

STUDIO TUGAS AKHIR

PERIODE 87

**PERANCANGAN PUSAT KEBUDYAAAN BUMI UNCAK
KAPUAS DI PUTUSSIBAU KALIMANTAN BARAT**



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

DISUSUN OLEH:

Mario Juve - 41220110032

DOSEN PEMBIMBING:

Dr.Ir.Primi Artiningrum, M.Arch

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mario Juve

NIM : 41220110032

Judul Laporan : Perancangan Pusat Kebudayaan Bumi Uncak Kapuas Di
Putussibau Kalimantan Barat

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan perancangan arsitektur akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain,

kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



Jakarta, 08 Juli 2022



Mario Juve

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Mario Juve

NIM : 41220110032

Judul : Perancangan Pusat Kebudayaan Bumi Uncak Kapuas Di Putussibau
Kalimantan Barat

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode 87 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 22 Agustus 2022

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

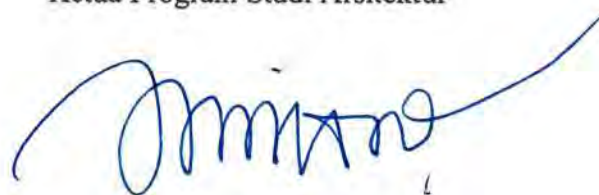
Koordinator Seminar Arsitektur



Dr. Ir. Primi Artiningrum, M. Arch.

Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan yang maha esa yang telah melimpahkan berkat dan karunia nya hingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan Pusat Kebudayaan Bumi Uncak Kapuas Di Putussibau Kalimantan Barat” untuk menyelesaikan program studi Sarjana sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Dalam penulisan laporan ini penulis telah banyak mendapatkan bantuan secara moril maupun materil dari orang tua, saudara-saudari dan berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada pihak-pihak berikut :

1. Dr. Ir. Joni Hardi, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
2. Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc. selaku Koordinator Tugas Akhir, yang telah membantu dalam membina dan mengarahkan penulis dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini dengan sangat baik.
3. Dr.Ir.Primi Artiningrum, M.Arch. selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan pengarahan, masukan, bimbingan serta berbagi ilmu selama penyusunan laporan.
4. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya sebagai manusia tidak luput dari berbagai macam salah dan kekhilafan, sehingga laporan ini masih perlu masukan saran-saran dan kritik penyempurnaan. Mudah-mudahan laporan ini dapat berguna dan bermanfaat untuk kita semua.

Jakarta, 08 juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	11
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Manfaat Perancangan	3
1.4 Ruang Lingkup	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
1.6 Kerangka Berfikir	5
BAB IIKAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	6
2.2.1 Persyaratan Perancangan	6
2.2.2 Target Perancangan	7
2.2.3 Tanggapan Kerangka Acuan Kerja (KAK)	8
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	9
2.3.1 Definisi Pusat Kebudayaan	9
2.3.2 Sejarah Kebudayaan di Bumi Uncak Kapuas	10
2.3.3 Kebudayaan Kapuas Hulu	12
2.3.4 Kebudayaan suku Melayu	12
2.3.5 Ke budayaan Suku Dayak	14
2.3.6 Kebudayaan Suku Tionghoa	15
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	15
2.4.1 Pusat Kebudayaan	15
2.4.2 Fungsi dan Fasilitas Pusat Kebudayaan	16
2.4.3 Sejarah Arsitektur Neo Vernakular	18
2.4.4 Konsep Arsitektur Neo Vernakular	19
2.4.5 Kajian Terhadap Arsitektur Tropis	20

2.4.6 Strategi Pencapaian Suhu Nyaman pada Arsitektur Tropis	21
2.2.5 Jenis Vegetasi yang Merespon Kawasan Tropis	24
2.2.6 Jenis Perkerasan Cultural Center	24
2.2.7 Pencahayaan Bangunan Tropis	24
2.5 Studi preseden	26
2.5.1 Singkawang Cultural Center	26
2.5.2 Pusat Budaya Indonesia	30
BAB III DATA DAN ANALISA	33
3.1 Data Tapak	33
3.2 Analisis Non Fisik	34
3.2.1 Analisis Pelaku dan Kebutuhan Ruang	34
3.2.2 Program Ruang	34
3.3 Analisis fisik	37
3.3.1 Lokasi Tapak	37
3.3.2 Analisis Legalitas	39
3.3.3 Kedudukan dan Batas Site	40
3.3.4 Analisis Kebisingan	42
3.3.5 Analisis Matahari	43
3.3.6 Analisis Angin dan Sirkulasi Udara	43
3.3.7 Analisis air hujan	44
3.3.8 Analisis pola sirkulasi pejalan kaki dan kendaraan	45
3.3.9 Tangapan Struktur Pondasi Bangunan	45
BAB IV KONSEP	52
4.1 Kosep Tapak	52
4.2 Konsep Bentuk	52
4.3 Konsep Struktur	53
4.4 Konsep Utilitas	53
4.4.1 Sistem Pemipaan	53
4.4.2 Sistem Pengkondisian Udara	55
4.4.3 Sistem Telekomunikasi Dan Tata Suara	55
4.4.4 Sistem Perlindungan Bahaya Terhadap Kebakaran	55
4.4.5 Sistem Jaringan Listrik	55
4.4.6 Sistem Pemeliharaan Bangunan	55

DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN.....	58



DAFTAR TABEL

Table 3 1 Kebutuhan Ruang pusat kebudayaan	48
Table 3 2 Analisis Kapasitas Sesuai Kebutuhan Ruang Cultural Center	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bagan Kerangka Berfikir	5
Gambar 2 1 Kerangka Tinjauan Umum	6
Gambar 2 2 Bentuk Fasade Bangunan Yang Di Manifestasikan	14
Gambar 2 3 Façade Bangunan SCC	26
Gambar 2 4 Outdoor Area SCC	27
Gambar 2 5 Bentuk Eksterior SCC	27
Gambar 2 6 Potongan Struktur SCC	28
Gambar 2 7 Orientasi Fasad	28
Gambar 2 8 Interior SCC	29
Gambar 2 9 Interior SCC	29
Gambar 2 10 Eksterior PBI	30
Gambar 2 11 Tampilan Bentuk PBI	31
Gambar 2 12 Interior PBI	31
Gambar 2 13 Site Plan PSI	32
Gambar 2 14 Interior Perpustakaan	32
Gambar 3 1 Tapak Perancangan	33
Gambar 3 2 Peta Lokasi Kab.Kapuas hulu	38
Gambar 3 3 View lokasi tapak	39
Gambar 3 4 Batas Tapak	41
Gambar 3 5 Bentuk dan Dimensi Tapak	41
Gambar 3 6 Analisis kedudukan dan batas	42
Gambar 3 7 Analisis Kebisingan	42
Gambar 3 8 Analisis Kebisingan	43
Gambar 3 9 Analisis Angin dan Sirkulasi Udara	44
Gambar 3 10 Analisis air hujan	44
Gambar 3 11 Pola sirkulasi pejalan kaki dan kendaraan	45

DAFTAR LAMPIRAN

- KARTU ASISTENSI.....	58
- FORM REVIEW PRODUK.....	60

