

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR KLINIK KECANTIKAN
LARISSA AESTHETIC CENTER DI TANGERANG
Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana (S1) Desain Interior



Disusun oleh :

Nama : Sely Astriani

NIM : 41718010038



Dosen Pengampu :

Zulfiska Nadaa M.Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCUBUANA
TAHUN 2021/2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR KLINIK KECANTIKAN
LARISSA AESTHETIC CENTER DI TANGERANG
Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana (S1) Desain Interior



Disusun oleh :

Nama : Sely Astriani

NIM : 41718010038

Dosen Pengampu :

Zulfiska Nadaa M.Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCUBUANA
TAHUN 2021/2022



MERCU BUANA

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Klinik Kecantikan Larissa Aesthetic Center di Tangerang

Nama : Sely Astriani

NIM : 41718010038

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 5 Juli 2022.

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Zulfiska Nadaa, M.Ds

Jakarta, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sely Astriani
Nomor Induk Mahasiswa : 41718010038
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Klinik Larissa Aesthetic Center di Tangerang

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Sely Astriani)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillahi robbil'alamin, dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayahnya sehingga penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan Interior Klinik Kecantikan Larissa Aesthetic Center di Tangerang” dengan lancar.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir, penulis dibantu oleh berbagai pihak yang telah memberikan dorongan serta bimbingan secara langsung maupun tidak langsung baik moril maupun materiil, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini tepat waktu. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan lancar.
2. Keluarga penulis, ibu dan ayah tercinta yang telah memberikan dukungan penuh secara moral dan materil, motivasi, nasehat serta do'a yang tak ternilai harganya selama mengerjakan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana sekaligus dosen utama mata kuliah Tugas Akhir.
4. Ibu Zulfiska Nadaa, M.Ds selaku dosen pembimbing mata kuliah Tugas Akhir.
5. Indri selaku teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat, nasihan, saran serta masukan.
6. Milky selaku kucing penulis yang selalu setia menemani saat mengerjakan Laporan Tugas Akhir ini hingga larut malam, memberi hiburan serta memberikan suasana hati yang bagus.
7. Seluruh rekan-rekan Desain Interior Universitas Mercubuana, khususnya angkatan 2018 yang telah memberikan banyak masukan dan saran kepada penulis dan terima kasih atas kebersamaannya.

8. Teman-teman terdekat dan terkasih yang selalu memberikan semangat serta motivasi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran serta kritik yang membangun sangat kami harapkan demi tercapainya laporan yang lebih baik pada masa yang akan datang. Akhir kata penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan di bidang Desain Interior yang membacanya. Aamiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Jakarta, 8 Maret 2022

Penulis



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.5.1 Tujuan Umum.....	3
1.5.2 Tujuan Khusus	3
1.6 Manfaat Perancangan	3
1.6.1 Bagi Peneliti	3
1.6.2 Bagi Instituti.....	3
1.6.3 Pihak lain.....	3
1.7 Metode Perancangan.....	4
1.7.1 Pendekatan Tipologis	4
1.7.2 Teknik Pengumpulan data.....	4
1.7.3 Teknik Analisis Kualitatif.....	4
1.7.4 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN DATA.....	6
2.4 STATE OF THE ART	6
2.2 Tinjauan Umum	7
2.2.1 Definisi Klinik.....	7

2.2.2 Jenis-jenis Klinik.....	7
2.2.3 Lokasi Klinik.....	7
2.2.4 Kewajiban Klinik	8
2.2.5 Data Pengguna	8
2.2.6 Organisasi Ruang	9
2.2.7 Persyaratan Umum	9
2.3 Tinjauan Khusus	16
2.3.1 Definisi Klinik Kecantikan	16
2.3.2 Fungsi dan Tujuan Klinik Kecantikan	16
2.3.3 Jenis-Jenis Klinik Kecantikan	17
2.3.4 Susunan Tata Ruang Klinik Kecantikan	18
2.3.5 Kegiatan Pada Klinik Kecantikan	18
2.3.6 Fasilitas Pada Klinik Kecantikan	20
2.3.7 Security Sistem Klinik Kecantikan	21
2.3.8 Data Pengguna	21
2.3.9 Ergonomi	21
2.3.10 Furniture Klinik Kecantikan	23
2.4 Tinjaun Khusus Feminim	24
2.4.1 Definisi Feminim	24
2.4.2 Karakteristik Feminim	24
2.4.3 Warna-warna Konsep Feminim	25
2.4.4 Konsep Desain Interior Feminim	27
2.5 STUDI BANDING	29
BAB III TAHAP PENELITIAN DAN DATA PERANCANGAN	36
3.1 Tahap Penelitian	36
3.1.1 Metodologi	36
3.1.2 Metode Perancangan	36
3.1.3 Tempat dan Waktu Penelitian	37
3.1.4 Teknik Pengumpulan Data	37
3.2 Data Perancangan	39
3.2.1 Identifikasi Proyek	39
3.3 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	44
3.3.1 Analisa Makro	44
3.3.2 Analisa Mikro.....	45

3.3.3 Analisa Orientasi Matahari	46
3.3.4 Analisa Udara Dalam Bangunan.....	47
3.4 Analisa Aspek Manusia	47
3.4.1 Analisa Karakteristik Pengguna	47
3.4.2 Analisa Aktivitas Pola Sirkulasi.....	48
3.5 Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	50
3.5.1 Analisa Program Aktivitas, Fasilitas dan Besaran Ruang.....	50
3.5.2 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	57
3.5.3 Analisa Hubungan Antar Ruang	59
3.5.4 Analisa Diagram Ruang	60
3.5.5 Analisa Zoning dan Grouping	62
3.6 Pra Layout.....	68
3.6.1 Mind Mapping.....	70
3.6.2 Analisa Tema, Citra dan Gaya	71
3.8 Studi Permasalahan Khusus Interior.....	72
3.8.1 Analisa Karakteristik Garis dan Bentuk.....	72
3.8.2 Analisa Karakteristik Warna	72
3.8.3 Analisa Sistem Furniture.....	73
3.8.4 Analisa Material Lantai, Dinding dan Plafon.....	74
3.8.5 Analisa Sistem Akustik Ruang.....	76
3.8.6 Analisa Sistem Pencahayaan.....	77
3.8.7 Analisa Sistem Penghawaan	79
3.8.8 Analisa Sistem Keamanan dan Signage	79
3.8.9 Analisa Budaya Lokal	81
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	82
4.1 Konsep Perancangan.....	82
4.2 Konsep Citra Ruang.....	83
4.3 Konsep Warna	83
4.4 Konsep Material (Lantai, Dinding dan Plafon)	84
4.5 Konsep Furniture	88
4.6 Konsep Pencahayaan	91
4.7 Konsep Penghawaan.....	93
4.8 Konsep Akustik Ruang	94
4.9 Konsep Keamanan dan Signage	95

4.10 Konsep Zoning, Grouping dan Layout.....	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN.....	106



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Penghawaan Alami.....	14
Gambar 2.2 Color Pink	26
Gambar 2.3 Aqua Marine Gradient Color Scheme.....	26
Gambar 2.4 Lime Gradient Color Scheme.....	27
Gambar 2.5 Violet Gradient Color Scheme	27
Gambar 2.6 Moccasin Coloe Palette.....	27
Gambar 2.7 Signage Larissa Aesthetic Center.....	35
Gambar 3.1 Logo Larissa Aesthetic Center	39
Gambar 3.2 Lokasi Makro	44
Gambar 3.3 Lokasi Mikro	45
Gambar 3.4 Ruang Resepsionis	45
Gambar 3.5 Analisa Orientasi Matahari.....	46
Gambar 3.6 Diagram Matriks	59
Gambar 3.7 Diagram Bubble Lantai 1	60
Gambar 3.8 Diagram Bubble Lantai 2	61
Gambar 3.9 Diagram Bubble Lantai 3	61
Gambar 3.10 Zoning Lantai 1 Alternatif 1.....	62
Gambar 3.11 Zoning Lantai 2 Alternatif 1.....	62
Gambar 3.12 Zoning Lantai 3 Alternatif 1.....	62
Gambar 3.13 Zoning Lantai 1 Alternatif 2.....	63
Gambar 3.14 Zoning Lantai 2 Alternatif 2.....	63
Gambar 3.15 Zoning Lantai 1 Alternatif 3.....	64
Gambar 3.16 Zoning Lantai 2 Alternatif 3.....	64
Gambar 3.17 Grouping Lantai 1 Alternatif 1.....	65
Gambar 3.18 Grouping Lantai 2 Alternatif 1	65
Gambar 3.19 Grouping Lantai 3 Alternatif 1	65
Gambar 3.20 Grouping Lantai 1 Alternatif 2	66
Gambar 3.21 Grouping Lantai 2 Alternatif 2	66
Gambar 3.22 Grouping Lantai 3 Alternatif 2	67
Gambar 3.23 Grouping Lantai 1 Alternatif 3	67
Gambar 3.24 Grouping Lantai 2 Alternatif 3	67

Gambar 3.25 Grouping Lantai 3 Alternatif 3.....	68
Gambar 3.26 Pra Layout Lantai 1	68
Gambar 3.27 Pra Layout Lantai 2	69
Gambar 3.28 Pra Layout Lantai 3	69
Gambar 3.29 Alternatif Sistem Pencahayaan.....	78
Gambar 3.30 Standar Temperatur Udara	79
Gambar 3.31 Sistem Penghawaan Buatan	79
Gambar 3.32 CCTV	80
Gambar 3.33 Analisa Sistem Signage.....	81
Gambar 3.34 Analisa Budaya Lokal	81
Gambar 4.1 Mood Board	82
Gambar 4.2 Zoning Terpilih Lantai 1	98
Gambar 4.3 Zoning Terpilih Lantai 2 dan 3	98
Gambar 4.4 Grouping Terpilih Lantai 1	99
Gambar 4.5 Grouping Terpilih Lantai 2	99
Gambar 4.6 Grouping Terpilih Lantai 3	100
Gambar 4.7 Layout Terpilih Lantai 1	101
Gambar 4.8 Layout Terpilih Lantai 2	101
Gambar 4.9 Layout Terpilih Lantai 3	101

MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 State Of Art	6
Tabel 2.2 Bahan-Bahan Pelapis Lantai	9
Tabel 2.3 Bahan Pelapis Dinding.....	10
Tabel 2.4 Jenis-Jenis Material Plafond	11
Tabel 2.5 Warna Yang Digunakan Pada Klinik.....	12
Tabel 2.6 Tipe Pencahayaan Buatan	13
Tabel 2.7 Sirkulasi	15
Tabel 2.8 Macam-Macam Program Klinik Kecantikan	19
Tabel 2.9 Fasilitas Klinik Kecantikan.....	20
Tabel 2.10 Sistem Keamanan Klinik Kecantikan	21
Tabel 2.11 Data Pengguna Klinik Kecantikan.....	21
Tabel 2.12 Ergonomi Klinik Kecantikan	22
Tabel 2.13 Furniture Klinik Kecantikan	23
Tabel 2.14 Karakteristik Feminim	24
Tabel 2.15 Prinsip-Prinsip Desain Interior Feminisme.....	28
Tabel 2.16 Perbandingan Lokasi dan Arsitektur.....	29
Tabel 2.17 Perbandingan Data Pengguna	30
Tabel 2.18 Perbandingan Tema, Gaya, dan Citra.....	30
Tabel 2.19 Perbandingan Elemen Interior	31
Tabel 2.20 Perbandingan Bentuk	33
Tabel 2.21 Perbandingan Furniture.....	34
Tabel 2.22 Perbandingan Warna	35
Tabel 3.1 Treatment Larissa Aesthetic Center	42
Tabel 3.2 Analisis SWOT Makro	45
Tabel 3.3 Analisis SWOT Mikro	46
Tabel 3.4 Karakteristik Pengguna	47
Tabel 3.5 Analisa Program Aktivitas, Fasilitas dan Besaran Ruang.....	50
Tabel 3.6 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	57
Tabel 3.7 Karakteristik Garis dan Bentuk.....	72
Tabel 3.8 Karakteristik Warna	72

Tabel 3.9 Analisa Sistem Furniture.....	73
Tabel 3.10 Analisa Material Lantai.....	75
Tabel 3.11 Analisa Material Dinding.....	75
Tabel 3.12 Analisa Material Plafon	76
Tabel 3.13 Analisa Sistem Akustik Ruang	77
Tabel 3.14 Analisa Standar Pencahayaan	78
Tabel 3.15 Sistem Keamanan Untuk Bahaya Kebakaran	80
Tabel 4.1 Konsep Warna.....	84
Tabel 4.2 Konsep Material Lantai.....	85
Tabel 4.3 Konsep Material Dinding.....	86
Tabel 4.4 Konsep Material Plafond	87
Tabel 4.5 Konsep Furniture	88
Tabel 4.6 Konsep Pencahayaan.....	92
Tabel 4.7 Konsep Penghawaan	94
Tabel 4.8 Konsep Akustik.....	95
Tabel 4.9 Konsep Keamanan	96
Tabel 4.10 Konsep Signage	97



DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Metode Perancangan.....	37
Bagan 3.2 Struktur Organisasi Larissa Aesthetic Center	40
Bagan 3.3 Analisa Pola Sirkulasi Karyawan.....	48
Bagan 3.4 Analisa Pola Sirkulasi Pengunjung	49
Bagan 3.5 Mind Mapping	70



DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi	106
Surat Hasil Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir	108
Tampak dan Axonometri Ruang Lobby	109
Pespektif Ruang Lobby	110
Tampak dan Axonometri Ruang Treatment Rambut	114
Pespektif Ruang Treatment Rambut	115
Tampak dan Axonometri Ruang Treatment Tubuh VIP	119
Pespektif Ruang Treatment Tubuh VIP	120
Gambar Kerja	124

