

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



**TRANSITE-ORIENTED DEVELOPMENT STASIUN
MANGGARAI**

(studi kasus: STASIUN MANGGARAI TEBET – JAKARTA SELATAN)

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Dibuat Oleh:

TUROHMAN (NIM: 41208120032)

**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2014/2015**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Turohman
2. NIM : 41208120032
3. Judul Penelitian : Transit - Oriented Development Stasiun Manggarai

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 30 Juli 2015


Turohman



PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

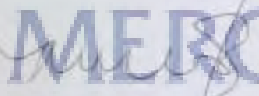
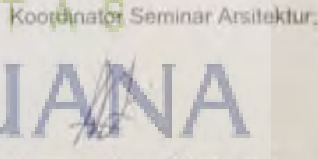
1. Nama : Turohman
2. NIM : 41208120032
3. Judul Penelitian : Transite - Oriented Development Stasiun Manggarai

Telah menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur di Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 10 Agustus 2015

Mengesahkan,

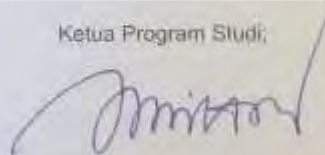
Pembimbing **UNIVERSITAS** Koordinator Seminar Arsitektur:

 **MERCU BUANA** 

Ir. Andjar Widajanti, M.T.

Abraham Seno B., ST., M.Ars.

Ketua Program Studi:



Ir. Joni Hardi, MT.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Proposal Perancangan Arsitektur Akhir ini. Dalam rangka memenuhi persyaratan kelengkapan studi Strata Satu di Jurusan Arsitektur di Universitas Mercubuna – Jakarta.

Berkat Rahmat Tuhan Yang Maha Esa, akhirnya penyusun dapat menyelesaikan Proposal Perancangan Arsitektur Akhir ini, dan bersama ini pula, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu dan mendukung secara lahir maupun batin, serta memberikan sumbangan yang amat berharga dalam rangka penyusunan Proposal Perancangan Arsitektur Akhir ini:

- Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan ridho-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas Laporan Seminar Arsitektur.
- Baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun umat-Nya ke jalan kebenaran.
- Kedua Orang Tua Tercinta, yang sangat berarti dalam hidup peneliti.
- Istri dan Putri Tercinta, yang sangat berarti dalam hidup peneliti.
- **Ir. Joni Hardi, MT** Selaku Kepala Program Studi Teknik Arsitektur.
- **Abraham Seno B., ST., M.Ars.** Selaku Koordinator Seminar Arsitektur.
- **Ir. Andjar Wijayanti, M.Arch.** Selaku dosen Pembimbing mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir 73.
- **Ir. Hendra Hadiprana** selaku Board of Komisaris PT.Grahacipta Hadiprana.
- **Ir. Farid Masdoeki** selaku Direktur Desain dan R&D PT.Grahacipta Hadiprana.
- Buat teman-teman kelas karyawan, yang memberikan masukan - masukan dalam penyusunan laporan ini.
- Buat teman-teman team Interior and Lighting Departemen Hadiprana, yang memberikan masukan -masukan dalam penyusunan laporan ini.

Harapan peneliti semoga Proposal Perancangan Arsitektur Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya bagi peneliti dan bagi yang membaca Proposal Perancangan Arsitektur Akhir ini. Peneliti menyadari bagaimanapun cermat dan telitinya peneliti dalam menyusun proposal ini, pasti masih terdapat kekurangan – kekurangan baik teknis penyajian proposal maupun isi dari laporan itu sendiri. Oleh sebab itu saran- saran dan pandangan – pandangan yang positif dan membangun, sangat peneliti harapkan dalam meningkatkan kualitas laporan ini kelak sehingga lebih bermanfaat.

Akhir kata tidak ada yang diharapkan peneliti selain keridhoan Allah SWT, semoga diberi petunjuk dan jalan yang lurus dalam menjalankan kewajiban sebagai umat-Nya, Amin.



DAFTAR ISI

Pernyataan.....	1
Pengesahan.....	2
Ucapan Terima Kasih.....	3
Abstrak.....	5
Daftar Isi.....	6
Daftar Gambar	9
Daftar tabel	11
Pengantar	12
Bab I: Pendahuluan.....	14
1.1. Latar Belakang	14
1.1. Rumusan Permasalahan	15
1.2. Maksud dan Tujuan	15
1.3. Manfaat Perancangan	15
1.4. Ruang Lingkup Perancangan.....	16
1.5. Sistematika Penulisan.....	16
Bab II: Tinjauan Pustaka	18
2.1. Konsep Transit Oriented Development (TOD).....	18
2.1.1. Keterkaitan Perencanaan TOD Terhadap Urban	19
2.1.2. Penataan Dan Komponen Ruang Kawasan TOD.....	19

2.2.	Stasiun MRT Interchange	21
2.3.1.	Tujuan Pembangunan Stasiun Interchange.....	21
2.3.	Sistem Transportasi Massal Terintegrasi	23
2.2.1.	Kereta Api atau Railway atau KRL.....	24
2.2.2.	Angkutan Kota atau Angkot.....	27
2.2.3.	Bus Dalam Kota atau Antar Kota Dalam Propinsi (AKDP).....	30
2.2.4.	Bus Antar Kota Antar Propinsi (AKAP)	31
2.2.5.	Mass Rapid Transit (MRT).....	32
2.2.5.1.	MRT Jenis Busway Atau Transjakarta atau Bus Rapid Transit (BRT)	33
2.2.5.2.	MRT Jenis Heavy Rail Transit Atau Metro	36
2.2.5.3.	MRT Jenis Light Rail Transit (LRT) Atau Monorail.....	36
Bab III:	Study.....	43
3.1.	Analisa Fisik	43
3.1.1.	Kondisi Eksisting Stasiun Kereta Manggarai	Error! Bookmark not defined.
3.1.2.	Batas Site	44
3.1.3.	Tata Guna Lahan.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.4.	Sirkulasi Tapak	Error! Bookmark not defined.
3.2.	Kajian Tema	54
3.3.	Stasiun Dari Masa ke masa.....	81
3.4.	Studi Banding (Stasiun Kyoto, Jepang)	Error! Bookmark not defined.
Bab IV:	Analisa.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.	Analisa Tapak.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.	Analisa Tapak Terhadap Matahari.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.	Analisa Tapak Terhadap View.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3.	Analisa Tapak Terhadap Sirkulasi	Error! Bookmark not defined.
4.2.	Analisa Non Fisik.....	46
4.4.1.	Analisa Pelaku Kegiatan.....	46
4.4.2.	Program Kebutuhan Ruang	47
4.4.3.	Analisa Pengunjung Stasiun.....	53
4.4.4.	Analisa Struktur Dan Konstruksi	53

4.4.5.	Analisa System Keamanan.....	53
4.4.6.	Analisa Sistem Distribusi Listrik.....	54
4.4.7.	Analisa Pengangkutan Vertikal.....	54
Bab V: Konsep.....		84
3.1.	Konsep Bangunan Terhadap Tema.....	84
4.2	Konsep Tapak.....	85
4.2.1	Pengelompokan Fungsi.....	85
4.2.2	Konsep Sirkulasi.....	86
4.3	Konsep Bangunan.....	88
4.3.1	Bentuk Bangunan.....	88
Daftar Pustaka.....		89
Lampiran.....		93



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rencana pengembangan kawasan terpadu.....	20
Gambar 10. Total lintasan Manggarai-Bandara	23
Gambar 2. Rute KRL di Jabodetabek	26
Gambar 3. Kereta api di Indonesia	27
Gambar 4. Kereta Api Shinkansen di Jepang	27
Gambar 5. Angkot di manggarai.....	29
Gambar 6. Bus Antar Kota Dalam Propinsi	31
Gambar 7. Lokasi Terminal Bus Manggarai.....	31
Gambar 8. Busway atau BRT	35
Gambar 9. Rute Busway di Jakarta, 2010.....	35
Gambar 11. Stasiun Kyoto tampak depan.....	83
Gambar 12. Sirkulasi dalam tanpa sekat.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 13. Eskalator curam bagian dari tema bangunan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 10 : Sirkulasi (sumber : Google 2015).....	84
Gambar 10 : Tapak (sumber : Google 2015)	85
Gambar 10 : Pembagian Zona Fungsi (sumber : Google 2015).....	86
Gambar 10 :Zoning Tapak(sumber : Google 2015)	86

Gambar 10 : Perletakan Drop Off(sumber : Google 2015)..... 87

Gambar 10 : Area Parkir(sumber : Google 2015) 87



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbandingan pemakaian BBM antar Moda Angkutan	24
Tabel 2. Daftar angkot yang melewati Manggarai.....	27



PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan proposal Perancangan Arsitektur Akhir. Dalam rangka memenuhi persyaratan kelengkapan studi Strata Satu di Jurusan Arsitektur di Universitas Mercubuna – Jakarta. Sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Perancangan Arsitektur Akhir dengan judul : **“Stasiun Transit Terpadu Manggarai”**.

Dalam penyusunan proposal Perancangan Arsitektur Akhir ini tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi. Namun penulis menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan laporan penelitian ini tidak lain berkat bantuan, dorongan dan bimbingan orang tua, serta sahabat sehingga kendala – kendala yang penulis hadapi dapat teratasi.

Arsitektur dari budaya, rumah – rumah tradisional biasanya dibangun sebagai alat untuk mengekspresikan budaya masyarakat setempat. Seiring dengan berkembangnya jaman, budaya masyarakat juga berkembang. Hal ini mau tidak mau mempengaruhi pada fungsi ruang dan bentuk (fasade) pada desain Stasiun Transit Terpadu Manggarai.

Bahwa dengan seiring dengan berkembangnya jaman yang mengubah budaya masyarakat terutama terutama yang mempengaruhi perubahan pada fungsi ruang, dan bentuk (fasade) serta kebutuhan akan adanya moda transportasi yang memadai, dalam hal ini adalah stasiun sebagai alternative moda massa yang cukup ramah lingkungan dan dapat mengangkut massa dalam jumlah yang cukup besar sehingga merupakan satu pilihan yang cocok untuk kota besar seperti Jakarta.

Perancangan ini bertujuan sebagai prasyarat kelengkapan studi Strata Satu di Jurusan Arsitektur di Universitas Mercubuna – Jakarta dan mewujudkan ide – ide kreatif akan moda transportasi masa depan yang lebih berpihak pada kepentingan bersama.

Semoga laporan penelitian ini dapat memberikan wawasan yang lebih luas dan menjadi sumbangan pemikiran kepada pembaca khususnya para mahasiswa Universitas Mercu Buana.

Akhir kata tidak ada yang diharapkan peneliti selain keridhoan Allah SWT, semoga diberi petunjuk dan jalan yang kemudahan dalam menjalankan kewajiban sebagai umat-Nya, Amin.

Jakarta, 07 Februari 2015

Penulis

Turohman

NIM : 41208120032



UNIVERSITAS
MERCU BUANA