



**Universitas Mercu Buana**  
**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Bidang Studi *Broadcasting***  
**Sartika**  
**44116120044**

ANALISIS HAMBATAN KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM “NYANYIAN ANAK” (SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

Bibliografi: 5 Bab 98 hal + Lampiran + 21 Buku + 5 Jurnal + 2 Internet

### **ABSTRAK**

Komunikasi adalah suatu proses penyampaian dan penerimaan lambang yang mengandung arti, baik berupa informasi, pemikiran, pengetahuan dan lainnya, dari komunikator ke komunikan. Komunikasi merupakan faktor yang penting dalam hubungan interpersonal.

Teori analisis ini menggunakan Semiotika Charles Sanders Peirce. Peirce yang mengkategorikan teori segitiga makna yang terdiri dari tiga elemen utama yakni, tanda, objek, dan interpretan. Peneliti melakukan analisis terhadap data meliputi reduksi data, penyajian data dan penarikan dari kesimpulan.

Tipe penelitian ini menggunakan metode pendekatan Kualitatif Deskriptif karena pada penelitian ini dapat menjelaskan dan menginterpretasikan fenomena hambatan komunikasi keluarga yang terjadi di suatu lingkungan masyarakat yang terpresetasi dalam film “*Nyanyian Anak*”.

Berdasarkan hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu pada film “*Nyanyian Anak*” ini memiliki jumlah sebanyak lima *scene* yang mengandung makna sebuah hambatan komunikasi dalam keluarga. Pesan komunikasi yang terdapat pada film “*Nyanyian Anak*”, diantaranya mengandung makna, dan pemeliharaan hubungan komunikasi yang baik dalam sebuah keluarga serta merayakan waktu berharga bersama keluarga.

Kata kunci: Komunikasi, komunikasi dalam keluarga, konstruksi realitas sosial, film “*Nyanyian Anak*”.



**Universitas Mercu Buana**  
**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Bidang Studi *Broadcasting***  
**Sartika**  
**44116120044**

**ANALISIS HAMBATAN KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM “NYANYIAN ANAK” (SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

**Bibliografi: 5 Bab 98 hal + Lampiran + 21 Buku + 5 Jurnal + 2 Internet**

### **ABSTRACT**

Communication is a process of delivering and receiving symbols that contain meaning, either in the form of information, thoughts, knowledge and others, from the communicator to the communicant. Communication is an important factor in interpersonal relationships.

This analytical theory uses Charles Sanders Peirce's Semiotics. Peirce categorizes the triangular theory of meaning which consists of three main elements, namely, signs, objects, and interpretants. Researchers analyzed the data including data reduction, data presentation and drawing conclusions.

This type of research uses a descriptive qualitative approach because in this study it can explain and interpret the phenomenon of family communication barriers that occur in a community environment which is represented in the film "Nyanyian Anak".

Based on the results obtained from this study, the film "Nyanyian Anak" has a total of five scenes that contain the meaning of a communication barrier in the family. The communication messages contained in the film "Nyanyian Anak", contain meaning, and maintain good communication relationships in a family and celebrate precious time with family.

**Keywords:** Komunikasi, komunikasi dalam keluarga, konstruksi realitas sosial, film “*Nyanyian Anak*”.