

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN DAERAH
DENGAN KONSEP POST MODERN OPEN SPACE
DI JAKARTA



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana (S1) Desain Interior

Disusun oleh :

Nama : Muhammad Bryan Azzahdan

NIM : 41717010052

Dosen Pembimbing:

Drs. Tunjung Atmadi Suroso Putro, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2020/2021

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN DAERAH
DENGAN KONSEP POST MODERN OPEN SPACE
DI JAKARTA



Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana (S1) Desain Interior

Disusun oleh :

Nama : Muhammad Bryan Azzahdan

NIM : 41717010052

Dosen Pembimbing:

Drs. Tunjung Atmadi Suroso Putro, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2020/2021



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : 8

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Interior perpustakaan daerah, konsep post modern open space di Jakarta.**

Nama : **Muhammad Bryan Azzahdan**

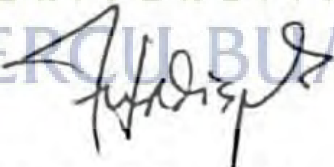
NIM : **41717010052**

Program Studi : **Desain Interior**

Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana tanggal 07 Juli 2021


Pembimbing


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn

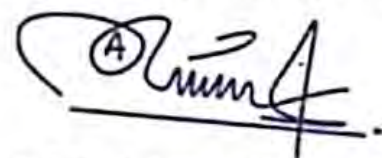
Jakarta, 23 Juli 2021

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir





Rr. Chandrarezky Permatasari,
S.Sn., M. Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Interior



(Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM)

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Semester : 8

Tahun Akademik : 2020/2021

Yang bertanda tanda tangan dibawah ini :

Nama : **Muhammad Bryan Azzahdan**
Nomor Induk Mahasiswa : **41717010052**
Program Studi : **Desain Interior**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan Bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 17 April 2021

Yang memberi pernyataan,



(Muhammad Bryan Azzahdan)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Jurusan Desain Interior pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana

Adapun terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini tak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, antara lain :

1. Allah S.W.T yang telah memberi karunia panjang umur sehingga penulis dapat melaksanakan laporan Tugas Akhir dengan lancar.
2. Kedua orang tua saya, yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun material dan semangat selama menjalani proses perancangan serta menyelesaikan penyusunan laporan ini
3. Ibu Rr. Chandrarezky, S.S, M.ds selaku ketua program studi desain interior fakultas desain dan seni kreatif
4. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds. MM selaku dosen Pembimbing Akademik
5. Bapak Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Laporan Tugas Akhir
6. Para penguji yang telah berkenan meluangkan waktu serta memberikan kritik dan saran yang membangun dalam penyusunan penulisan Tugas Akhir
7. Para tenaga Pendidikan FDSK yang telah banyak memberikan kemudahan bagi penulis dalam memperoleh data – data yang diperlukan untuk menyusun laporan Tugas Akhir ini
8. Teman-teman angkatan 2017 yang juga menyusun Tugas Akhir, yang telah memberikan semangat, motivasi dan sharing selama menyusun Skripsi
9. Kepada teddi, yuda, jaka, prima, indra, adit, Irfan, dan Sely Astriani orang yang sangat paling peduli yang telah memberikan semangat dalam penyusunan laporan ini.

10. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang telah membantu dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat dibutuhkan guna kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini. semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pelajar dan juga pembaca.

Jakarta, 2021

Muhammad Bryan Azzahdan



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Rumusan Masalah	2
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Sistematika Perancangan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Tinjauan umum	5
2.1.1 definisi perpustakaan	5
2.1.2 Fungsi perpustakaan	5
2.1.3 Klasifikasi perpustakaan	7
2.1.4 Data pengguna perpustakaan	11
2.1.5 Persyaratan umum	11
2.2 Tinjauan Khusus	19
2.2.1 Pengertian Perpustakaan Daerah	19
2.2.2 Sejarah perpustakaan daerah	20
2.2.3 Aktifitas dan Sirkulasi	20
2.2.4 Sistem security	21
2.2.5 Data Pengguna	22
2.2.6 Interior	23
2.2.7 Pengertian post modern	26

2.3	Persyaratan Bangunan.....	27
2.4	Studi Banding Lapangan.....	27
2.4.1	Data Survey 1	27
2.4.2	Data survey 2	36
2.4.3	Hasil pembahasan	43
BAB III ANALISA DATA DAN PROYEK.....		45
3.1	Identitas Proyek	45
1.	Sejarah Bangunan Perpustakaan	45
2.	Visi dan Misi	46
3.	Jam operasional	46
4.	Persyaratan masuk perpustakaan waktu pandemic covid 19	46
5.	Fasilitas perpustakaan umum daerah Jakarta	46
6.	Struktur organisasi perpustakaan umum Daerah jakarta	47
3.2	Analisis Studi Fisik Bangunan Dan Lingkungan.....	47
3.2.1	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	47
3.2.2	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	49
3.2.3	Analisa Bentuk Bangunan.....	49
3.3	Analisa Terhadap Aspek Manusia	51
A.	Analisa Karakteristik Pengguna	51
B.	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	51
3.4	Analisa Studi Fasilitas Ruang	54
3.4.1	Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas.....	54
3.4.2	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan aktivitas dan fasilitas .	58
3.4.3	Analisa Hubungan Antar Ruangan	58
3.4.4	Analisa Diagram Ruang.....	59
3.4.4	Analisa Zoning dan Grouping.....	59
3.4.5	Studi Pra Layout	61
3.4.6	Studi permasalahan khusus interior	62
BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR.....		68
4.1	Konsep Perancangan	68
4.1.1	Non fisik	68
a.	Mind Mapping & Mood Board.....	68
b.	Data analisis pencapaian gaya dan tema	68
c.	Bagian pencapaian gaya dan tema.....	69

	d. Mood Board.....	70
4.2	Fisik	70
	a. Elemen interior.....	70
	1. Lantai.....	70
	2. Dinding.....	71
	3. Plafon.....	72
	4. Bentuk	73
	b. Pencahayaan.....	73
	c. Penghawaan.....	75
	d. Me & K3	75
	1. Smoke detector	75
	2. Fire alarm.....	76
	3. Speaker	76
	4. CCTV	76
	e. Furniture.....	77
	f. Signage & Way Finding.....	79
	g. Warna	80
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	84
5.1	Kesimpulan	84
5.2	Saran.....	84
	DAFTAR PUSTAKA.....	86
	LAMPIRAN	88

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Besaran ruang ergonomis.....	17
Table 2.2 Standard Furniture.....	19



DAFTAR BAGAN

<i>Bagan 2.1 Struktur Organisasi perpustakaan nasional RI</i>	29
<i>Bagan 2.2 Struktur Organisasi perpustakaan daerah Jakarta</i>	38
<i>Bagan 2.2 Struktur Organisasi perpustakaan daerah Jakarta</i>	47
<i>Bagan 4.1 Pencapaian Gaya dan Tema</i>	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Interior Perpustakaan.....	23
Gambar 2.2 Furniture pengelola	25
Gambar 2.3 Furniture staff.....	25
Gambar 2.4 Furniture pengunjung	25
Gambar 2.5 lokasi	27
Gambar 2.6 lokasi	29
Gambar 3.1 Gambar lokasi sekitar bangunan	48
Gambar 3.2 Analisa Mikro bangunan dan lingkungan	49
Gambar 3.3 Analisa cahaya matahari.....	50
Gambar 3.4 analisa udara dalam bangunan.....	50
Gambar 3.5 analisa hubungan antar ruang.....	59
Gambar 3.6 diagram ruang.....	59
Gambar 3.7 zoning alternative 1	60
Gambar 3.8 zoning alternatif 2	60
Gambar 3.9 grouping alternative 1.....	60
Gambar 3.10 grouping alternative 2.....	61
Gambar 3.11 layout perpustakaan daerah Jakarta.....	61
Gambar 3.12 lobby dan locker	62
Gambar 3.13 lobby dan locker	62
Gambar 3.14 lobby dan locker	62
Gambar 3.15 lobby dan locker	62
Gambar 3.16 ruang perpustakaan	63
Gambar 3.17 ruang perpustakaan.....	63
Gambar 3.18 pencahayaan alami ruang perpustakaan	64
Gambar 3.19 pencahayaan alami ruang bermain	64
Gambar 3.20 pencahayaan ruang baca anak	65
Gambar 3.21 pencahayaan lobby	65
Gambar 4.1 mind mapping.....	68
Gambar 4.2 mood board.....	70
Gambar 4.3 perpustakaan baca	70
Gambar 4.4 lobby.....	71

Gambar 4.5 dinding area digital ruang perpustakaan.....	71
Gambar 4.6 cat dinding area lobby	71
Gambar 4.7 plafond gypsum	72
Gambar 4.8 plafond kisi – kisi	72
Gambar 4.9 ambient lighting led strips	73
Gambar 4.10 ambient lighting led.....	74
Gambar 4.11 accent lighting	74
Gambar 4.12 accent lighting	74
Gambar 4.13 penghawaan dari pintu masuk	75
Gambar 4.14 smoke detector.....	75
Gambar 4.15 fire alarm	76
Gambar 4.16 speaker plafond	76
Gambar 4.17 CCTV	76
Gambar 4.18 ruang lobby.....	77
Gambar 4.19 meja resepsionist	77
Gambar 4.20 perpustakaan	78
Gambar 4.21 perpustakaan.....	78
Gambar 4.22 perpustakaan.....	78
Gambar 4.23 signage.....	79
Gambar 4.24 toilet sign.....	79
Gambar 4.25 zoning alternative 1 (terpilih)	80
Gambar 4.26 zoning alternative 2	80
Gambar 4.27 grouping alternative 1.....	81
Gambar 4.28 grouping alternative 2(terpilih)	81
Gambar 4.29 denah yang terpilih	82

DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi	88
Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir	90
Gambar Presentasi Lobby	91
Gambar Presentasi Ruang Baca	94
Gambar Presentasi Diskus & Counter	97
Gambar kerja.....	100

