

“PERANCANGAN INTERIOR & FURNITURE GEREJA KRISTEN JAWA (GKJ)”

THERESIA IS ENДАРWATIK

UNIVERSITAS MERCUBUANA

ABSTRAK

Gedung gereja atau bangunan gereja adalah bangunan atau struktur yang tujuan utamanya adalah untuk memfasilitasi pertemuan sebuah gereja. Ketika Kekristenan tumbuh dan diterima oleh pemerintah, khususnya dengan Edik Milano, ruangan dan akhirnya, seluruh bangunan dikhususkan untuk tujuan ibadah Kristen.

Bangunan gereja tradisional seringkali dalam bentuk salib dan sering memiliki sebuah menara atau kubah. Gedung-gedung gereja yang lebih modern memiliki berbagai variasi arsitektur dan tata letak, banyak bangunan yang sebelumnya dirancang untuk tujuan lain kini telah dikonversi untuk digunakan sebagai gereja, demikian pula, banyak bangunan gereja yang asli telah dijadikan untuk kegunaan lainnya. Namun perkembangan gereja pada saat ini khususnya arsitektur gereja jaman modern semakin berkembang, memiliki pertimbangan-pertimbangan: kegunaan atau utility, kesederhanaan atau simplicity, keluwesan atau flexibility, keindahan atau beauty. Aspek teologis dikonsep secara kreatif, konsep teologis filosofis ini dikembangkan secara baru pula. Walau banyak gereja yang bangunannya pragmatis dan terkesan pamer iman. Kreatifitas yang ada pada gereja modern dapat tampil tetap indah dan bernilai tinggi. Untuk itulah di tulisnya laporan ini dibuat, yang berisikan tentang, latar belakang permasalahan, identifikasi masalah pada gereja, tujuan perancangan gereja, manfaat perancangan gereja, sasaran perancangan gereja, dan metode desain yang di gunakan.

Kata Kunci: Perancangan, Gereja Kristen Jawa, Perubahan Bentuk

“INTERIOR DESIGN & FURNITURE CHRISTIAN CHURCH of JAVA (GKJ)”

THERESIA IS ENDARWATIK

UNIVERSITAS MERCUBUANA

ABSTRACT

The church is a building or structure whose sole purpose to facilitating a church meeting. When the Christianity grew and accepted by the government, especially with Edik Milano, room and finally, the entire building devoted for the purpose of Christian worship.

Traditional church buildings are often in the form of a cross and often have a tower or dome. Buildings more modern church has different variations of the architecture and layout, many buildings that were previously designed for other purposes have now been converted for use as a church, as well as, many original church buildings have been used for other purposes. But the development of the church at this time especially church architecture of modern times growing, have considerations : usefulness or utility, simplicity, suppleness or flexibility, and beauty. Theological aspect creatively conceptualized, well this philosophical theological concept developed new. While many churches are building pragmatic and impressed show the faith. Creativity that exist in the modern church can appear still beautiful and valuable. For this reason i wrote in this report are made, which contains about, the background of the problem, identification of problems in the church, church design purposes, benefit design of the church, church design targets, and motode design that is in use.

Keywords: Design , Christian Church of Java, Transfiguration