
Gambar 3.25 Sistem Penghawaan Buatan AC Split .....	79
Gambar 3.26 Sistem Penghawaan Buatan AC Standing .....	80
Gambar 3.27 Sistem Penghawaan Buatan Exhaust Fan .....	80
Gambar 3.28 Sistem Penghawaan Buatan Blower .....	80
Gambar 4.1 Citra Ruang Lobby Aula Simfonia Jakarta .....	87
Gambar 4.2 Citra Ruang Area Pertunjukan Aula Simfonia Jakarta .....	88
Gambar 4.3 Konsep Warna Aula Simfonia Jakarta .....	88
Gambar 4.4 Konsep penghawaan Aula Simfonia Jakarta .....	97
Gambar 4.5 CCTV pada Aula Simfonia Jakarta .....	98
Gambar 4.6 Fire Alarm pada Aula Simfonia Jakarta .....	98
Gambar 4.7 Spinkler pada Aula Simfonia Jakarta .....	99
Gambar 4.8 Smoke Detector pada Aula Simfonia Jakarta .....	99
Gambar 4.9 Hydrant pada Aula Simfonia Jakarta .....	100
Gambar 4.10 Apar pada Aula Simfonia Jakarta .....	100
Gambar 4.11 Walk Through Metal Detector pada Aula Simfonia Jakarta .....	101
Gambar 4.12 Emergency Exit pada Aula Simfonia Jakarta .....	101
Gambar 4.13 Konsep Signage Aula Simfonia Jakarta .....	102

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Besaran Ruang .....	14
Tabel 2.2 Data Studi Banding .....	42
Tabel 3.1 Analisa Fasilitas Lobby Gedung Pertunjukan .....	58
Tabel 3.2 Analisa Fasilitas Gallery Gedung Pertunjukan .....	58
Tabel 3.3 Analisa Fasilitas Area Gedung Pertunjukan .....	58
Tabel 3.4 Analisa Fasilitas Ruang Peralatan Musik Gedung Pertunjukan .....	58
Tabel 3.5 Analisa Fasilitas Ruang Tunggu Gedung Pertunjukan .....	59
Tabel 3.6 Analisa Fasilitas Ruang Makeup/Artist Gedung Pertunjukan .....	59
Tabel 3.7 Analisa Fasilitas Ruang Dressup Single Room Gedung Pertunjukan .....	59
Tabel 3.8 Analisa Fasilitas Ruang Dressup Shared Room Gedung Pertunjukan .....	59
Tabel 3.9 Analisa Fasilitas Ruang Dressup Shared Room Gedung Pertunjukan .....	59
Tabel 3.10 Analisa Fasilitas Ruang Kontrol Gedung Pertunjukan .....	60
Tabel 3.11 Analisa Fasilitas Ruang Tunggu Gedung Pertunjukan .....	60
Tabel 3.12 Analisa Fasilitas Ruang Manager Gedung Pertunjukan .....	60
Tabel 3.13 Analisa Fasilitas Ruang Staff Gedung Pertunjukan .....	60
Tabel 3.14 Analisa Fasilitas Cafetarian Gedung Pertunjukan .....	60
Tabel 3.15 Analisa Fasilitas Ruang Service Gedung Pertunjukan .....	61
Tabel 3.16 Analisa Fasilitas Toilet Gedung Pertunjukan .....	61
Tabel 3.17 Analisa Fasilitas Storage Gedung Pertunjukan .....	61
Tabel 3.18 Aktivitas dan Fasilitas Gedung Pertunjukan .....	65
Tabel 3.19 Aktivitas dan Fasilitas Gedung Pertunjukan .....	66
Tabel 3.20 Hubungan Antar Ruang Gedung Pertunjukan .....	67
Tabel 3.21 Sistem Keamanan Gedung Pertunjukan .....	82
Tabel 3.22 Studi Material .....	84
Tabel 4.1 Konsep Warna Aula Simfonia Jakarta .....	89
Tabel 4.2 Konsep Material Aula Simfonia Jakarta .....	93
Tabel 4.3 Konsep Furniture Aula Simfonia Jakarta .....	95
Tabel 4.4 Konsep Pencahayaan Aula Simfonia Jakarta .....	96
Tabel 4.5 Konsep Pencahayaan Aula Simfonia Jakarta .....	97
Tabel 4.6 Konsep pencahayaan Aula Simfonia Jakarta .....	97

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Aula Simfonia Jakarta .....	53
Bagan 3.2 Mind Mapping Analisa Citra Aula Simfonia Jakarta .....	54
Bagan 3.3 Pola Pengunjung Gedung Pertunjukan .....	55
Bagan 3.4 Pola Musisi Gedung Pertunjukan .....	56
Bagan 3.5 Pola Pengelola/Karyawan Gedung Pertunjukan .....	57
Bagan 3.6 Hubungan Antar Ruang Gedung Pertunjukan .....	68
Bagan 4.1 Hasil Mind Mapping Aula Simfonia Jakarta .....	86

