

# **TUGAS AKHIR**

## **PERANCANGAN INTERIOR PANTI WERDHA SENIOR LIVING D'KHAYANGAN DENGAN PENERAPAN KONSEP DESAIN SENSORIK**

Skripsi Pengantar Tugas Akhir Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Desain Interior



DI SUSUN OLEH:

Nama : M.Ansor Daniyah

NIM : 41718010032

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN AJARAN

2021/2022

**PERANCANGAN INTERIOR  
PANTI WERDHA SENIOR LIVING D'KHAYANGAN  
DENGAN PENERAPAN KONSEP DESAIN SENSORIK**



**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

DI SUSUN OLEH:

**UNIV M.Ansor Daniyah  
41718010032  
MERCU BUANA**

DOSEN PEMBIMBING:  
Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn.

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
TAHUN AJARAN  
2021/2022



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M.Ansor Daniyah  
Nomor Induk Mahasiswa : 41718010032  
Program Studi : Desain Interior  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Panti Werdha Senior Living  
D'Khayangan dengan Pendekatan Desain Sensorik

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,

( M.Ansor Daniyah )



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Panti Jompo Senior Living D;Khayangan dengan Pendekatan Desain Sensorik

Nama : M Ansor Daniyah

NIM : 41718010032

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 5 Juli 2022.

Pembimbing  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
  
Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn

Jakarta, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

## ABSTRAK

Alasan peneliti mengambil judul penelitian “Perancangan Interior Panti Werdha Senior Living D’Khayangan dengan Pendekatan Desain Sensorik “ ini adalah peneliti ingin mendesain sebuah Panti Werdha yang sesuai dengan kebutuhan penggunanya, terutama dalam penelitian ini penggunanya adalah Lanjut Usia ( Lansia) baik lansia yang mempunyai keterbelakangan mental maupun lansia normal lainnya dengan menerapkan konsep pendekatan desain sensorik. Selain itu peneliti juga ingin mendesain sebuah Panti Werdha yang memiliki fasilitas mawadahi dan membantu aktivitas pengguna untuk melakukan kegiatan sehari-hari secara mandiri. Metode yang digunakan dalam penulisan ini adalah metode kualitatif yang meliputi pengumpulan data literatur, survei lapangan, observasi dan dokumentasi yang bertujuan untuk mengetahui beberapa informasi, yakni seberapa jauh penerapan konsep desain sensorik pada ruang Panti Werdha dan mengetahui elemen-elemen yang sudah memenuhi standar penerapan desain sensorik bagi pengguna lansia. Hasil penulisan ini ruang-ruang Panti Werdha dapat diterapkan konsep Tropical mediteranian dengan pendekatan desain sensorik untuk memberikan kemudahan dan kenyamanan dalam aktivitas sehari-hari bagi pengguna lansia. Selain itu dengan konsep desain sensorik diharapkan Panti Werdha yang mempunyai fasilitas yang membantu penggunanya untuk melakukan interaksi atau aktivitas dalam sehari-hari seperti penggunaan hand rail, penggunaan pintu masuk otomatis dan penggunaan furnitur yang sesuai dengan kebutuhan pengguna lansia.

**Kata Kunci : Panti Werdha, Pendekatan desain sensorik, lansia.**

## **ABSTRACT**

*The reason the researcher took the research title "Designing the Interior of a Senior Living D'Khayangan Home with a Sensory Design Approach" is that the researcher wants to design a nursing home that fits the needs of its users, especially in this study the users are the elderly, both the elderly who have retardation. mental and other normal elderly by applying the concept of a sensory design approach. In addition, researchers also want to design a nursing home that has facilities to accommodate and assist user activities to carry out daily activities independently. The method used in this paper is a qualitative method which includes literature data collection, field survey, observation and documentation which aims to find out some information, namely how far the application of sensory design concepts in the nursing home room and to find out the elements that have met the standards of design application. sensory for elderly users. The results of this paper can apply the concept of Tropical Mediterranean with a sensory design approach to provide convenience and comfort in daily activities for elderly users. In addition, with the sensory design concept, it is hoped that the Nursing Home will have facilities that help its users to interact or carry out daily activities such as the use of hand rails, the use of automatic entrances and the use of furniture that suits the needs of elderly users.*

**Keywords:** *Nursing Home, Sensory Design Approach. Elderly.*

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT dengan segala limpahan kasih, karunia dan kehendak-Nya sehingga skripsi dengan judul “ Perancangan Interior Panti Werdha Senior Living D'Khayangan” dapat diselesaikan dengan baik. Penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi karunia berupa nikmat kesehatan dan Panjang umur sehingga dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu mendukung saya dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini.
3. Ibu Dr. Rachmita Maun Harahap, ST, M.Sn , selaku dosen pembimbing yang selalu memberi support dan saran penulisan Proposal Tugas Akhir ini.
4. Ibu Anggi Dwi Astuti S.Ds, MM , selaku Kaprodi desain interior dan koordinasi mata kuliah Tugas Akhir.
5. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn M.Ds. , Selaku koordinator mata kuliah Tugas Akhir.

Selama penelitian dan penulisan ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkat doa, bantuan dan dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar.

Penulis menyadari masih banyak sekali kekurangan yang terdapat dalam makalah penelitian ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan penulis terima demi kesempurnaan penelitian ini.

Jakarta, 27 Agustus 2021

M.Ansor Daniyah

## DAFTAR ISI

COVER LUAR .....	i
COVER DALAM .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	2
1.3. Batasan Masalah .....	2
1.4. Rumusan Masalah .....	2
1.5. Tujuan Penelitian .....	2
1.5.1 Tujuan Umum .....	2
1.5.2 Tujuan Khusus .....	3
1.6. Manfaat Penelitian .....	3
A. Teoritik .....	3
B. Praktek .....	3
1.7. Metode Penelitian .....	4
1.7. Sistematika Penulisan .....	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....	6



2.1. State Of The Art.....	6
2.1.1 Ringkasan State Of The Art .....	8
2.2. Tinjauan Umum .....	9
2.2.1 Pengertian Panti.....	9
2.2.2 Fungsi Panti.....	9
2.2.3. Klasifikasi Panti Werdha.....	9
2.2.4. Sejarah Panti Werdha .....	11
2.2.5. Data Pengguna Ruang .....	12
2.3. Tinjauan Khusus .....	12
2.3.1. Pengertian Panti Werdha.....	12
2.3.2. Fasilitas Panti Werdha.....	13
2.3.3.Persyaratan Umum .....	13
2.3.4. Persyaratan Khusus .....	15
2.3.5. Sistem Security.....	22
2.3.6. Desain Sensorik.....	26
2.3.7. Tropical Mediterranean.....	31
2.4. Studi Banding .....	35
<b>BAB III. ANALISA DAN DATA PERANCANGAN .....</b>	<b>37</b>
3.1. Identifikasi Lokasi .....	37
3.1.1 Senior Living D’Khayangan .....	37
3.1.2 Visi dan Misi .....	38
3.1.3 Struktur Ruang .....	39
3.1.5 Aktivitas Pengguna .....	41
3.2. Analisa Data Fisik dan Bangunan.....	42
3.2.1 Analisa Urban.....	43
3.2.2 Analisa Mezo (Kawasan) .....	45
3.2.3 Analisa Mikro (Arsitekural / Interior).....	48

3.3. Analisa Aspek Manusia .....	49
3.4. Analisa Pola Aktivitas Pengguna.....	50
A. Pelaku Kegiatan di Senior Living D'Khayangan .....	50
B. Kelompok Aktivitas Pengguna .....	50
3.5. Analisa Studi Fasilitas Ruang .....	51
3.5.1. Analisa Fasilitas Ruang.....	51
3.5.2. Analisa Persyaratan Ruang.....	57
3.5.4. Analisa Hubungan Antar Ruang .....	65
3.5.5. Analisa Zoning dan Grouping .....	67
3.5.6. Studi Pra Layout .....	69
3.5.7. Analisa Citra.....	70
3.6. Analisa Umum Pembentuk Ruang.....	71
3.6.1. Lantai.....	71
3.6.2. Dinding.....	73
3.6.3. Plafond .....	74
3.7. Hasil Analisa Data Survey .....	76
<b>BAB IV. KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....</b>	<b>79</b>
4.1. Konsep Perancangan.....	79
4.2. Konsep Citra Ruang.....	80
4.3. Konsep Bentuk.....	80
4.4. Konsep Warna.....	81
4.5. Konsep Material.....	84
4.5.1. Lantai.....	84
4.5.2. Dinding.....	86
4.5.3. Plafond .....	87
4.6. Konsep Furnitur .....	89
4.7. Konsep Penghawaan .....	92

4.8.Konsep Pencahayaan .....	94
4.9.Konsep Akustik.....	97
4.10.Konsep Signage .....	99
4.11.Konsep Keselamatan,Keamanan & Kesehatan.....	101
4.12. Penerapan Protokol Kesehatan .....	104
BAB V.KESIMPULAN DAN SARAN.....	106
5.1. KESIMPULAN.....	106
5.2. SARAN.....	107
DAFTAR PUSTAKA .....	108
LAMPIRAN.....	110



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. State Of The Art.....	6
Tabel 2. 2.2. Studi Banding.....	35
Tabel 3. 3.1. Analisa Karakteristik Pengguna.....	49
Tabel 4.3.2 Analisa Fasilitas .....	51
Tabel 5. 3.3. Analisa Fasilitas .....	53
Tabel 6. 3.4. Kebutuhan Ruang.....	56
Tabel 7. 3.5. Persyaratan Ruang.....	57
Tabel 8. 3.6. Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	58
Tabel 9. 3.7. Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas .....	64
Tabel 10. 3.7. Analisa Zoning.....	67
Tabel 11. 3.9. Analisa Grouping .....	68
Tabel 12. 3.10. Analisa Alternatif Material Lantai. ....	71
Tabel 13. 3.11 Analisa Alternatif Material Dinding .....	73
Tabel 14. 3.12. Analisa Alternatif Material Plafond.....	75
Tabel 15. 3.13. Analisa Data Ruang Interior Pilihan Panti Werdha .....	76
Tabel 16. 4.1. Penerapan Warna .....	82
Tabel 17. 4.2. Penerapan Material Lantai .....	84
Tabel 18. 4.3. Penerapan Material Dinding .....	87
Tabel 19. 4.5. Penerapan Material Plafond .....	88
Tabel 20. 4.6. Penerapan Finishing Material Plafond.....	89
Tabel 21. 4.7. Furnitur.....	89
Tabel 22. 4.8. Penerapan Penghawaan Buatan .....	93
Tabel 23. 4.9. Penerapan Jenis Lampu.....	94
Tabel 24. 4.10. Penerapan Akustik .....	98
Tabel 25. 4.11. Penerapan Signage .....	100
Tabel 26. Penerapan Keselamatan Keamanan Dan Kesehatan .....	101
Tabel 27. 4.13. Penerapan Protokol Kesehatan.....	104

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 2.1	Panti Werdha Pertama Di Jakarta.....	11
Gambar 2. 2.2.	Bukaan Jendela.....	17
Gambar 3. 2.3.	Kisi-Kisi Bukaan.....	17
Gambar 4. 2.4.	Gambar Sirkulasi Udara.....	18
Gambar 5. 2.5.	Sirkulasi Pengguan Kursi Roda. ....	19
Gambar 6. 2.6.	Sirkulasi Pengguna Kursi Roda.....	19
Gambar 7. 2.7.	Pengguna Tongkat Walker.....	19
Gambar 8. 2.8.	Gas Detector.....	23
Gambar 9. 2.9.	Fire Alarm.....	24
Gambar 10. 2.10.	Fire Sprinkler.....	24
Gambar 11. 2.11.	Smoke Detector.....	25
Gambar 12. 2.12.	CCTV.....	25
Gambar 13. 2.13.	Bagian Mata.....	28
Gambar 14. 2.14.	Bagian Telinga.....	29
Gambar 15. 2.15.	Bagian Kulit.....	30
Gambar 16. 2.16.	Bagian Lidah.....	30
Gambar 17. 2.17.	Bagian Hidung.....	31
Gambar 18. 3.1.	Lokasi Senior Living D'Khayangan.....	37
Gambar 19. 3.2.	Bangunan Seior Living D'Khayangan.....	37
Gambar 20. 3.3.	Struktur Ruang.....	39
Gambar 21. 3.5.	Letak Fasilitas.....	40
Gambar 22. 3.4.	Analisa Fungsi.....	41
Gambar 23. 3.6.	Letak Kegiatan.....	42
Gambar 24. 3.7.	Lokasi Senior Living D'Khayangan.....	43
Gambar 25 .3.8.	Lokasi Senior Living D'Khayangan.....	44
Gambar 26. 3.8.	Site Plan.....	45
Gambar 27. 3.9.	Gambar Analisa Orientasi Matahari.....	46
Gambar 28. 3.10.	Analisa Sirkulasi.....	47
Gambar 29.3.12.	Diagram Matriks.....	65
Gambar 30. 3.13.	Gambar Diagram Bubble.....	66
Gambar 31. 3.14.	Studi Pra Layout.....	69

Gambar 32. 3.15. Analisa Citra.....	70
Gambar 33. 4.2. Suasana Ruang .....	80
Gambar 34. 4.1. Suasana Ruang .....	80
Gambar 35. 4.3. Konsep Bentuk .....	81
Gambar 36. 4.3. Konsep Warna .....	81



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi Tugas Akhir 1 .....	110
Lampiran 2. Kartu Asistensi Tugas Akhir 2 .....	111
Lampiran 3. Kartu Asistensi Tugas Akhir 3 .....	112
Lampiran 4. Kartu Asistensi Tugas Akhir 4. ....	113
Lampiran 5. Kartu Asistensi Tugas Akhir 5 .....	114
Lampiran 6. SK Hasil Sidang.....	115
Lampiran 7. Layout Furniture Lantai 1.....	116
Lampiran 8. Layout Furniture Lantai 2,3 & 4.....	117
Lampiran 9. Layout Furniture Kamar Tidur. ....	118
Lampiran 10. Renderan Kamar Tidur. ....	119
Lampiran 11. Poster Kamar Tidur. ....	120
Lampiran 12. Layout Furniture Ruang Makan. ....	121
Lampiran 13. Renderan Ruang Makan. ....	122
Lampiran 14. Poster Ruang Makan.....	123
Lampiran 15. Layout Furniture Rest Room Pria.....	124
Lampiran 16. Renderan Rest Room Pria.....	125
Lampiran 17. Poster Rest Room Pria.....	126
Lampiran 18. Moodboard.....	127
Lampiran 19. Materan Board .....	128
Lampiran 20. Konsep Furnitur.....	129