

**TUGAS AKHIR**  
**TOTE BAG LIPAT SEBAGAI PENUNJANG MOBILITAS**



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Diajukan Guna Melengkapi  
Sebagian Syarat dalam Mengambil  
Mata Kuliah Tugas Akhir

Oleh :

UNIVERSITAS  
**ENDERA YUDIN**  
MERCU BUANA  
NIM 41914110078

Dosen Pembimbing :  
Irwan Widodo S.Ds, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**  
**2020**

# TOTE BAG LIPAT SEBAGAI PENUNJANG MOBILITAS

Endera Yudin

41914110078

## ABSTRAK

Tote bag pada saat ini sudah menjadi sebuah alat yang sering digunakan oleh setiap orang, khususnya para pelajar dan pekerja tote bag telah menjadi alat yang digunakan sebagai pendukung untuk membawa barang berlebih ketika pergi ke kantor, ke kampus, serta bepergian.

perancangan tote bag ini berawal dari adanya sebuah masalah pada pengguna tote bag tersebut, serta kurangnya sebuah fungsi dari tote bag yang sudah ada saat ini. Seperti tote bag yang kurang ringkas pengaplikasiannya, serta fungsi tote bag yang hanya sebagai alat untuk membawa barang berlebihan saja. dari masalah ini biasanya tote bag suka tertinggal atau tidak terbawa, dengan alasan tidak adanya ruang untuk menyimpan tote bag tersebut, karena pada tas utama wanita ini biasanya sudah terpenuhi dengan barang bawaan yg cukup banyak seperti alat make up, begitupun dompet.

Oleh karena itu dibutuhkan suatu alat yang bisa digunakan secara bersamaan, serta memberikan fungsi yang lebih jika Tote bag tidak digunakan, dan dapat memperingkas sebuah ruang tas utama seperti tote bag lipat dengan tranformasi dompet. dompet selalu menjadi barang ideal untuk semua kalangan wanita, dompet sudah pasti akan selalu menjadi kebutuhan utama wanita dalam segi fungsi ataupun fashion. dengan menyatukan kedua aspek ini, tote bag tidak lagi akan menemukan kendala.

**Kata Kunci** : Tote bag lipat, dompet, multifungsi, transformasi

# FOLDING TOTE BAG AS SUPPORTING MOBILITY

Endera Yudin

41914110078



## ABSTRACT

Tote bags at this time have become a tool that is often used by everyone, especially students and tote bag workers have become a tool used as a support to carry excess goods when going to the office, to campus, and traveling.

The design of this tote bag originated from the existence of a problem in the user of the tote bag, as well as the lack of a function of the tote bag that already exists today. Like the tote bag that is less concise in its application, and the function of the tote bag is only as a tool to carry excess goods. from this problem usually tote bags like to be left behind or not carried away, with the reason there is no space to store the tote bag, because the main bag of this woman is usually already filled with enough luggage such as makeup tools, as well as a wallet.

Therefore we need a tool that can be used simultaneously, and provide more functions if the Tote bag is not used, and can summarize a main bag space such as folding tote bag with wallet transformation. wallet has always been an ideal item for all women, a wallet will certainly always be a woman's main need in terms of function or fashion. by uniting these two aspects, tote bags will no longer find obstacles.

**Keywords** : Folding tote bag, wallet, multifunction, transformation

 <p>MERCU BUANA</p>	<p><b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	
--	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Endera Yudin**  
 Nomor Induk Mahasiswa : **41914110078**  
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**  
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



Jakarta, 22 Febuari 2020

kan pernyataan,




UNIVERSITAS  
 MERCU BUANA

**Endera Yudin**

 MERCU BUANA	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  KOMPREHENSIF LOKAL  FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
--	--	---

Semester: Gasal

Tahun akademik: 2019-2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

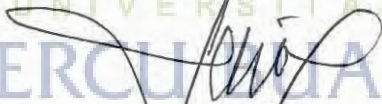
Judul Tugas Akhir : **TOTE BAG LIPAT SEBAGAI PENUNJANG MOBILITAS**

Disusun Oleh :

Nama : Endera Yudin  
NIM : 41914110078  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 03 Februari 2020

Pembimbing,



**Irwan Widodo, S.ds, M.Ds**

Jakarta, 20 Februari 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas karunia dan rahmatnya yang tak terhingga, sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan keterbatasan yang ada dengan judul "TOTE BAG LIPAT SEBAGAI PENUNJANG MOBILITAS". Laporan ini merupakan salah satu syarat untuk melengkapi sebagian syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata (S1).

Dan dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan baik moril, materil dan lainnya dari sejumlah pihak yang berbaik hati turut dalam membantu proses pengerjaan dari tahap awal hingga tahap akhir.

Untuk itu melalui kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua Orang Tua, Istri tercinta, Keluarga dan Sahabat seperjuangan Siomay Society Angkatan 2014, Kelas Kopi 2019 yang sudah memberi semangat pantang menyerah dan sangat membantu dalam mendukung Tugas Akhir ini.
2. Bapak Irwan Widodo, S.Ds, M.Ds. yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran.
3. Semua orang yang terlibat dalam membantu proses pengerjaan Tugas Akhir ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat kami penulis mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 20 Februari 2020

Penulis

Endera Yudin

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRACT.....	ii
ABSTRAK.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2 JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL.....	2
1.2.1 Intepretasi Judul.....	2
1.3 TUJUAN PERANCANGAN.....	4
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	4
1.5 MANFAAT PERANCANGAN.....	4
BAB II METODE PERANCANGAN.....	6
2.1 ORISINALITAS.....	6
2.1.1 Ulasan Karya Sejenis.....	6
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	10
2.3 RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	11
2.3.1 Logika dan Perancangan.....	11
2.3.2 Teknologi yang dibutuhkan.....	12
2.3.3 Material yang digunakan.....	13
2.3.4 Jahitan yang digunakan.....	17
2.3.5 Biaya perancangan produksi.....	19
2.4 SKEMA PROSES KERJA.....	20
2.4.1 Skema Proses Perancangan.....	20
2.4.2 Skema Proses Produksi.....	22
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	24
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	24

3.1.1	Data dan analisa mobilitas.....	24
3.1.2	Data dan analisa pengguna tote bag.....	25
3.1.3	Data dan analisa tote bag.....	25
3.1.4	Data dan analisa dompet.....	26
3.1.5	Data dan analisa ukuran tote bag.....	27
3.1.6	Data dan analisa transformasi bentuk.....	30
3.1.7	Data dan analisa ergonomic.....	31
3.1.8	Data dan analisa fashion involvement.....	35
3.2	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN .....	36
3.2.1	Elemen Desain Perancangan .....	38
3.3	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN.....	41
3.3.1	Analisa Produk Tote bag yang dapat bertransformasi menjadi dompet.....	41
3.3.2	Jenis-Jenis Tote Bag .....	41
3.3.3	Bagian-Bagian Dari Tote Bag.....	45
3.4	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN.....	49
3.5	TEMA DESAIN.....	51
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....		52
4.1	KONSEP DASAR.....	52
4.2	KONSEP UKURAN .....	52
4.2.1	Perancangan Tote Bag.....	52
4.2.2	Perancangan Dompet.....	54
4.3	KONSEP BENTUK.....	54
4.3.1	Tote Bag.....	54
4.3.2	Dompet.....	56
4.4	KONSEP MATERIAL .....	57
4.4.1	Bahan Kain Taslan.....	57
4.5	KONSEP WARNA.....	57
4.6	KONSEP MEKANIK.....	58
BAB V KEGIATAN PAMERAN .....		61
5.1	DESAIN FINAL .....	61
5.2	KONSEP PAMERAN .....	63



5.3 RESPON PENGUNJUNG .....	63
5.4 EVALUASI PASCA SIDANG.....	66
BAB VI KESIMPULAN .....	69
Daftar Pustaka .....	71
LAMPIRAN.....	74



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Foldable Tote Bag.....	7
Gambar 2. Tote Bag Custom.....	8
Gambar 3. Handbag Shopping .....	9
Gambar 4. Kain Taslan Milky .....	13
Gambar 5. Zipper .....	14
Gambar 6. Waterproof Zipper .....	14
Gambar 7. Bordir Logo Brand 1 .....	15
Gambar 8. Revisi Logo Brand 2.....	15
Gambar 9. Mesin Jahit Tas .....	17
Gambar 10. Skema Proses Perancangan.....	20
Gambar 11. Skema Proses Produksi .....	22
Gambar 12. Mobilitas Wanita .....	24
Gambar 13. Pengguna Tote Bag .....	25
Gambar 14. 11 Dimensi tubuh manusia.....	35
Gambar 15. Tote Bag Minimalis.....	42
Gambar 16. Tote Bag Minimalis.....	43
Gambar 17. Tote Bag Minimalis.....	44
Gambar 18. Tote Bag Minimalis.....	44
Gambar 19. Tote Bag Minimalis.....	45
Gambar 20. Tali Tas.....	46
Gambar 21. Patch Pocket .....	47
Gambar 22. Zipper .....	48
Gambar 23. Waterproof Zipper .....	48
Gambar 24. Perancangan Tote Bag Lipat.....	53
Gambar 25. Perancangan Dompot .....	54
Gambar 26. Sketsa Bentuk Tote Bag Lipat.....	55
Gambar 27. 3D Bentuk Tote Bag Lipat .....	55
Gambar 28. Sketsa Bentuk Dompot.....	56
Gambar 29. 3D Bentuk Dompot.....	56
Gambar 30. Kain Taslan Milky .....	57
Gambar 31. Sketsa Transformasi .....	59
Gambar 32. Transformasi Lipatan.....	59
Gambar 33. Transformasi Dompot.....	59
Gambar 34. Foto Produk Final.....	60
Gambar 35. Display Produk .....	63
Gambar 36. Pengunjung Saat Pameran .....	64
Gambar 37. Catatan Respon Pengunjung.....	66
Gambar 38. 3D Produk Tobana .....	67
Gambar 39. Logo Brand Baru.....	68

## DAFTAR TABEL

Table 1. Jumlah biaya dan perancangan Produksi.....	19
Table 2. Tote Bag Ukuran Besar.....	28
Table 3. Tote Bag Ukuran Kecil Dan Sedang.....	30
Table 4. Jumlah biaya dan perancangan Produksi.....	50



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Pernyataan.....	iv
Lampiran 2. Lembar Pengesahan.....	v

