

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN TAMAN BUDAYA KABUPATEN SLEMAN
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DI SUSUN OLEH :

NAZILA VIRANIA YUSUF

(NIM :41217010018)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2021

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nazila Virania Yusuf

NIM : 41217010018

Judul Penelitian : Taman Budaya Kabupaten Sleman

Dengan ini menyatakan bahwa secara keseluruhan isi dari perancangan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali yang telah dicantumkan sumber referensinya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang timbul dikemudian hari menjadi tanggungjawab saya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 23 Juli 2021



Nazila Virania Yusuf

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Nazila Virania Yusuf
NIM : 41217010018
Judul : Taman Budaya Kabupaten Sleman

Telah menyelesaikan laporan Tugas Akhir tepat pada waktu dengan judul “Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman” yang sudah ditentukan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.



Jakarta, 10 Agustus 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

**Koordinator Perancangan
Arsitektur Akhir**

(Dian Ekaputri S.T., M.Ars)

(Christy Vidiyanti, ST, MT)

Ketua Program Studi

(Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.)

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dengan baik dan sesuai dengan waktu yang sudah ditentukan.

Saya menyadari bahwa menyusun laporan ini masih jauh dari kata sempurna, karena pengalaman dan pengetahuan saya yang masih terbatas, namun saya akan terus berusaha untuk menyelesaikan laporan ini dengan sebaik-baiknya. Untuk itu kritik dan saran sangat saya perlukan agar dapat menyempurnakan laporan ini.

Dan pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan untuk menyelesaikan laporan Praktik Profesi ini, khususnya kepada :

1. **Kedua Orang Tua**, yang selalu memberikan dukungan, doa serta memberikan segala hal yang dibutuhkan. sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini.
2. **Bapak Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT.** Selaku Koordinator Seminar Arsitektur Program Studi Teknik Arsitektur yang mengarahkan jalannya penelitian ini.
3. **Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT** selaku koordinator mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir
4. **Ibu Dian Ekaputri ST, MT.** Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingannya selama penulis menyusun laporan ini.
5. **Aryo, Alqorana, Febri, Silvi dan Budi**, yang telah memberikan informasi dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini
6. **Rekan – Rekan Teknik Arsitektur Angkatan 2017**, yang telah memberi semangat dalam proses menyelesaikan laporan ini.
7. Semua pihak yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan dan doa.

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir

Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman

Dalam menyelesaikan laporan penelitian ini penulis menyadari masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga laporan penelitian ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Jakarta, 23 Juli 2021

(Nazila Virania Yusuf)



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latang Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Tema	2
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Maksud dan Tujuan	4
1.4. Ruang Lingkup	4
1.5. Sistematika Penulisan	6
1.6. Kerangka Berpikir	7
BAB II TINJAUAN UMUM	8
2.1. Kerangka Tinjauan Umum	8
2.2. Pemahaman Terjadap Kerangka Acuan Kerja	9
2.2.1. Dasar Pemikiran	9
2.2.2 Kriteria Perancangan	9
2.2.3 Lokasi dan Kondisi Lingkungan	9
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek	10
2.3.1 Definisi Budaya	10
2.3.2 Definisi Taman Budaya	11
2.3.3 Aktivitas Pada Taman Budaya	11
2.3.4 Fasilitas Pada Taman Budaya	12
2.4. Tinjauan Teoritis Tema	18
2.4.1 Bangunan Tradisional Jawa	18

2.4.2	Bangunan Gedung Hijau (<i>Green Building</i>).....	19
2.4.3	Bangunan Ramah Disabilitas.....	20
2.5.	Studi Preseden Taman Budaya.....	21
2.5.1	Taman Ismail Marzuki.....	21
2.5.2	Taman Budaya Jawa Tengah.....	42
2.5.3	Shenzen Sea World Culture and Arts Center	55
BAB III DATA DAN ANALISA		66
3.1.	Data Tapak	66
3.1.2.	Data Tapak	68
3.2.	Analisa Non Fisik	69
3.2.1.	Analisa Pengguna.....	69
3.2.2.	Analisa Kegiatan	71
3.2.3.	Program Ruang.....	74
3.2.4.	Analisa Kebutuhan Ruang.....	81
3.2.5.	Analisa Hubungan Ruang	85
3.3.	Analisa Fisik	85
3.3.1.	Analisa Akses.....	85
3.3.2.	Analisa Pencapaian Tapak.....	87
3.3.3.	Analisa Angin	88
3.3.4.	Analisa Matahari.....	90
3.3.5.	Analisa Vegetasi	92
3.3.6.	Analisa View	93
3.3.7.	Analisa Kebisingan	94
3.4.	Penzoningan Akhir	95
3.4.1.	Zoning Horizontal.....	95
BAB IV KONSEP		97
4.1.	Konsep Dasar	97
4.2.	Konsep Gubahan dan Massa Bangunan.....	98
4.3.	Konsep Perancangan Bangunan.....	98
4.3.1.	Konsep Ruang Dalam	102
4.4.	Konsep Tapak dan Lingkungan	104
BAB V HASIL RANCANGAN		105
5.1.	Perspektif Eksterior	105
5.2.	Perspektif Interior	108

DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN	112



DAFTAR TABEL

Tabel 0-1. Tabel Kerangka Berpikir	7
Tabel 0-2. Tabel Kerangka Tinjauan Umum	8
Tabel 0-1. Tabel Program Ruang Joglo Pendopo	74
Tabel 0-2. Tabel Program Ruang Gedung Serbaguna	75
Tabel 0-3. Tabel Program Ruang Kantor Pengelola	76
Tabel 0-4. Tabel Program Ruang Perpustakaan.....	77
Tabel 0-5. Tabel Program Ruang Gedung Sekber	77
Tabel 0-6. Tabel Program Ruang Gedung Sekber	78
Tabel 0-7. Tabel Program Ruang Penunjang	79
Tabel 0-8. Tabel Program Ruang Area Parkir	79
Tabel 0-9. Tabel Program Ruang Area Konservasi Sawah.....	79
Tabel 0-10. Tabel Program Ruang Utilitas	80
Tabel 0-11. Tabel Total Kebutuhan Ruang.....	80
Tabel 0-12. Tabel Analisa Kebutuhan Ruang.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Joglo Pendopo	13
Gambar 2. Contoh Gedung Serbaguna.....	14
Gambar 3. <i>Amphiteater</i> Taman Budaya Jawa Barat	14
Gambar 4. Contoh Kantor Pengelola	15
Gambar 5. Contoh Perpustakaan.....	16
Gambar 6. Contoh Ruang Pameran Terbuka	16
Gambar 7. Contoh Food Court.....	17
Gambar 8. Contoh <i>Guest House</i>	18
Gambar 9. Gedung Taman Ismail Marzuki.....	22
Gambar 10. Spesifikasi Teknis Page 1	24
Gambar 11. Spesifikasi Teknis Page 2.....	25
Gambar 12. Denah Teater Besar Lantai 1	26
Gambar 13. Denah Teater Besar Lantai 2	27
Gambar 14. Denah Teater Besar Lantai 3	28
Gambar 15. Suasana Ruang Dalam Teater Besar	29
Gambar 16. Spesifikasi Teknis Page 2.....	30
Gambar 17. <i>Layout</i> Ruang Teater Kecil	31
Gambar 18. Ruang Dalam Teater Kecil.....	32
Gambar 19. <i>Layout</i> Ruang Graha Bhaki Budaya.....	33
Gambar 20. Ruang Dalam Graha Bhakti Budaya	34
Gambar 21. Ruang Dalam Gedung Kesenian Jakarta	35
Gambar 22. Ruang Dalam Gedung Miss Tjitjih	36
Gambar 23. Ruang Dalam Gedung Wayang Orang Bharata	37
Gambar 24. Plaza Taman Ismail Marzuki.....	38
Gambar 25. Plaza Teater Kecil TIM	38
Gambar 26. Ruang Dalam Galeri Cipta II	39
Gambar 27. Ruang Dalam Galeri Cipta III	39
Gambar 28. Sirkulasi Menuju Gedung Teater	41
Gambar 29. Organisasi Ruang Taman Ismail Marzuki.....	41
Gambar 30. Siteplan Taman Budaya Jawa Tengah	42

Gambar 31. Taman Budaya Jawa Tengah.....	43
Gambar 32. Pendopo Ageng	44
Gambar 33. Pendopo Atlit Wisma Seni	45
Gambar 34. Gedung Teater Tertutup	45
Gambar 35. Gedung Teater Arena	46
Gambar 36. Teater Terbuka Bong.....	47
Gambar 37. Suasana Interior dan Eksterior Galeri Seni Rupa.....	48
Gambar 38. Gedung Sekretariat.....	49
Gambar 39. Gedung Perpustakaan.....	49
Gambar 40. Gedung Wisma Seni.....	50
Gambar 41. Mushola.....	51
Gambar 42. Studio Rekaman	52
Gambar 43. Studio Rekaman	52
Gambar 44. Studio Pedalangan	53
Gambar 45. Bangsal Karawitan	54
Gambar 46. Kantin.....	54
Gambar 47. Gedung Shenzhen Sea World Culture and Arts Center	55
Gambar 48. Konsep Orientasi.....	56
Gambar 49. Denah Lantai 1	57
Gambar 50. Denah Lantai 2	57
Gambar 51. Denah Lantai 3	58
Gambar 52. Denah Lantai 4	58
Gambar 53. Tampak Shenzhen Sea World Culture and Arts Center.....	59
Gambar 54. Eksterior Shenzhen Sea World Culture and Arts Center	61
Gambar 55. Interior Shenzhen Sea World and Arts Center	63
Gambar 56. Lokasi Taman Budaya Kabupaten Sleman	66
Gambar 57. Peta Daerah Istimewa Yogyakarta	67
Gambar 58. Diagram Matrix	85
Gambar 59. Akses Jalan Taman Budaya Kab. Sleman.....	86
Gambar 60. Akses Pintu Masuk.....	87
Gambar 61. Alur Menuju Site.....	87
Gambar 62. Arah Mata Angin pada Taman Budaya Kabupaten Sleman	89

Gambar 63. Kelembaban Udara.....	89
Gambar 64. Orientasi Matahari.....	90
Gambar 65. Diagram Temperature Kawasan Tapak.....	91
Gambar 66. Diagram Temperature Kawasan Tapak.....	91
Gambar 67. Zoning Horizontal	95
Gambar 68. Massa Bangunan	98
Gambar 69. Joglo Lambang Gantung	99
Gambar 70. Inspirasi Homestay/Guest House	99
Gambar 71. Inspirasi Gedung Serbaguna.....	100
Gambar 72. Inspirasi Gedung Serbaguna.....	101
Gambar 73. Secondary Skin.....	101
Gambar 74. <i>Double Glass</i>	102
Gambar 75. Pringgitan	103
Gambar 76. Galeri Cipta II	103
Gambar 77. Perspektif Joglo Pendopo	105
Gambar 78. Perspektif Gedung Serbaguna	105
Gambar 79. Perspektif Amphitheater dan Food Court.....	106
Gambar 80. Perspektif Kantor UPT	106
Gambar 81. Perspektif Musholla	107
Gambar 82. Perspektif Gedung Sekber.....	107
Gambar 83. Pedestrian	108
Gambar 84. Interior Ruang Rapat	108
Gambar 85. Interior Ruang Pamer	109
Gambar 86. Interior Diorama	109
Gambar 87. Interior Ruang Laktasi.....	110
Gambar 88. Food Court	110

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Preview	112
Lampiran 2. Kartu Asistensi	113

