

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERENCANAAN INTERIOR PENDIDIKAN RUMAH CERIA ANAK DOWN SYNDROME DENGAN METODE HEALING ENVIRONMENT

Skripsi Pengantar Tugas Akhir Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Desain Interior



Di susun oleh :

Nama : Sherina Delia

NIM : 41718010060

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN AJARAN
2021/2022**

**PERENCANAAN INTERIOR PENDIDIKAN RUMAH CERIA
ANAK DOWN SYNDROME DENGAN METODE HEALING
ENVIRONMENT**



Di susun oleh :

Nama : Sherina Delia

NIM : 41718010060

Dosen Pembimbing :

Yohanes Nugroho Utomo, Drs, M.Ds

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN AJARAN
2021/2022**



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sherina Delia
Nomor Induk Mahasiswa : 41718010060
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Pendidikan Rumah Ceria Anak Down Syndrome dengan Metode Healing Environment

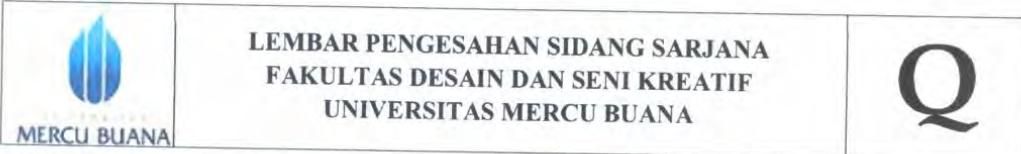
Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplicat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

MERCU BUANA
Universitas
Jakarta, 27 Juni 2022

Yang memberikan pernyataan,


(Sherina Delia)



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perencanaan Interior Pendidikan Rumah Ceria Anak Down Syndrome
dengan Metode Healing Environment

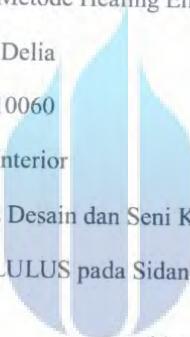
Nama : Sherina Delia

NIM : 41718010060

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 5 Juli 2022.



Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Yohanes Nugroho Utomo, Drs., M.Ds

Jakarta, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior


Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM


Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

**PERENCANAAN INTERIOR PENIDIDIKAN RUMAH CERIA ANAK
DOWN SYNDROME DENGAN METODE HEALING ENVIRONMENT**
**INTERIOR PLANNING FOR EDUCATIONAL HOUSE FOR CHILDREN
DOWN SYNDROME WITH HEALING ENVIRONMENT METHOD**

Sherina Delia Yohanes Nugroho Utomo, Drs, M.Ds

Program Studi Desain Interior, Mercu Buana

Jl. Meruya Selatan No. 1, Kembangan, Jakarta Barat 11650

Sherina.delia67@gmail.com

ABSTRAK

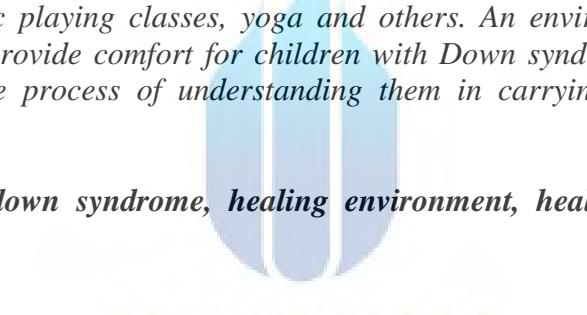
Down syndrome adalah salah satu bentuk kelainan kromosom, yang mana seseorang memiliki salinan tambahan dari kromosom ke 21 yang diwariskan oleh ayah dan ibu. Namun seseorang dengan *down syndrome* memiliki 47 kromosom. ini berdampak pada keterlambatan pertumbuhan fisik dan mental, juga kinerja otak penyandangnya. Anak *down syndrome* juga dapat diajarkan dan dilatih dengan berbagai macam terapi agar dapat memiliki kondisi fisik yang mendukung untuk hidup mandiri. Dengan permasalahan ini, diperlukan sebuah fasilitas dengan interior yang dapat menunjang serta meningkatkan kemampuan mereka. Namun dengan adanya pandemic Covid – 19 menjadikan permasalah ini semakin berat. Dalam proses pembelajaran juga terapi mereka yang terkendala. Apa lagi dengan beberapa kondisi mereka yang disertai dengan penyakit bawaan yang mengakibatkan immune mereka lemah. Rasanya diperlukan sebuah desain interior yang mampu mewadahi dan menciptakan lingkungan yang ramah untuk *down syndrome*. Sebuah lingkungan yang dapat di implementasikan pada setiap aktifitas yang di lakukan oleh anak penyintas *down syndrome*. Yakni seperti, kegiatan terapi, kelas melukis, kelas bermain music, yoga juga lainnya. Lingkungan yang mendukung penyembuhan dapat memberikan kenyamanan terhadap anak penyintas *down syndrome* sehingga dapat mempercepat proses pemahaman mereka dalam melakukan aktivitas shari hari secara mandiri.

Kata kunci : down syndrome, healing environment, protocol kesehatan, pendidikan khusus,

ABSTRACT

Down syndrome is a form of chromosomal abnormality, in which a person has an extra copy of the 21st chromosome that is inherited from both the father and the mother. However, a person with Down syndrome has 47 chromosomes. This has an impact on delays in physical and mental growth, as well as the performance of the brain of the sufferer. Children with Down syndrome can also be taught and trained with various kinds of therapy so that they can have physical conditions that support them to live independently. With this problem, we need a facility with an interior that can support and improve their abilities. However, the Covid-19 pandemic has made this problem even more difficult. In the learning process, their therapy is also constrained. What's more, some of their conditions are accompanied by congenital diseases that make their immune system weak. It seems that an interior design is needed that is able to accommodate and create a friendly environment for Down syndrome. An environment that can be implemented in every activity carried out by children with Down syndrome survivors. Namely, therapy activities, painting classes, music playing classes, yoga and others. An environment that supports healing can provide comfort for children with Down syndrome so that they can accelerate the process of understanding them in carrying out daily activities independently

key word : down syndrome, healing environment, health protocol , special education



KATA PENGANTAR

Bismillahirohmanirohim

Puji syukur senantiasa di haturkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat serta Karunia-Nya sehingga bisa menyelesaikan penelitian ‘ Perancangan Interior Pendidikan Rumah Ceria Anak Down Syndrome POTADS’ dengan tuntas. Tak lupa solawat serta salam kita panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW semoga kita semua diberikan syafaat oleh beliau kelak.

Tujuan penulisan penelitian ini adalah untuk memberikan fasilitas-fasilitas pendukung beserta interior yang juga tentunya dapat mendukung perkembangan bakat minat dan kreativitas anak down syndrome pada masa pandemic covid 19. Yang pada dasarnya mereka memiliki hak yang sama dengan anak pada umumnya. Mereka istimewa dan mereka ada.

Penulis menyadari bahwa Proposal ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian Penulisan ini dan secara khusus pada kesempatan ini Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

- Allah S.W.T yang telah memberi karunia berupa nikmat kesehatan dan panjang umur sehingga dapat terselesaikannya Proposal Pra TA ini.
- Kedua Orang Tua yang telah memberi support semangat sepenuhnya.
- Bapak Yohanes Nugroho Utomo, Drs, M.Ds Selaku dosen pembimbing Seminar Pra TA.
- Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Sn, M.Ds, Selaku dosen yang memberi semangat dan masukan

- Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.sn, M.Ds, Selaku dosen pengampu Mata Kuliah Seminar
- Ibu Dwi Susilastuti, ST, M.Ds, Selaku dosen pengampu Mata Kuliah Seminar
- Kepada teman teman lainnya yang sudah membantu menyemangati juga membantu mempercepat proses penulisan.

Seminar penelitian ini saya susun dengan semaksimal mungkin, dengan data data lapangan yang ada. Juga dengan segala keterbatasan saya di dalamnya. Sehingga masih banyak kata kata, atau pun bentuk tulisan yang belum sesuai dengan kerangka penulisan seminar yang ada.

Oleh karena itu saya memohon maaf sebesar besarnya dan berharap kesediaan dari bapak ibu sekalian untuk membantu saya mengembangkan seminar penelitian ini dan berharap seminar penelitian ini dapat menjadi kebermanfaatan bersama.

Jakarta , 13 Oktober 2021



Penulis, Sherina Delia

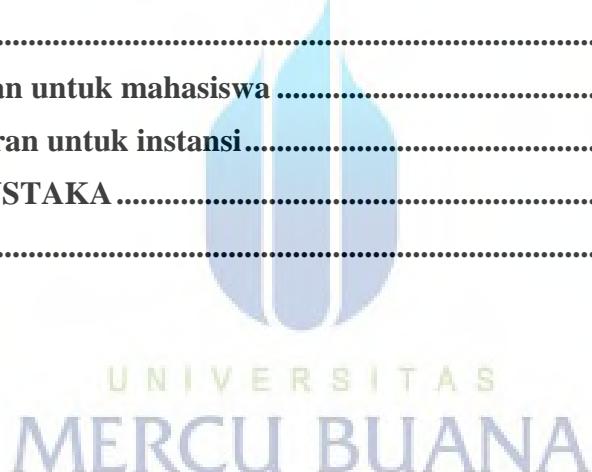
DAFTAR ISI

COVER I	I
COVER II	II
LEMBAR PERNYATAAN SIDANG	III
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG	IV
ABSTRAK	V
ABSTRACT	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XV
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Perumusan Masalah	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Penelitian	5
A. Pengumpulan Data Literatur	6
B. Survey Lapangan	6
C. Observasi	6
D. Study Banding	6
E. Dokumentasi	6
1.8 Sistematika Penulisan	6
BAB I. Pendahuluan	6
BAB II. Tinjauan Pustaka	6
BAB III Analisa & Data Perancangan	7
BAB IV. Hasil Penelitian dan Pembahasan	7

BAB V. Kesimpulan.....	7
BAB II TINJAUAN UMUM	8
2.1.State of The Art	8
2.1.1. Kesimpulan State Of The Art	10
2.2.Tinjauan Umum	10
2.2.1. Pengertian Pendidikan	10
2.2.2. Klasifikasi Pendidikan.....	11
2.3.3.Tinjauan Umum Pendidikan Khusus dan Pendidikan Layanan Khusus	12
2.2.4.Tujuan Pendidikan Luar Biasa	18
2.2.5.Bentuk dan Macam Pendidikan luar Biasa.....	19
2.2.6.Fungsi dan tujuan Pendidikan Luar Biasa	21
2.2.7.Bentuk Layanan Pendidikan Segregasi	22
2.2.8.Tinjauan Umum Anak Penyandang Tuna Grahita.....	29
2.2.9.Tinjauan Umum Down Syndrome	32
2.2.10.Sejarah Pendidikan Luar Biasa	37
2.2.11.Fungsi dan tujuan Pendidikan Luar Biasa	38
2.2.12.Karakteristik Anak Down Syndrome	39
2.2.13.Permasalahan Anak Down Syndrome	41
2.2.14.Kebutuhan Ruang pada Perancangan Anak Down Syndrome ...	42
2.2.15.Standar Sarana Prasarana Sekolah Luar Biasa	43
2.2.16.Terapi-Terapi untuk Anak Down Syndrome	44
2.2.17.Prinsip Desain untuk Sekolah Luar Biasa.....	46
2.2.18. Bentuk Layanan Pendidikan Segregasi	50
2.2.19. Struktur Organisasi.....	58
2.2.20. Desain Interior Yang Menyenangkan Untuk Anak-Anak.....	67
2.2.21. Pertimbangan Desain Interior dengan New Normal.....	69
2.3.Tinjauan Khusus	73
2.3.1.Tinjauan Konsep Healing Environment.....	73
2.3.2. Tinjauan Konsep Biophilic	78
2.3.4.Tinjaun Gaya.....	84
2.3.5.Tinjaun Tema.....	85

2.3.6.Tinjaun Warna.....	86
2.3.7.Tinjaun Material.....	87
2.3.8.Tinjauan Ergonomi.....	94
2.3.9.Tinjauan Bentuk	96
2.3.10.Tinjauan Garis	101
2.3.11.Tinjauan Furniture.....	103
2.3.12.Tanaman yang digunakan di dalam ruang	106
2.4 Persyaratan Khusus	115
2.4.1. Menurut Elemen Interior.....	116
2.4.2. Menurut Pencahayaan	117
2.4.3. Menurut Penghawaan	118
2.5 Studi Banding	119
BAB III ANALISA DAN DATA PERANCANGAN	124
3.1 Identifikasi Lokasi.....	124
3.2. Analisa Studi Fisik dan Bangunan.....	129
3.2.1. Analisa Makro.....	129
3.2.2. Analisa Mikro.....	132
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	135
3.3.1. Analisa Karakteristik Pengguna.....	135
3.3.2. Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	136
3.4 Analisa Studi Fasilitas.....	137
3.4.1 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas.....	137
3.4.2 Analisa Program Persyaratan Ruang	140
3.4.3. Analisa Fungsi dan Kebutuhan Besaran Ruang.....	140
3.4.5.Analisa Hubungan antar Ruang.....	151
3.4.6. Analisa Zoning dan Grouping	153
3.4.7. Study Pra Layout.....	155
3.4.8. Analisis Citra.....	156
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	157
4.1. Konsep Perancangan.....	157
4.1.1. Konsep gaya.....	157
4.1.2. Konsep Tema.....	159

4.1.3. Citra Ruang	160
4.1.4 Konsep Warna.....	160
4.1.5. Konsep Material (lantai, Dinding, Ceiling)	163
4.1.6. Konsep Furniture.....	168
4.1.7. Konsep Pencahayaan	171
4.1.8. Konsep Penghawaan.....	173
4.1.9. Konsep Akustik	174
4.1.10. Konsep Keamanan	176
4.1.11.Konsep Signage	178
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	180
5.1. Kesimpulan	180
5.2. Saran.....	181
5.2.1Saran untuk mahasiswa	181
5.2.2. Saran untuk instansi.....	181
DAFTAR PUSTAKA	183
LAMPIRAN.....	185



DAFTAR TABEL

Tabel 1.21 State Of The Art	8
Tabel 2. 2.2 Klasifikasi dan KAarakteristik Tunagrahita.....	31
Tabel 3.2.2.15 Standar Sarana Prasarana	44
Tabel 4.2.3.2.1. Patterns Biophilic Design.....	80
Tabel 5. 2.3.7. Tinjauan Material	87
Tabel 6.2.3.7. Tinjauan Sirkulasi.....	92
Tabel 7.2.3.7. Pola Sirkulasi.....	93
Tabel 8.2.3.8. Tinjaun Ergonomy	94
Tabel 9.2.5. Studi Banding	119
Tabel 10.3.3.1. Karakteristik Pengguna Ruang	136
Tabel 11. 3.4.1. Analisa Program Aktivitas Dan Fasilitas.....	137
Tabel 12.3.4.1. Kebutuhan Ruang	139
Tabel 13.3.4.2. Tabel Persyaratan Ruang	140
Tabel 14.3.4.3. Kebutuhan Besaran Ruang	140
Tabel 15. Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas Dan Fasilitas	150
Tabel 16. 4.3. Warna-warna yang Mendukung Kebutuhan Anak dalam Ruang ...	161
Tabel 17.4.1.4. Konsep Warna	162
Tabel 18.4.1.5. Konsep Material	163
Tabel 19.Konsep Material Dinding	165
Tabel 20 Konsep Material Ceiling.....	167
Tabel 21.Konsep Furniture	169
Tabel 22.Konsep Pencahayaan	172
Tabel 23. Material Lampu	173
Tabel 24.Konsep Penghawaan	174
Tabel 25.Konsep Akustik	175
Tabel 26. Konsep Keamanan	177

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 2.2.9 Kromosom Dengan Trisomy 21	33
Gambar 2. 2.9.2 Ciri-Ciri Fisik Pada Anak Down Sindrom.....	36
Gambar 3. 2.10.1. Sekolah Luar Biasa C Negri	37
Gambar 4.2.2.19. Strukture Orgnisasi.....	58
Gambar 5.2.3.9. Bentuk Persegi Dan Kotak.....	97
Gambar 6.2.3.9. Bentuk Segitiga	98
Gambar 7.2.3.9. Bentuk Lingkaran,Oval dan Elips	99
Gambar 8.2.3.9. Bentuk Pentagon, Hexagons dan Octagons.....	100
Gambar 9.2.3.9. Bentuk Abstrak.....	100
Gambar 10.2.3.10. Garis.....	101
Gambar 11 2.3.10. Garis Kurva.....	102
Gambar 12.2.3.12. Tanaman Lidah Mertua.....	106
Gambar 13.2.3.12. Tanaman Sirih Gading.....	107
Gambar 14.2.3.12. Tanaman Lili Perdamaian	107
Gambar 15.2.3.12. Tanaman Aloe Vera.....	108
Gambar 16.2.3.12. Tanaman Bromeliad.....	108
Gambar 17.2.3.12. Tanaman Lili Paris.....	109
Gambar 18.2.3.12. Tanaman Monstera	109
Gambar 19.2.3.12. Tanaman Dragon Tree	110
Gambar 20.2.3.12. Tanaman Soleiroli.....	110
Gambar 21.2.3.12. Tanaman RoseMary	111
Gambar 22.2.3.12. Tanaman Bunga Krisan	111
Gambar 23.2.3.12. Tanaman Palem Kuning	112
Gambar 24..2.3.12. Tanaman Palem Bambu.....	112
Gambar 25.2.3.12. Tanaman Chinese Evergreen.....	113
Gambar 26.2.3.12. Tanaman Karet.....	113
Gambar 27.2.3.12. Tanaman Laba-Laba.....	114
Gambar 28.2.3.12. Tanaman Lavender	115
Gambar 29.3.1. Rumah Ceria Anak Down Syndrom	124
Gambar 30.3.2.1. Lokasi Rumah Ceria Anak Down Syndrom	129
Gambar 31.3.2.2 Lokasi Rumah Ceria Anak Down Syndrome.....	130
Gambar 32. 3..2.3 Analisa Tingkat Kebisingan Rumah Ceria Anak Down Syndrom	131
Gambar 33.3.2.4. Site Plan Rumah Ceria Anak Down Syndrom.....	132
Gambar 34. 3.2.5. Orientasi Matahari Rumah Ceria Down Syndrom	133
Gambar 35. 3.2.6. Analisa Sirkulasi	134
Gambar 36. Diagram Bubble	152
Gambar 37. Layout Zoning.....	153
Gambar 38. Layout Grouping	154
Gambar 39. 4.1.1. Konsep Gaya	159

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 HASIL SIDANG STUDIO TUGAS AKHIR	185
LAMPIRAN 2 KARTU ASISTENSI 1	186
LAMPIRAN 3 KARTU ASISTENSI 2	187
LAMPIRAN 4 KARTU ASISTENSI 3	188
LAMPIRAN 5. LAYOUT LANTAI 1 RUMAH CERIA ANAK DOWN SYNDROME	189
LAMPIRAN 6. . LAYOUT LANTAI 2 RUMAH CERIA ANAK DOWN SYNDROME	190
LAMPIRAN 7. LAYOUT RUANG KHUSUS PERPUSTAKAAN.....	191
LAMPIRAN 8. PERSPEKTIF RUANG PERPUSTAKAAN	192
LAMPIRAN 9. POSTER RUANG PERPUSTAKAAN	192
LAMPIRAN 10. LAYOUT RUANG KHUSUS TERAPI PERILAKU	192
LAMPIRAN 11. PERSPEKTIF RUANG TERAPI PERILAKU.....	192
LAMPIRAN 12. POSTER RUANG TERAPI PERILAKU.....	192
LAMPIRAN 13.LAYOUT RUANG KHUSUS LOBBY DAN RESEPSIONIS.....	192
LAMPIRAN 14. PERSPEKTF RUANG KHUSUS LOBBY DAN RESEPSIONIS	192
LAMPIRAN 15. POSTER LOBBY DAN RUANG RESEPSIONIS	192
LAMPIRAN 16.POSTER.....	192
LAMPIRAN 17. KONSEP FURNITURE	192

UNIVERSITAS
MERCU BUANA