

## ABSTRAK

### “Perancangan Museum Fotografi di Jakarta”

AUDIA REZQIKA PUTRI

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana Jakarta

Email : [audiarez15@gmail.com](mailto:audiarez15@gmail.com)

Fotografi adalah seni melukis dengan menggunakan media cahaya yang dapat mengungkapkan kedalaman seorang fotografer. Fotografi juga merupakan bentuk teknologi informasi global yang dapat merekam dan menyampaikan sesuatu kepada orang lain. Pada dasarnya tujuan dan esensi fotografi adalah komunikasi, sebuah karya fotografi dapat dikatakan memiliki nilai komunikasi apabila subjek yang muncul digunakan sebagai media penyampaian pesan atau ide yang diungkapkan kepada khalayak sehingga terjalin kontak pemahaman makna.

Di era sekarang ini khususnya di Jakarta, dunia fotografi saat ini mengalami perkembangan yang pesat seiring dengan terjadinya perkembangan teknologi. Oleh karena itu, dengan adanya Museum Fotografi di Kota Jakarta dapat membantu meningkatkan pemahaman mengenai ilmu fotografi dan sejarah selain itu melihat tingginya apresiasi masyarakat di Jakarta terhadap seni fotografi, pengadaan ruang fasilitas untuk komunitas fotografi dirasa cukup penting keberadaannya, agar masyarakat juga dapat memperoleh edukasi tambahan mengenai ilmu fotografi. Sarana fasilitas tersebut dapat berfungsi sebagai wadah berkreaitivitas dalam bidang fotografi. Dalam perancangan museum fotografi mengambil pendekatan arsitektur kontemporer dengan menerapkan bentukan lensa kamera pada massa bangunannya. Selain itu, museum fotografi ini difasilitasi untuk orang interaktif bagi pengunjung. Museum fotografi ini memiliki pembahasan yang menarik, karena bukan hanya untuk meningkatkan pemahaman mengenai fotografi dan camera, dapat digunakan juga sebagai sarana rekreasi edukasi.

Kata Kunci : Museum, Fotografi, Arsitektur Kontemporer, Sejarah, Rekreasi

## ABSTRACT

Photography is the art of painting using light media that can reveal the depth of a photographer. Photography is also a global information technology that can record and convey something to other people. Basically the purpose and essence of photography is communication, a photographic work can be said to have communication value if the subject that appears is used as a medium for conveying ideas or ideas to the audience so that there is a contact and understanding of meaning.

In today's era, especially in Jakarta, the world of photography is currently experiencing rapid development along with technological developments. Therefore, the existence of a Photography Museum in the City of Jakarta can help increase understanding of photography and history, besides seeing the appreciation of the people in Jakarta for the art of photography, the provision of space facilities for the photography community is considered quite important, so that the public can also get additional education about the art of photography. photography science. These facilities can function as a place for creativity in the field of photography. In designing the photography museum, it takes a contemporary architectural approach by applying the shape of a camera lens to the mass of the building. In addition, this photography museum is facilitated for interactive people for visitors. This photography museum has an interesting discussion, because not only to increase understanding about photography and cameras, it can also be used as a means of educational recreation.

Keywords: Museum, Photography, Contemporary Architecture, History, Recreation

