



**PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA TERHADAP PROGRAM  
SINETRON “GOBER” DI RCTI  
(Survei Ibu Rumah Tangga RW 03 Kelurahan Rempoa Tangerang  
Selatan)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Disusun Oleh :

**DIMAS WIJANARKO**

44113010200

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2020**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Nama : Dimas Wijanarko  
NIM : 44113010200  
Bidang Studi : Broadcasting  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Persepsi Ibu Rumah Tangga Terhadap Program Sinetron “Gober”  
Di RCTI (Survei Ibu Rumah Tangga RW.03 Kelurahan Rempoa,  
Tangerang)

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi dengan judul: Persepsi Ibu Rumah Tangga Terhadap Program Sinetron “Gober” Di RCTI (Survey Ibu Rumah Tangga RW.03 Kelurahan Rempoa, Tangerang), adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikat dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasi maupun tidak, kecuali beberapa tiruan kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 28 Maret 2020

Yang membuat pernyataan,



Dimas Wijanarko

Pembimbing

(Dr. Afdal Malkuraga, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Malkuraga, M.Si)

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA TERHADAP PROGRAM  
SINETRON “GOBER” DI RCTI (Survei Ibu Rumah Tangga  
RW.03 Kelurahan Rempoa Tangerang Selatan)

Nama : Dimas Wijanarko

NIM : 44113010200

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 27 Maret 2020

UNIVERSITAS  
Mengetahui,  
MERCU BUANA

Pembimbing,



(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

## LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA TERHADAP PROGRAM  
SINETRON “GOBER” DI RCTI (Survei Ibu Rumah Tangga  
RW.03 Kelurahan Rempoa Tangerang Selatan)

Nama : Dimas Wijanarko

NIM : 44113010200

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 27 Maret 2020

Mengetahui,

**Ketua Sidang,**

Mardhiyyah, M.I.kom

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

(  )

**Penguji Ahli,**

Dadan Iskandar, M.Si

(  )

**Pembimbing,**

Dr. Afdal Makkuraga, M.Si

(  )

## LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA TERHADAP PROGRAM  
SINETRON “GOBER” DI RCTI (Survei Ibu Rumah Tangga  
RW.03 Kelurahan Rempoa Tangerang Selatan)

Nama : Dimas Wijanarko

NIM : 44113010200

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 27 Maret 2020

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur di panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan segalanya berupa kekuatan serta kenikmatan tak terhingga, sehingga saya sebagai penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar.

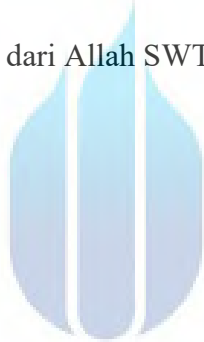
Dalam pembuatan skripsi ini, penulis telah berusaha sekuat tenaga untuk mendapatkan hasil sempurna guna kelancaran pendidikan serta penambahan ilmu pengetahuan yang dibutuhkan, namun dalam penulis ini disarankan bahwa masih jauh dari pada sempurna dikarenakan terbatasnya pengetahuan dan pengalaman, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga penulis ini dapat menjadi sebuah langkah awal untuk dapat menambah pengetahuan serta wawasan yang luas khususnya dalam bidang broadcasting.

Pada kesempatan ini saya sebagai penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah ikut serta, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu dan mendukung penyelesaian skripsi ini dengan baik dan lancar, diantaranya:

1. Kepada kedua orang tua saya Ibu dan Bapak juga kakak – kakak Saya Mbak Dita dan Mbak Dina yang selalu memberikan segalanya mulai dari motivasi, doa, hingga yang tak dapat di ukir dengan kata-kata.
2. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku dosen pembimbing, penasehat dan bantuannya selama ini.
3. Dosen-dosen di fakultas ilmu komunikasi, Universitas Mercu Buana, yang selama ini telah memberi ilmu dan pengajarannya.

4. Rekan-rekan kuliah (Ropang Mercu) yang selama ini telah berbagi ilmunya dan dalam membantu mencari data yang dibutuhkan.
5. Do'a dan dorongan dari teman-teman baik di satu jurusan maupun di luar fakultas ilmu komunikasi, Universitas Mercu Buana ada dan masih banyak lagi yang tidak bisa di sebutkan satu per satu

Akhir kata penulis mengharap seluruh bantuan serta dukungannya, dapat memberikan manfaat yang cukup berharga, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembacanya dan selalu berdo'a semoga mendapatkan balasan dari Allah SWT.



Jakarta, 28 January 2020  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

DIMAS WIJANARKO



# DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Akademis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.4.3 Manfaat Sosial .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	7
2.2 Media massa.....	8
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.2.2 Karakteristik Media Massa .....	8



2.2.3 Bentuk Media Massa.....	9
2.2.4 Fungsi Media Massa.....	10
2.3 Televisi.....	11
2.3.1 Karakteristik Televisi.....	11
2.3.2 Media Penyiaran Televisi .....	12
2.4 Program Televisi.....	13
2.5 Sinetron.....	15
2.5.1 Jenis – jenis sinetron.....	16
2.5.2 Karakteristik Sinetron.....	18
2.6 Khalayak Televisi .....	18
2.6.1 Karakteristik Khalayak .....	19
2.7 Persepsi .....	20
2.7.1 Pengertian persepsi .....	20
2.7.2 Faktor – faktor Penyebab Perbedaan Persepsi.....	22
2.7.3 Macam – macam persepsi.....	23
2.7.4 Prinsip – Prinsip persepsi.....	24
2.7.5 Proses Terjadinya persepsi.....	25
2.8 Teori S-O-R .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Tipe Penelitian .....	31
3.2 Metode Penelitian .....	31
3.3 Populasi dan Sampel.....	32
3.3.1 Populasi.....	32
3.3.2 Sampel .....	33
3.4 Teknik pengumpulan Sampling.....	34

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5.1 Data Primer .....	34
3.5.2 Data Sekunder.....	34
3.6 Definisi Konsep Dan Operasionalisasi Konsep .....	35
3.6.1 Definisi Konsep .....	35
a. Persepsi .....	35
b. Ibu RumahTangga.....	36
3.6.2 Operasionalisasi Konsep.....	37
3.7 Teknik Analisis Data.....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN GAMBARAN UMUM</b>	
4.1 Gambaran Umum.....	45
4.1.1 RCTI .....	45
4.1.2 Profil Perusahaan .....	46
4.1.3 Slogan & Misi.....	48
4.2 Program Gober.....	49
4.3 Hasil Penelitian .....	50
4.3.1 Terpaan Media .....	51
4.3.2 Dimensi Perhatian, Penafsiran & Pengetahuan .....	53
4.3.3 Dimensi.....	69
4.4 Pembahasan.....	73
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	79
5.2 Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>83</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populasi Ibu Rumah Tangga RW 03 .....	32
Tabel 3.2 Rumus Slovin .....	33
Tabel 3.3 Operasionalisasi Konsep.....	37
Tabel 3.4 Akumulasi data perhatian .....	44
Tabel 3.5 Akumulasi data Penafsiran .....	44
Tabel 3.6 Akumulasi data pengetahuan .....	44
Tabel 4.1 Durasi Menonton.....	51
Tabel 4.2 Intensitas Menonton.....	52
Tabel 4.3 Perhatian Alur cerita.....	54
Tabel 4.4 Perhatian Karakter para pemain.....	55
Tabel 4.5 Perhatian karakter Rambo & Joni.....	56
Tabel 4.6 Perhatian karakter kang Amin.....	57
Tabel 4.7 Perhatian kegiatan dalam sinetron.....	58
Tabel 4.8 Penafsiran keseharian pemain.....	59
Tabel 4.9 Penafsiran Rambo & Joni.....	60
Tabel 4.10 Penafsiran Karakter Mita.....	61
Tabel 4.11 Penafsiran Karina & Bunga.....	62
Tabel 4.12 Penafsiran keseharian pemain.....	63
Tabel 4.13 Pengetahuan genre sinetron.....	64
Tabel 4.14 Pengetahuan shooting tidak pernah malam hari.....	65
Tabel 4.15 Pengetahuan nama pemain.....	66
Tabel 4.16 Pengetahuan lokasi syuting.....	67
Tabel 4.17 Pengetahuan terhadap setiap karakter.....	68
Tabel 4.18 Akumulasi Perhatian.....	70
Tabel 4.19 Akumulasi Penafsiran.....	71
Tabel 4.20 Akumulasi Pengetahuan.....	72