

**STUDIO TUGAS AKHIR**  
**PERIODE 87**

**PERANCANGAN HOTEL RESORT**  
**DI KAWASAN WISATA PANTAI SAWARNA**



**DISUSUN OLEH:**

Adi Nahrian – 41214120118

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
DOSEN PEMBIMBING:

**Dr.Ir.Primi Artiningrum, M.Arch**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2022**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Adi Nahrian

NIM : 41214120118

Judul : Perancangan Hotel Resort Di Kawasan Pantai Sawarna

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali beberapa sumber literatur yang telah disebutkan direferensinya.

Jakarta, 05 Agustus 2022



Adi Nahrian

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
**Perancangan Hotel Resort Di Kawasan Wisata Pantai Sawarna**

## **PENGESAHAN**

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Adi Nahrian

NIM : 41214120118

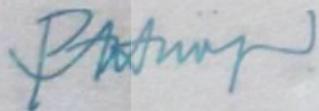
Judul : Perancangan Hotel Resort Di Kawasan Pantai Sawarna

Telah menyelesaikan Laporan Studio Akhir periode 87 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 05 Agustus 2022

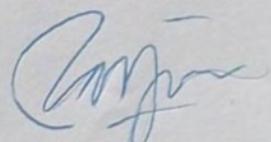
Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,



**Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.**

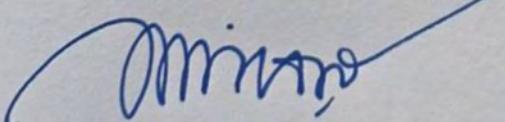
Koordinator Studio Tugas Akhir,



**Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.**

**MERCU BUANA**

Ketua Program Studi Arsitektur,



**Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.**

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan berkat, kekuatan dan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “**Perancangan Hotel Resort di Kawasan Pantai Sawarna**”.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Strata 1 (S-1) pada jurusan Teknik Arsitektur di Universitas Mercu Buana. Dalam menyusun laporan tugas akhir ini tentu saja penulis mengalami kesulitan, tetapi berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan tersebut dapat penulis atasi.

Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran penyelesaian laporan ini terutama kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan saya kesempatan dan kekuatan.
2. Ibu Enah dan Bapak Agus, selaku orang tua yang terus selama ini memberikan *support*, doa, nasehat dan motivasi sehingga saya sangat antusias untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
4. Ibu Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch selaku dosen pembimbing perancangan tugas akhir, yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberi motivasi kepada saya sehingga terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc. selaku koordinator Perancangan tugas akhir.
6. Seluruh Staff Universitas Mercu Buana yang telah membantu dan memberikan informasi-informasi terkait Tugas Akhir.
7. Dan seluruh pihak yang membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, saya hanya bisa memberikan ucapan terimakasih.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf bila ada kesalahan dalam penyusunan laporan ini. Kritik dan saran kami hargai demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang.

Jakarta, 20 Maret 2022  
Penulis,



Adi Nahrian

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	
UNIVERSITAS <b>MERCU BUANA</b>	
1.1.    Latar Belakang .....	1
1.1.2.    Latar Belakang Tema.....	2
1.2.    Penyataan Masalah .....	3
1.3.    Maksud dan Tujuan .....	3
1.4.    Ruang Lingkup .....	3
1.5.    Sistematika Penulisan.....	4
1.6.    Kerangka Berfikir .....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN UMUM .....	6
2.1.    Kerangka Tinjauan Umum .....	6
2.2.    Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK) .....	6

2.3.	Tinjauan Teoritis Proyek.....	7
2.3.1.	Definisi Hotel.....	7
2.3.2.	Jenis Hotel .....	7
2.3.3.	Klasifikasi Hotel .....	8
2.3.4.	Definisi Resort .....	9
2.3.5.	Jenis – Jenis Resort.....	10
2.3.6.	Karakteristik Resort.....	13
2.4.	Tinjauan Teoritis Tema .....	15
2.4.1.	Ekologi .....	15
2.4.2.	Prinsip-Prinsip Ilmu Ekologi dalam Perancangan Arsitektur.....	16
2.4.3.	Contoh Bangunan yang berbasis Ekologi Arsitektur.....	17
2.5.	Studi Preseden.....	20
2.5.1.	Katamama, Bali-Indonesia .....	20
2.5.2.	@Batubata/Kantor Studio Air Putih, Tangerang Selatan-Indonesia	22
2.5.3.	Maya Ubud Bali Hotel Resort.....	28
BAB III .....		33
DATA DAN ANALISIS.....		33
3.1.	Data Tapak.....	33
3.2.	Analisa Non Fisik.....	34
3.2.1.	Analisa Aktifitas Pengguna.....	34
3.2.2	Program Ruang.....	38
3.2.3.	Hubungan Ruang.....	46
3.3.	Analisis Fisik.....	49
3.3.1.	Analisis Lingkungan Makro .....	49
3.3.2.	Analisis Mezzo.....	49
3.3.3.	Analisis Mikro.....	50
3.3.4.	Analisis View .....	51
3.3.5.	Analisis Kebisingan.....	52
3.3.6.	Analisis Matahari – Shadow .....	53
3.4.	Zoning Horizontal .....	55

BAB IV .....	56
KONSEP PERANCANGAN .....	56
4.1.    Tema Dasar.....	56
4.2.    Konsep Dasar.....	57
4.3.    Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	57
4.4.    Konsep Perancangan Bangunan .....	58
4.4.1.    Konsep Fasad Bangunan Hotel .....	58
4.4.2.    Konsep Koridor Hotel.....	58
4.4.3.    Konsep Ruang Luar Hotel.....	59
4.4.4.    Konsep Resort .....	59
4.4.5.    Konsep Atap Resort.....	60
4.4.6.    Konsep Batas Tapak .....	60
4.5.    Konsep Lain Yang Di Anggap Penting .....	62
4.5.1.    Konsep Dinding Penahan Tanah .....	62
BAB V .....	63
HASIL RANCANGAN .....	63
5.1.    Perancangan Bangunan.....	63
5.2.    Perspektif Ekterior .....	67
5.3.    Perspektif Interior.....	67
5.4.    Poster.....	68
5.4.    Maket.....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	70
LAMPIRAN .....	71

## DAFTAR TABEL

Diagram 1.6: Kerangka Pemikiran.....	5
<i>Diagram 2.1: Kerangka Tinjauan Umum .....</i>	6
Tabel 3.3: <i>Identifikasi Kegiatan Utama Tamu Hotel</i> .....	34
<i>Tabel 3.4 : Identifikasi Kegiatan Utama Pengunjung .....</i>	35
<i>Tabel 3.5 : Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola .....</i>	35
<i>Tabel 3.6 : Identifikasi Kegiatan Utama Pegawai.....</i>	38
<i>Tabel 3.7 : Tabel Kelompok Hunian.....</i>	39
<i>Tabel 3.8 : Tabel Kelompok Publik .....</i>	42
<i>Tabel 3.9 : Tabel Kelompok Hunian.....</i>	44
<i>Tabel 3.10 : Tabel Service dan Pelayanan .....</i>	46



## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1 : Hanging Gardens of Bali.....</i>	10
<i>Gambar 2.2 : Kamalaya Koh Samui Spa and Resort.....</i>	11
<i>Gambar 2.3 : The Seminyak Beach Resort.....</i>	12
<i>Gambar 2.4 : Maritim Resort and Spa Mauritius .....</i>	13
<i>Gambar 2.5 : castello banfi il borgo, Italia. ....</i>	13
<i>Gambar 2.6 : Bandara Udara Banyuwangi .....</i>	18
<i>Gambar 2.7 : Yats.Colony, Yogyakarta .....</i>	18
<i>Gambar 2.8 : Green School Bali .....</i>	19
<i>Gambar 2.9 : Green School Bali .....</i>	19
<i>Gambar 2.10 : Katamama,Bali-Indonesia .....</i>	20
<i>Gambar 2.11 : Katamama,Bali-Indonesia .....</i>	21
<i>Gambar 2.12 : Private Rooftop Garden .....</i>	21
<i>MERCU BUANA</i>	
<i>Gambar 2.13 : Denah Katamama,Bali .....</i>	22
<i>Gambar 2.14 : Potongan Katamama,Bali .....</i>	22
<i>Gambar 2.15 : @Batubata/Kantor Studio Air Putih .....</i>	23
<i>Gambar 2.16 : @Batubata/Kantor Studio Air Putih .....</i>	23
<i>Gambar 2.17 : Outdoor Area @Batubata .....</i>	24
<i>Gambar 2.18 : Corridor @Batubata .....</i>	24
<i>Gambar 2.19 : Galery Room @Batubata .....</i>	25
<i>Gambar 2.20 : Library Room @Batubata .....</i>	25

<i>Gambar 2.21 : Diagram 01 @Batubata .....</i>	25
<i>Gambar 2.22 : Diagram 02 @Batubata .....</i>	26
<i>Gambar 2.23 : Basement Floor Plan .....</i>	26
<i>Gambar 2.24 : Ground Floor Plan .....</i>	27
<i>Gambar 2.25 : Upper Floor Plan .....</i>	27
<i>Gambar 2.26 : Section A and B .....</i>	28
<i>Gambar 2.27 : Lokasi Maya Ubud Bali Hotel Resort .....</i>	29
<i>Gambar 2.28 : Aerial View MUB Hotel Resort .....</i>	29
<i>Gambar 2.29 : Site Plan MUB Hotel Resort .....</i>	30
<i>Gambar 2.30 : Interior dan Pendopo MUB Hotel Resort .....</i>	30
<i>Gambar 2.31 : Kamar-Kamar pada MUB Hotel Resort .....</i>	31
<i>Gambar 2.32 : Interior Kamar MUB Hotel Resort .....</i>	31
<i>Gambar 2.33 : Swimming Pool dan River Cafe MUB Hotel Resort .....</i>	32
<i>Gambar 3.1 : Site Plan Sawarna .....</i>	33
<i>Gambar 3.2 : Hubungan Antara Ruang General .....</i>	46
<i>Gambar 3.3 : Hubungan Ruang Restoran .....</i>	47
<i>Gambar 3.4 : Hubungan Ruang Kantor .....</i>	47
<i>Gambar 3.5 : Hubungan Ruang Resort .....</i>	48
<i>Gambar 3.6 : Hubungan Ruang Kolam Renang .....</i>	48
<i>Gambar 3.7 : Analisa Mikro .....</i>	49
<i>Gambar 3.8 : Analisa Mezzon .....</i>	49

<i>Gambar 3.9 : Analisa Mikro .....</i>	50
<i>Gambar 3.10 : Analisa View.....</i>	51
<i>Gambar 3.11 : Analisa View.....</i>	52
<i>Gambar 3.12 : Analisa Matahari – Shadow .....</i>	54
<i>Gambar 3.13 : Zoning Horizontal .....</i>	55
<i>Gambar 4.1 : Ekologi Arsitektur .....</i>	56
<i>Gambar 4.2 : Karang Dua Simbol Sakral .....</i>	57
<i>Gambar 4.3 : Konsep Gubahan Massa .....</i>	57
<i>Gambar 4.4 : Fasad &amp; Balkon .....</i>	58
<i>Gambar 4.5 : Koridor .....</i>	59
<i>Gambar 4.6 :konsep ruang luar .....</i>	59
<i>Gambar 4.7 : Fasad Resort .....</i>	60
 <i>Gambar 4.8 :Atap Resort .....</i>	60
<i>Gambar 4.9 : Dinding Beton Expose .....</i>	61
<i>Gambar 4.10 : Dinding Pembatas .....</i>	61
<i>Gambar 4.11 : Retaining Wall .....</i>	62
<i>Gambar 4.12 : Tanaman dan Pohon .....</i>	62
<i>Gambar 5.1 : Tampak Depan Hotel .....</i>	63
<i>Gambar 5.2 : Tampak Belakang Hotel .....</i>	63
<i>Gambar 5.3 : Tampak Kanan Hotel .....</i>	64
<i>Gambar 5.4 : Tampak Kiri Hotel .....</i>	64

<i>Gambar 5.5 : Tampak Depan Cottage Duluxe .....</i>	65
<i>Gambar 5.6 : Tampak Belakang Cottage Duluxe .....</i>	65
<i>Gambar 5.6 : Tampak Depan Cottage Suite .....</i>	66
<i>Gambar 5.8 : Tampak Belakang Cottage Suite .....</i>	66
<i>Gambar 5.9 : Perspektif Ekterior .....</i>	67
<i>Gambar 5.10 : Perspektif Interior .....</i>	67
<i>Gambar 5.11 : Poster .....</i>	68
<i>Gambar 5.12 : FotoMaket 1 .....</i>	69
<i>Gambar 5.13 : FotoMaket 2 .....</i>	69
<i>Gambar 5.14 : FotoMaket 3 .....</i>	69

