



Nama : Dimas Wijanarko
NIM : 44113010200
Program Studi : Broadcasting
Judul : Persepsi Ibu Rumah Tangga Terhadap Program Sinetron
“GOBER” Di RCTI (Survei Ibu Rumah Tangga RW.03 Kel
Rempoa Tangerang Selatan)
Sinetron : GOBER

Abstrak

Gober adalah program series drama komedi serial yang mengangkat cerita kehidupan sehari – hari para driver ojek online, sinetron gober memunculkan persilangan(crossover) sejumlah karakter dari serial preman pension dan tukang ojek pengkolan. Dimulai dari kisah Arbani Yasiz (Beben), Jhon Jawir (Jono), Henry Chan (Bobby) yang semula bermain di tukang ojek pengkolan mereka bertiga menjadi driver online Gober.

Dalam sinetron gober juga banyak hal-hal yang menarik mulai dari kisah romansa beben, karina, dan savana, dan petualangan driver gober menjalani kesehariannya, termasuk ketika harus dihadapkan dengan aksi solidaritas dan pemberantas kejahatan.

Dalam penelitian kali ini peneliti menggunakan metode penelitian kuantitatif bersifat deskriptif. Dengan menggunakan teknik non probability sampling peneliti juga menggunakan teknik pengumpulan data dengan menyebarkan kuesioner yang seragam pada Setiap responden, ,

Hasil penelitian dapat diketahui hampir sebagian besar dari seluruh responden memiliki persepsi pada tayangan Tukang Ojek Pengkolan.. Ada nya persepsi tersebut dihasilkan karena responden setuju terhadap isi tayangan yang memberikan perhatian, penafsiran dan pengetahuan tentang isi alur cerita program Tukang Ojek Pengkolan.

Kata kunci : Kuantitatif, Persepsi, Sinetron, Deskriptif



Name : Dimas Wijanarko
ID : 44113010200
Studi Program : Broadcasting
Title : Housewives' Perception of Sinetron Programs
"GOBER" on RCTI (Survey of Housewives RW.03 Kel
South Tangerang Rempoa)
Sinetron Program : GOBER

Abstract

GOBER is a serial comedy drama series program that tells the story the daily life of online motorcycle taxi drivers, gober soap operas crossover (crossover) a number of characters from the serial thugs pension and motorcycle taxi drivers conspiracy. Starting from the story of Arbani Yasiz (Beben), Jhon Jawir (Jono), Henry Chan (Bobby) who originally played in an ojek driver, the three of them became drivers Scrooge online. In the soap opera Scrooge, there are also many interesting things starting from the story the romance of beben, karina, and savanna, and the adventures of the Scrooge driver live daily life, including when faced with acts of solidarity and crime fighter. In this study, researchers used quantitative research methods descriptive. By using a non-probability sampling technique, researchers also using data collection techniques by distributing uniform questionnaires on each respondent, ,The results of the study can be seen by almost all of the respondents have a perception on the show Tukang Ojek Pengkolan.. There is this perception generated because respondents agree with the content of the show that gives attention, interpretation and knowledge of the content of the storyline of the Tukang Ojek Pengkolan program.

Keywords: Quantitative, Perception, Soap opera, Descriptive