



**PENGALAMAN REMAJA MENDENGAR *PODCAST* DISKUSI  
PSIKOLOGI (DISKO) “EPISODE KENALI GANGGUAN  
KECEMASAN” PADA APLIKASI SPOTIFY**

**TUGAS AKHIR**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi *Broadcasting*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun oleh:

**Siti Asis Pertiwi**

**44117010050**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2022**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Nama : Siti Asis Pertiwi  
Nim : 44117010050  
Konsentrasi : Broadcasting

Dengan ini menyatakan bahwa hasil Tugas Akhir yang telah saya buat dengan judul: **Pengalaman Remaja Mendengar Podcast Diskusi Psikologi “Episode Kenali Gangguan Kecemasan” Pada Aplikasi Spotify** merupakan hasil karya sendiri yang benar akan keasliannya dan merupakan hasil dari studi pustaka yang didampingi oleh dosen pembimbing yang telah ditetapkan keputusannya oleh pihak Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah ada, baik dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Demikian pernyataan yang saya buat ini dalam keadaan sadar.

Jakarta, 10 Maret 2022



Pembimbing

(Riswandi, Drs. M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Dr. Suraya, M.Si)



**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

Nama : Siti Asis Pertiwi

Nim : 44117010050

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul : **Pengalaman Remaja Mendengar *Podcast* Diskusi Psikologi  
“Episode Kenali Gangguan Kecemasan” Pada Aplikasi Spotify**

Jakarta, 16 Februari 2022

UNIVERSITAS  
**Mengetahui,**  
MERCU BUANA  
Pembimbing

**(Riswandi, Drs. M.Si)**



**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR LULUS SIDANG TUGAS AKHIR**

Nama : Siti Asis Pertiwi

Nim : 44117010050

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul : **Pengalaman Remaja Mendengar *Podcast* Diskusi Psikologi  
“Episode Kenali Gangguan Kecemasan” Pada Aplikasi Spotify**

Jakarta, 26 Februari 2022

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Ketua Sidang,

**(Dr. Suraya, M.Si)**

Penguji Ahli,

**(Dr. Sri Wahyuning Astuti, S.Psi, M.Ikom)**

Pembimbing,

**(Riswandi, Drs. M.Si)**



**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Judul : **Pengalaman Remaja Mendengar *Podcast* Diskusi Psikologi  
“Episode Kenali Gangguan Kecemasan” Pada Aplikasi Spotify**

Nama : Siti Asis Pertiwi

Nim : 44117010050

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Februari 2022

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing

**(Riswandi, Drs. M.Si)**

Ketua Bidang Studi

**(Dr. Suraya, M.Si)**

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

**(Dr. Elly Yuliaty, M.Si)**

Ketua program Studi Ilmu Komunikasi

**(Dr. Farid Hamid, M.Si)**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas ridho Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan serta kelancaran dalam penulisan Skripsi ini. Penulisan karya Skripsi ini dilakukan dalam rangka syarat kelulusan untuk mendapat gelar Sarjana (Strata-1) jurusan Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dengan ini penulis membuat Skripsi yang berkaitan dengan media baru di era digital berformat audio, yaitu pengalaman mendengarkan *podcast*. Penulis melakukan tinjauan secara langsung demi mendapatkan bahan analisis yang tepat berdasarkan pembahasan yang penulis lakukan pada pembuatan Skripsi ini.

Dengan demikian penulis membuat Skripsi yang berjudul, **Pengalaman Remaja Mendengar *Podcast* Diskusi Psikologi (Disko) “Episode Kenali Gangguan Kecemasan” Pada Aplikasi Spotify.**

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan banyak pihak, penulis akan kesulitan dalam menulis karya Skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Riswandi, Drs. M.Si. selaku dosen pembimbing materi Skripsi yang telah menyediakan waktu untuk membantu dengan sabar dan mengarahkan penulis dalam penulisan materi Skripsi ini.
2. Ibu Gustina Romaria, S.Sos., M.Si, selaku Pembimbing Akademik penulis.
3. Ibu Dr. Suraya, M.Si. selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse M.I.kom selaku Sekertaris Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

7. Orang tua tercinta Haryono dan Ibu Suci Yuli Umarsih, yang telah memberikan dukungan moral maupun material selama ini.
8. Muhamad Fajar Aditiya Setiawan, selaku dari pasangan dan teman sehidup penulis yang membantu memberi semangat, dukungan dan motivasi serta mendengarkan keluh kesah penulis.
9. Dina Novianti, Putri Calista Mayde, Shafa Rizka Amelinda, dan Mba Iken yang telah memberikan tempat keluh kesah juga semangat dan motivasi, juga pendengar yang baik kepada penulis.
10. Putri Calista Mayde, Azilah Akazah Geofani, Restu Bakti Putri Setio, Ilham Arya, Raka Putra Pratama Siregar, yang sudah meluangkan waktunya sebagai informan peneliti.

Penulis menyadari bahwa untuk penulisan Skripsi ini bukanlah hal yang mudah bagi penulis. Setiap tahap penyelesaiannya membutuhkan waktu, tenaga, dan pikiran yang harus penulis curahkan untuk menyelesaikannya. Tidak jarang penulis menemukan hambatan dan kesulitan yang harus penulis hadapi. Namun, demikian penulis hadapi dengan kesabaran, ketekunan, serta dukungan moral dari semua pihak.

Skripsi ini pun masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritikan dan saran yang membantu akan diterima dengan senang hati. Penulis berharap semoga Skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan pelajaran baik kepada penulis maupun mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan dan dorongan serta kemurahan hati semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT.

Jakarta, 4 April 2021

Siti Asis Pertiwi

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iv
LEMBAR LULUS SIDANG TUGAS AKHIR .....	v
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	12
1.3 Tujuan Penelitian .....	12
1.4 Manfaat Penelitian .....	13
1.4.1 Manfaat Akademis .....	13
1.4.2 Manfaat Praktis .....	13
BAB II.....	14
TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Penelitian Terdahulu .....	14
2.2 Landasan Teori.....	17

2.2.1 Internet .....	17
2.2.2 New Media .....	19
2.2.3 Pengertian Radio .....	20
2.2.4 Radio Digital .....	23
2.2.5 Radio Internet.....	25
2.2.6 Fenomenologi.....	27
2.2.7 Pengalaman .....	33
2.2.8 Remaja Akhir Dan Dewasa Awal .....	34
2.2.9 Podcasting .....	41
2.2.10 Spotify .....	44
2.2.11 Diskusi Psikologi (Disko) .....	46
BAB III.....	51
METODOLOGI PENELITIAN.....	51
3.1 Paradigma Penelitian.....	51
3.2 Metode Penelitian.....	54
3.3 Subjek Penelitian.....	56
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	58
3.4.1 Data Primer .....	58
3.4.2 Data Sekunder .....	59
3.5 Teknik Analisis Data.....	60
3.6 Pengecekan Keabsahan Data.....	61
BAB IV .....	63
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	63
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	63
4.1.1 Sejarah Podcast .....	63

4.1.2 Perkembangan Podcast di Indonesia.....	64
4.1.3 <i>Podcast</i> Diskusi Psikologi.....	66
4.1.4 Profil Informan.....	68
4.2 Hasil Penelitian .....	70
4.2.1 Transkripsi dan Pernyataan Penting Mengenai Pengalaman Remaja Mendengar <i>Podcast</i> Diskusi Psikologi .....	70
4.2.2 Makna yang Terbentuk dari Pernyataan Penting Pengalaman Mendengar <i>Podcast</i> Diskusi Psikologi (DISKO) Episode Kenali Gangguan Kecemasan .....	82
4.2.3 Pengelompokan Tema – Tema Umum Pengalaman Mendengar <i>Podcast</i> Diskusi Psikologi (DISKO) Episode Kenali Gangguan Kecemasan .....	84
4.2.4 Deskripsi Mendalam mengenai Pengalaman Mendengar <i>Podcast</i> Diskusi Psikologi (DISKO) Episode Kenali Gangguan Kecemasan .....	87
4.3 Pembahasan.....	88
BAB V.....	96
KESIMPULAN DAN SARAN.....	96
5.1 Kesimpulan .....	96
5.2 Saran.....	97
5.2.1 Saran Akademis .....	97
5.2.2 Saran Praktis.....	97
DAFTAR PUSTAKA .....	98
LAMPIRAN.....	102

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peningkatan Persentase Jumlah Warga Amerika yang Mendengarkan <i>Podcast</i> 1 bulan terakhir.....	3
Gambar 2. Kisaran Usia Pendengar <i>Podcast</i> di Indonesia.....	4
Gambar 3. Pendengar <i>Podcast</i> pada Aplikasi Spotify .....	5
Gambar 4. Aplikasi Digital <i>Podcast</i> .....	65
Gambar 5. <i>Podcast</i> Spotify .....	65
Gambar 6. Diskusi Psikologi.....	67



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu .....	17
Tabel 2 Informan Remaja Akhir ke Dewasa Awal Pendengar Podcast Disko	57
Tabel 3 Data Informan .....	69

