

LAPORAN TUGAS AKHIR

**“PERANCANGAN PANTI SOSIAL BINA REMAJA TARUNA
JAYA 1 TEBET, JAKARTA SELATAN DENGAN KONSEP
DORMITORY OF JAKARTA VINTAGE”**



Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Desain Interior

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

Nama : Indri

NIM : 41718010053

Dosen Pengampu :

Asih Retno Dewanti, Dr., M. Ds., M.Pd

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2021/2022**

LAPORAN TUGAS AKHIR

**“PERANCANGAN PANTI SOSIAL BINA REMAJA TARUNA
JAYA 1 TEBET, JAKARTA SELATAN DENGAN KONSEP
DORMITORY OF JAKARTA VINTAGE”**



Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Desain Interior

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :



Nama : Indri

NIM : 41718010053

Dosen Pengampu :

Asih Retno Dewanti, Dr., M. Ds., M.Pd

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2021/2022**

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Panti Sosial Bina Remaja Tartuna Jaya 1 Tebet
 Jakarta Selatan Dengan Konsep Dormitory of Jakarta Vintage

Nama : Jodri

NIM : 41718010053

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 5 Juli 2022.


Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Asih Retno Dewanti, D., M. Des., M.Pd

Jakarta, 28 Juli 2022



Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir


Anigri Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Desain Interior



Anigri Dwi Astuti, S.Ds., MM

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Indri
 Nomor Induk Mahasiswa : 41718010053
 Program Studi : Desain Interior
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Panti Sosial Bina Remaja Taruna Jaya 1 Tebet Jakarta Selatan dengan konsep Dormitory Of Jakarta Vintage

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sependunya.

Jakarta, 29 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Indri)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Allhamdulillah hirobbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini dengan baik. Proposal Tugas Akhir ini ditulis sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pada fakultas Desain Seni dan Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta Barat.

Penulis menyadari bahwa tidak sedikit kesulitan yang dihadapi dalam menyusun proposal tugas akhir ini. Namun atas kemudahan yang Allah SWT berikan serta dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak sebagai penulis dapat mengatasi kesulitan tersebut dan dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini dengan baik. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang berjasa dalam penulisan proposal tugas akhir ini, diantaranya :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan penulisan proposal ini.
2. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM, selaku Ketua Jurusan Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta Barat.
3. Ibu Asih Retno Dewanti, Dr, M. Ds, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing peneliti serta selalu memberikan saran, nasehat dan motivasi kepada peneliti dalam menyusun proposal ini.
4. Seluruh Dosen Jurusan Program Studi Interior Universitas Mercu Buana Jakarta Barat yang telah mendidik dan memberikan Ilmu pengetahuan serta bimbingan kepada peneliti selama mengikuti perkuliahan.
5. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Acih dan Ibu Jasih yang selalu mendoakan saya dan memberikan dukungan penuh berupa moril maupun materil sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini.
6. Paman dan Bibi tercinta, Bapak H. Paidi dan ibu Hj. Siti Maryanah yang selalu merawat dan mendukung saya hingga saat ini.

7. segenap keluarga besar HJS yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti.
8. Terima kasih kepada teman-teman saya Sela, Lutfi, Tri, Vira, Yessy yang selalu membagikan keseruan sehari-hari dengan suka cita.
9. Sahabat-sahabatku : Sely Astriani, Nadya Noor Zakiyyah, Widya Nur Annisa, Asti Maulidia, Faralia Abdi Pangesti yang selalu memberikan *support* serta motivasi hingga saat ini.
10. Teman-teman Jurusan Program Studi Interior khususnya angkatan 2018, terimakasih atas pengalaman cerita, dan suka cita yang dilalui bersama selama masa perkuliahan.
11. Kepada semua pihak yang terlibat dan telah membantu proses penyusunan proposal Tugas Akhir yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Demikian ucapan terima kasih yang saya sampaikan kepada pihak-pihak yang membantu dalam penulisan laporan tugas akhir ini. Laporan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh penulis menyadari bahwa masih banyak keterbatasan dalam menyusun proposal ini, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun demi kesempurnaan penulis selanjutnya. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan peneliti selanjutnya. Amin.

Wassalam 'alaikum Wr. Wb.

Jakarta, 5 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	1
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Rumusan Masalah.....	2
1.5. Tujuan Perancangan.....	2
1.6. Manfaat Perancangan.....	2
1.7. Metode Perancangan.....	3
1.7.1. Pendekatan.....	3
1.7.2. Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7.3. Teknik Analisis.....	4
1.8. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Stage Of The Art.....	7
2.2. Tinjauan Umum.....	8
2.2.1. Pengertian Panti Sosial.....	8
2.2.2. Sejarah panti sosial di Indonesia.....	8
2.2.3. Fungsi Panti Sosial.....	9
2.2.4. Sistem kelembagaan Panti Sosial.....	9
2.2.5. Kebutuhan Dasar Ruang Panti Sosial.....	10
2.2.6. Klasifikasi Syarat Fasilitas pada Panti Sosial.....	11
2.2.7. Struktur Organisasi.....	13

2.2.8.	Persyaran Umum	13
2.3.	Tinjauan Khusus.....	20
2.3.1.	Pengertian Panti Sosial Bina Remaja	20
2.3.2.	Tugas dan Fungsi Panti Sosial Bina Remaja.....	21
2.3.3.	Kondisi Fasilitas Lembaga.....	22
2.3.4.	Proses Pelayanan.....	23
2.3.5.	Perkembangan remaja.....	24
2.3.6.	Ergonomi	25
2.4.	Tinjauan khusus	29
2.4.1.	Sejarah Kebudayaan Betawi.....	29
2.4.2.	Rumah Tradisional Betawi	29
2.4.3.	Ragam hias Ornamen Betawi	30
2.4.2.	Gaya Vintage.....	32
2.4.3.	Menyenangkan atau <i>Entertainment</i>	33
2.4.4.	Penerapan Desain Interior bagi Remaja	33
2.5.	Tinjauan Khusus.....	35
2.5.1	Studi Kasus.....	35
BAB III ANALISIS DATA PERANCANGAN		46
3.1.	Tahap Penelitian.....	46
3.1.1.	Metodologi.....	46
3.1.2.	Metode Perancangan.....	46
3.1.3.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	47
3.1.4.	Teknik Pengumpulan Data	47
3.2.	Data Perancangan.....	50
3.2.1.	Identifikasi Proyek	50
3.2.2.	Logo Panti Sosial Bina Remaja Taruna Jaya 1	51
3.2.3.	Sejarah Panti Sosial Bina Remaja Taruna Jaya 1	51
3.2.4.	Visi dan Misi.....	52
3.2.5.	Struktur organisasi	53
3.2.6.	Deskripsi Pekerjaan	53
3.2.7.	Fasilitas Ruang Panti Sosial Bina Remaja Taruna Jaya 1.....	55
3.3.	Analisa Studi Bangunan dan Lingkungan	58
3.3.1.	Analisa Makro.....	58
3.3.2.	Analisa Mikro.....	59
3.3.3.	Analisa Orientasi Matahari	60
3.3.4.	Analisa Udara Dalam Bangunan	62

3.4.	Analisa SWOT	62
3.4.1.	Analisa Site Plan Makro	62
3.4.2.	Analisa SWOT Mikro	64
3.5.	Analisa Aspek Manusia	64
3.5.1.	Karakteristik Pengguna	64
3.5.2.	Analisa Data Pengguna	65
3.5.2.	Analisa Aktivitas Pola Sirkulasi	66
3.6.	Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	68
3.6.1.	Analisa Program Aktivitas, Fasilitas, dan Besaran Ruang	68
3.6.2.	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas	78
3.6.3.	Analisa Hubungan Antar Ruang	81
3.6.4.	Analisa Diagram Ruang.....	82
3.6.5.	Analisa <i>Zoning</i> dan <i>Grouping</i>	83
3.7	Layout	95
3.8.	Analisa Citra Tema dan Gaya.....	96
3.8.1.	<i>Mind Mapping</i>	96
3.8.2.	Analisa Tema, Citra dan Gaya	97
3.9.	Studi Permasalahan Khusus Interior	114
3.9.1.	Tinjauan Karakteristik Garis dan bentuk	114
3.9.2.	Tinjauan Karakteristik Warna.....	114
3.9.3.	Tinjauan Sistem Furniture	115
3.9.4.	Analisa Tinjauan Umum Material.....	116
3.9.5.	Tinjauan Sistem Pencahayaan.....	118
3.9.6.	Tinjauan Sistem Penghawaan.....	120
3.9.7.	Tinjauan Sistem Keamanan dan <i>Signage</i>	120
BAB IV HASIL PEMBAHASAN		122
4.1.	Konsep Perancangan	122
4.2.	Konsep Citra Ruang.....	122
4.3.	Konsep Warna.....	122
4.3.1.	Konsep Material.....	124
4.3.2.	Konsep Furniture	125
4.3.3.	Konsep Pencahayaan	127
4.3.4.	Konsep Penghawaan	127
4.3.5.	Konsep Akustik.....	128
4.3.6.	Konsep Keamanan	128

4.3.7. Konsep Signage	130
4.2. Zoning, Grouping, dan Layout	131
4.2.1. Zoning	131
4.2.2. Grouping	133
4.2.3. Layout	134
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	136
5.1. Kesimpulan	136
5.2. Saran	137
DAFTAR PUSTAKA	138
LAMPIRAN	139



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Skema pendekatan perancangan Michael J. French	4
Gambar 3 1 Logo Panti Sosial DKI Jakarta.....	51
Gambar 3 2 Lokasi Makro.....	58
Gambar 3 3Lokasi Mikro	59
Gambar 3 4 Ruang Tunggu dan registrasi	60
Gambar 3 5 Analisa Orientasi Matahari	61
Gambar 3 6 Analisa Udara Dalam Bangunan.....	62
Gambar 3 7 Diagram Bubble Lantai.1 dan 2	82
Gambar 3 8 Diagram Bubble Lantai.3	82
Gambar 3 9 Zoning Lantai 2 Alternatif 1	83
Gambar 3 10 Zoning Lantai 1 Alternatif 1	83
Gambar 3 11 Zoning Lantai 3 Alternatif 1	84
Gambar 3 12 Zoning Lantai 2 Alternatif 2	85
Gambar 3 13 Zoning Lantai 1 Alternatif 2	85
Gambar 3 14 Zoning Lantai 3 Alternatif 2.....	86
Gambar 3 15 Zoning Lantai 2 Alternatif 3	87
Gambar 3 16 Zoning Lantai 1 Alternatif 3	87
Gambar 3 17 Zoning Lantai 3 Alternatif 3	88
Gambar 3 18 Grouping Lantai 1 Alternatif 1.....	89
Gambar 3 19 Grouping Lantai 2 Alternatif 1.....	89
Gambar 3 20 Grouping Lantai 3 Alternatif 1.....	90
Gambar 3 21 Grouping Lantai 1 Alternatif 2.....	91
Gambar 3 22 Grouping Lantai 2 Alternatif 2.....	91
Gambar 3 23 Grouping Lantai 3 Alternatif 2.....	92
Gambar 3 24 Grouping Lantai 1 Alternatif 3.....	93
Gambar 3 25 Grouping Lantai 2 Aternatif 3.....	93
Gambar 3 26 Grouping Lantai 3 Alternatif 3.....	94
Gambar 3 27 Layout Lantai 1	95
Gambar 3 28 Layout Lantai 2.....	95
Gambar 3 29 Layout Lantai 1	96
Gambar 3 30 Jenis Lighting.....	119
Gambar 3 31 Kamar asrama	119
Gambar 3 32 Jenis Signage.....	121
Gambar 4 1 <i>MoodBoard</i>	122
Gambar 4 2 Zoning Lantai 1 Terpilih.....	132
Gambar 4 3 Zoning Lantai 2 Terpilih.....	132
Gambar 4 4 Zoning Lantai 3 Terpilih.....	132
Gambar 4 5 Grouping Lantai.1 Terpilih.....	133
Gambar 4 6 Grouping Lantai.2 Terpilih.....	133
Gambar 4 7 Grouping Lantai.3 Terpilih.....	134
Gambar 4 8 Layout Lantai 1	134
Gambar 4 9 Layout Lantai 2.....	135
Gambar 4 10 Layout Lantai 3.....	135

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Stage Of The Art	7
Tabel 2 2 Tinjauan Umum.....	10
Tabel 2 3Kegiatan Penghuni.....	11
Tabel 2 4 Tinjauan Umum.....	11
Tabel 2 5Bahan pelapis lantai.....	14
Tabel 2 6Jenis dan Karakter dinding.....	14
Tabel 2 7 Bahan Pelapis Dinding.....	15
Tabel 2 8Jenis Material Plafon	16
Tabel 2 9Warna-warna yang di anjurkan	16
Tabel 2 10 Tipe Pencahayaan Buatan	17
Tabel 2 11 Jenis Sirkulasi	19
Tabel 2 12 Ergonomi dan Antropometri.....	27
Tabel 2 13 Ornamen Rumah Adat Betawi.....	31
Tabel 2 14 Studi Banding	35
Tabel 2 15Perbandingan dan Data Pengguna	37
Tabel 2 16 Perbandingan Tema.Gaya,Citra.....	38
Tabel 2 17 Perbandingan Elemen Interior	39
Tabel 2 18 Perbandingan Furniture.....	43
Tabel 2 19 Perbandingan Signage.....	45
Tabel 3 1 Fasilitas Ruang Panti Sosial Bina Remaja Taruna Jaya 1 Tebet	55
Tabel 3 2 Analisa SWOT Makro	63
Tabel 3 3 Analisa SWOT Mikro.....	64
Tabel 3 4 Karakteristik Pengguna.....	64
Tabel 3 5 Jumlah peserta pelatihan 4 tahun terakhir	65
Tabel 3 6 Prosentase Rata-rata.....	65
Tabel 3 7 Analisa Program Aktivitas.....	68
Tabel 3 8 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas.....	78
Tabel 3 9 Diagram Matriks.....	81
Tabel 3 10 pengertian garis segitiga dan bulat	114
Tabel 3 11 Karakteristik Warna	115
Tabel 3 12 Analisa Furniture	116
Tabel 3 13 Analisa Material Lantai.....	116
Tabel 3 14 Analisa Material Dinding.....	117
Tabel 3 15 Analisa Material Plafon.....	118
Tabel 3 16 Analisa Standar Pencahayaan.....	119
Tabel 3 17 sistem penghawaan	120
Tabel 4 1 Konsep Warna	123
Tabel 4 2 Material Lantai	124
Tabel 4 3 Material Dinding	124
Tabel 4 4 Material Ceiling.....	125
Tabel 4 5 Konsep Furniture Layout	126
Tabel 4 6 Konsep Pencahayaan Buatan pada Layout.....	127
Tabel 4 7 Konsep penghawaan	127
Tabel 4 8 Konsep Akustik	128
Tabel 4 9 Konsep Keamanan	129

Tabel 4 10 Konsep Signage 130



DAFTAR BAGAN

Bagan 2 1 STRUKTUR ORGANISASI.....	13
Bagan 3 1 Metode Perancangan.....	46
Bagan 3 2 Struktur Organisasi	53
Bagan 3 3 Analisa Aktivitas Pola Sirkulasi Staf.....	66
Bagan 3 4 Analisa Aktivitas Pola Sirkulasi Penghuni.....	67
Bagan 3 5 Mind Mapping Citra, Tema, dan Gaya	96



DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi ,,.....	139
Surat Hasil Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir	142
Tampak dan Axonomerti Ruang Loby	143
Perspektif Ruang Loby	144
Tampak dan Axonomerti Kamar Tidur Asrama Putri	145
Perspektif Kamar Tidur Asrama Putri	146
Tampak dan Axonomerti Kelas Praktek Menjahit	147
Perspektif Kelas Praktek Menjahit	148
Gambar Kerja	149

