



**ANALISIS HAMBATAN KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM
“NYANYIAN ANAK”**

(ANALISIS SIMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

SKRIPSI

Di ajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

SARTIKA

44116120044

Fakultas Ilmu Komuikasi

Universitas Mercu Buana

2022



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Sartika
44116120044

ANALISIS HAMBATAN KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM “NYANYIAN ANAK” (SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

Bibliografi: 5 Bab 98 hal + Lampiran + 21 Buku + 5 Jurnal + 2 Internet

ABSTRAK

Komunikasi adalah suatu proses penyampaian dan penerimaan lambang yang mengandung arti, baik berupa informasi, pemikiran, pengetahuan dan lainnya, dari komunikator ke komunikan. Komunikasi merupakan faktor yang penting dalam hubungan interpersonal.

Teori analisis ini menggunakan Semiotika Charles Sanders Peirce. Peirce yang mengkategorikan teori segitiga makna yang terdiri dari tiga elemen utama yakni, tanda, objek, dan interpretan. Peneliti melakukan analisis terhadap data meliputi reduksi data, penyajian data dan penarikan dari kesimpulan.

Tipe penelitian ini menggunakan metode pendekatan Kualitatif Deskriptif karena pada penelitian ini dapat menjelaskan dan menginterpretasikan fenomena hambatan komunikasi keluarga yang terjadi di suatu lingkungan masyarakat yang terpresetasi dalam film “*Nyanyian Anak*”.

Berdasarkan hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu pada film “*Nyanyian Anak*” ini memiliki jumlah sebanyak lima *scene* yang mengandung makna sebuah hambatan komunikasi dalam keluarga. Pesan komunikasi yang terdapat pada film “*Nyanyian Anak*”, diantaranya mengandung makna, dan pemeliharaan hubungan komunikasi yang baik dalam sebuah keluarga serta merayakan waktu berharga bersama keluarga.

Kata kunci: Komunikasi, komunikasi dalam keluarga, konstruksi realitas sosial, film “*Nyanyian Anak*”.



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Sartika
44116120044

ANALISIS HAMBATAN KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM “NYANYIAN ANAK” (SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

Bibliografi: 5 Bab 98 hal + Lampiran + 21 Buku + 5 Jurnal + 2 Internet

ABSTRACT

Communication is a process of delivering and receiving symbols that contain meaning, either in the form of information, thoughts, knowledge and others, from the communicator to the communicant. Communication is an important factor in interpersonal relationships.

This analytical theory uses Charles Sanders Peirce's Semiotics. Peirce categorizes the triangular theory of meaning which consists of three main elements, namely, signs, objects, and interpretants. Researchers analyzed the data including data reduction, data presentation and drawing conclusions.

This type of research uses a descriptive qualitative approach because in this study it can explain and interpret the phenomenon of family communication barriers that occur in a community environment which is represented in the film "Nyanyian Anak".

Based on the results obtained from this study, the film "Nyanyian Anak" has a total of five scenes that contain the meaning of a communication barrier in the family. The communication messages contained in the film "Nyanyian Anak", contain meaning, and maintain good communication relationships in a family and celebrate precious time with family.

Keywords: Komunikasi, komunikasi dalam keluarga, konstruksi realitas sosial, film “*Nyanyian Anak*”.

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sartika
NIM : 44116120044
Jurusan : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : ANALISIS HAMBATAN KOMUNIKASI KELUARGA
DALAM FILM "NYANYIAN ANAK" (ANALISIS
SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul **ANALISIS HAMBATAN KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM "NYANYIAN ANAK" (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)** adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mana mestinya. Bila terbukti saya melakukan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 19 April 2022

Yang membuat pernyataan,



(Sartika)

Mengetahui,

Pembimbing

(Eka Perwitasari Fauzi, M. Ed)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS HAMBATAN KOMUNIKASI KELUARGA
DALAM FILM "NYANYIAN ANAK" (ANALISIS
SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

Nama : Sartika

NIM : 44116120044

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 19 April 2022

Mengetahui,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing



(Eka Perwitasari Fauzi, M. Ed)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : ANALISIS HAMBATAN KOMUNIKASI KELUARGA
DALAM FILM "NYANYIAN ANAK" (ANALISIS
SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

Nama : Sartika

NIM : 44116120044

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 19 April 2022

Mengetahui,

Ketua Sidang,

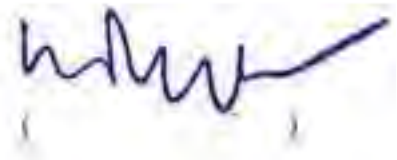
Dr. Suraya, M.Si

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Penguji Ahli,

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si



Pembimbing,

Eka Perwitasari Fauzi, M. Ed



LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS HAMBATAN KOMUNIKASI KELUARGA
DALAM FILM "NYANYIAN ANAK" (ANALISIS
SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

Nama : Sartika

NIM : 44116120044

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
Jakarta, 19 April 2022
MERCU BUANA
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing


(Eka Perwitasari Fauzi, M. Ed)

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis sampaikan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Nikmat dan Karunia-Nya kepada kita semua. Sehingga sang penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

Yang peneliti beri judul yaitu dengan judul **“ANALISIS HAMBATAN KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM NYANYIAN ANAK” (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**” dengan baik dan lancar . Tujuan dari penyusunan skripsi ini guna memenuhi salah satu syarat untuk bisa menempuh sarjana ilmu komunikasi pada fakultas broadcasting di Universitas Mercu Buana.

Di dalam proses pembuatan Skripsi ini penulis merasa masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis merasa masih memerlukan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, S.sos, M. Ed. Sebagai dosen pembimbing penyusunan skripsi yang selalu memberikan saran, waktu, bimbingan serta nasihat-nasihat yang sangat bermanfaat, serta memotivasi saya untuk cepat menyelesaikan skripsi ini
2. Ibu Feni Fasta, SE.,M.Si. Selaku dosen Riset Komunikasi yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada saya dalam Penyelesaian Skirpsi.
3. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.IKom., M.IKom. Selaku Sekertaris Bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan kesempatan serta pengarahan peneliti untuk melakukan penelitian sebagai tugas akhir dalam menempuh Strata 1 (S-1).
4. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.IKom., M.IKom. Sebagai dosen pembimbing akademis.

5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu kepada peneliti agar terselesaikannya skripsi ini dan telah memberikan ilmu kepada peneliti di masa perkuliahan.
6. Orang tua dan Kakak saya yang tak lelah selalu mendukung dan membimbing saya dalam bentuk moril maupun materil.
7. Teman-teman saya Geng Sarmud. Terima Kasih telah menjadi teman yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam Penyelesaian Tugas Akhir Skripsi ini.
8. Teman-teman di Swarovski. Terima kasih telah memberikan izin saya untuk bisa mengatur jadwal kerja dan kuliah dengan baik, sehingga peneliti bisa sampai di tahap akhir Skripsi.
9. Teman-teman Universitas Mercu Buana khususnya program studi Broadcasting 2016.
10. Semua pihak yang membantu terealisasikannya skripsi ini, namun tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis mengharapkan agar skripsi ini dapat bermanfaat dan dipergunakan sebagaimana mestinya terutama yang terkait dalam proses belajar mengajar di Universitas Mercu Buana khususnya bidang Broadcasting.

Jakarta, 12 Maret 2022



Sartika

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	v
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
Latar belakang masalah	1
Fokus Penelitian	7
Identifikasi Masalah	7
Tujuan Penelitian	7
Manfaat Penelitian	7
Manfaat Akademis	7
Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
Penelitian Terdahulu	9
Film Sebagai Media Komunikasi Massa	14
Genre Film	18
Definisi Genre Film	18
Jenis-Jenis Genre Film	18
Unsur-Unsur Pembentukan Film	21
Komunikasi Interpersonal	22
Pengertian Komunikasi Interpersonal	22
Komponen-Komponen Komunikasi Interpersonal	24

Pengertian Hambatan komunikasi	27
Komponen Hambatan komunikasi.....	28
Faktor Penghambat Komunikasi.....	29
Gangguan Komunikasi Dalam Keluarga	30
Faktor-Faktor yang mempengaruhi Komunikasi Keluarga.....	31
Keluarga.....	33
Komunikasi Dalam Keluarga	34
Proses Komunikasi dalam Keluarga	36
Semiotika.....	36
Teori Semiotika Peirce	39
Kerangka Berpikir.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	44
Paradigma Penelitian.....	44
Tipe Penelitian	45
Metode Penelitian	46
Unit Analisis.....	47
Teknik Pengumpulan Data.....	48
Data Primer	49
Data Sekunder.....	49
Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
Gambaran Obyek Penelitian	52
Profil Film Nyanyian Anak	53
Sinopsis Film Nyanyian Anak	54
44 Hasil Penelitian Dan Pembahasan.....	55
4.5 Analisis.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
Kesimpulan	79
Saran.....	80
Saran Akademik.....	80

Saran Praktis.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	85



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Film Nyanyian Anak.....	3
Gambar 2.2 Triangle Of Meaning.....	42
Gambar 3.3 Model Charles Sanders Pierce	51



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 2.2 Kerangka Berpikir	43
Tabel 4.4.1 Hasil Penelitian Dan Pembahasan	55
Tabel 4.4.2 Hasil Penelitian Dan Pembahasan	59
Tabel 4.4.3 Hasil Penelitian Dan Pembahasan	63
Tabel 4.4.4 Hasil Penelitian Dan Pembahasan	68
Tabel 4.4.5 Hasil Penelitian Dan Pembahasan	72

