

STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 87

PERANCANGAN PUSAT PENDIDIKAN DAN KESENIAN ANAK
DI JAKARTA SELATAN DENGAN PENDEKATAN
ENVIRONMENTAL LEARNING



UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
Dievadila Alif Harsi – 41219120041

Dosen Pembimbing :
Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2022

LEMBAR PERNYATAAN
2021/2022

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa :

1. Nama : Dicvadila Alif Harsi
2. NIM : 41219120041
3. Fakultas : Teknik
4. Jurusan : Arsitektur
5. Judul Perancangan : Perancangan Pusat Pendidikan dan Kesenian Anak
Jakarta Selatan Dengan Pendekatan Environmental
Learning

Menyatakan bahwa Keseluruhan isi dari Proposal penelitian ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali kutipan yang saya ambil dengan mencantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 14 Maret 2022



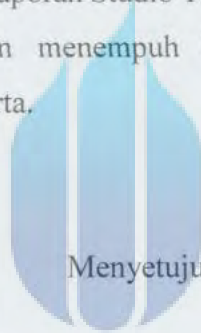
Dicvadila Alif Harsi

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa :

Nama : Dicvadila Alif Harsi
NIM : 41219120041
Fakultas : Teknik
Jurusan : Arsitektur
Judul Perancangan : Perancangan Pusat Pendidikan dan Kesenian Anak
Jakarta Selatan Dengan Pendekatan Environmental
Learning

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir dengan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam menempuh Kuliah Program Studi Arsitektur Universitas Mercubuana Jakarta.



Jakarta, 14 Maret 2022

Menyetujui,

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur **UNIVERSITAS** Dosen Pembimbing

MERCU BUANA

Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.Sc

Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.Sc

Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Puji dan Syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, karena dengan hanya rahmat-nyalah penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan laporan Perancangan yang berjudul **“Perancangan Pusat Pendidikan dan Kesenian Anak Jakarta Selatan dengan Pendekata Environmental Learning”** sebagai syarat untuk lulus dalam Jurusan Teknik Arsitektur. Penyusunan ini di maknai dengan Laporan Perancangan yang tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, dan dalam kesempatan kali ini, penulis juga sekaligus peneliti akan bermaksud untuk menyampaikan rasa terima kasih yang sebanyak – banyaknya kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan penulis penuh kekuatan dan perlindungan-nya untuk dapat menyelesaikan dan mengerjakan Proyek Perancangan Tugas Akhir ini.
2. Kedua Orang Tua Perancang, yang telah memberikan doa dan dukungan dalam pembuatan Laporan Penelitian ini.
3. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.Sc, Selaku Pembimbing, Pemberi Saran dan Koordinator utama untuk laporan Perancangan Tugas Akhir yang telah membimbing perancang dalam penyusunan laporan serta telah banyak memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
4. Kepada Para Bapak dan Ibu Dosen yth, yang telah memberikan ilmu hingga sampai penempuhan semester akhir.
5. Teman – teman Mercu Buana yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah berjuang dan memberikan semangat dalam pembuatan Perancangan Tugas Akhir ini.
6. Sahabat saya Dito, Budi, Riski, Tommy, Satrio, dan Amar, yang telah memberikan *Support* kepada penulis.

Akhir kata, Penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat membantu sebagai referensi baru dalam pembuatan Perancangan di laporan tugas akhir dalam bidang ilmu Arsitektur.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
ABSTRACT	II
LEMBAR PERNYATAAN	III
LEMBAR PENGESAHAN	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR TABEL	VII
DAFTAR GAMBAR	VIII
DAFTAR LAMPIRAN	IX
BAB I PENDAHULUAN	1
6.1 LATAR BELAKANG PROYEK.....	1
6.2 PERNYATAAN MASALAH.....	2
6.3 RUMUSAN MASALAH.....	2
6.4 MAKSUD, TUJUAN DAN MANFAAT PERANCANGAN.....	3
6.4.1 Maksud Perancangan.....	3
6.4.2 Tujuan Perancangan.....	3
6.5 RUANG LINGKUP PERANCANGAN.....	3
6.6 SISTEMATIKA PENULISAN.....	4
6.7 KERANGKAK BERPIKIR.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 KERANGKA TINJAUAN UMUM.....	6
2.2 TINJAUAN UMUM PUSAT PENDIDIKAN DAN KESENIAN.....	7
2.2.1 Definisi Pusat Pendidikan.....	7

2.2.2	Definisi Pusat Kesenian.....	8
2.2.3	Kajian Terhadap Pendekatan <i>Envriomental Learning</i> Hingga Konsep.....	9
2.2.4	Kajian Mengenai Perbedaan Pendidikan Formal, Non-Formal, dan Informal.....	10
2.2.5	Tinjauan Umum Mengenai Anak.....	12
2.2.6	Psikologi Perkembangan Anak.....	12
2.2.7	Pembelajaran Yang Baik Untuk Anak.....	13
2.2.8	Kajian Terhadap Faktor Sosial dan Ekonomi.....	16
2.3	PEMAHAMAN TERHADAP KERANGKA ACUAN KERJA (KAK).....	17
2.3.1	Tanggapan Terhadap Site.....	17
2.3.2	Anggapan Terhadap Site.....	17
2.4	TINJAUAN TEORITIS PROYEK.....	18
2.4.1	Deskripsi Proyek.....	18
2.4.2	Tinjauan Mengenai Desain Pusat Pendidikan.....	18
2.4.3	Tinjauan Mengenai Warna dan Psikologis Anak.....	19
2.4.4	Warna Dan Interior.....	20
2.4.5	Ergonomi Pada Lembaga Pendidikan.....	21
2.4.6	Tempat Anak-Anak Bermain.....	25
2.4.7	Elemen Pembentuk Kenyamanan Ruang Untuk Anak.....	27
2.5	TINJAUAN TEORITIS TEMA.....	33
2.5.1	Pengertian Pendekatan <i>Envriomental Learning</i>	33

2.5.2	Kelebihan Dan Kekurangan Pendekatan <i>Envriomental Learning</i>	34
2.5.3	Tinjauan Konsep Arsitektur Envriomental Learning.....	35
2.5.4	Tinjauan Konsep Dasar Pendidikan Non Formal.....	37
2.6	STUDI PRESEDEN.....	38
2.6.1	<i>Child and Youth Arts Education Center and Gongbuk-Gu Comprehensive Sports Center BY-Tari Architect</i>	38
2.6.2	Taman Ismail Marzuki.....	42
2.6.3	<i>Tsukushi Nursery Scholl Foresta Karankoro/UID Architect</i>	47
BAB III DATA DAN ANALISA TAPAK		50
3.1	DATA TAPAK.....	50
3.1.1	Peraturan Tapak.....	51
3.1.2	Batas Tapak.....	51
3.2	ANALISA NON FISIK.....	52
3.2.1	Program Kebutuhan Ruang.....	52
3.2.2	Luasan Total Program Ruang.....	60
3.2.3	Analisa Fungsi Bangunan.....	60
3.2.4	Analisa Pengguna Bangunan.....	60
3.2.5	Analisa Hubungan Ruang.....	61
3.2.6	Analisa Alur Aktivitas.....	65
3.3	ANALISA FISIK.....	71

3.3.1	Analisa Tapak (Makro).....	71
3.3.2	Analisa Tapak (Mikro).....	73
3.3.3	Analisa Tapak Aspek Kinerja.....	75
3.3.4	Analisa Gubahan Massa.....	85
3.3.5	Analisa Sirkulasi.....	89
3.3.6	Analisa Zoning Awal.....	92
3.3.7	Analisa Zoning Akhir.....	93
3.3.8	Analisa S.W.O.T.....	100
BAB IV	KONSEP.....	102
4.1	KONSEP DASAR.....	102
4.2	KONSEP GUBAHAN MASSA.....	104
4.2.1	Final Form.....	108
4.3	KONSEP PERANCANGAN BANGUNAN.....	110
4.3.1	Konsep Massing Sirkulasi Konsep.....	110
4.3.2	Fasad dan Material Konsep Bangunan.....	112
4.3.3	Konsep Struktur dan Utilitas Bangunan.....	118
4.3.4	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	120
4.3.5	Konsep Building Future.....	123
BAB V	HASIL PERANCANGAN.....	125
5.1	Perancangan Bangunan.....	125
5.2	Perfektif Eksterior.....	126
5.3	Perfektif Interior.....	127
5.4	Poster.....	128
5.5	Foto Maket.....	129

DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN	133



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	5
Tabel 2.1	6
Tabel 2.2	20
Tabel 2.3	20
Tabel 2.4	21
Tabel 2.5	24
Tabel 3.1	52
Tabel 3.2	59
Tabel 3.3	60
Tabel 3.4	60
Tabel 3.5	61
Tabel 3.6	62
Tabel 3.7	62
Tabel 3.8	63
Tabel 3.9	63
Tabel 3.10	64
Tabel 3.11	64
Tabel 3.12	65
Tabel 3.13	66
Tabel 3.14	66
Tabel 3.15	67
Tabel 3.16	67
Tabel 3.17	68

Tabel 3.18	69
Tabel 3.19	69
Tabel 3.20	70
Tabel 3.21	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	9
Gambar 2.2	12
Gambar 2.3	13
Gambar 2.4	13
Gambar 2.5	14
Gambar 2.6	14
Gambar 2.7	24
Gambar 2.8	26
Gambar 2.9	26
Gambar 2.10	28
Gambar 2.11	28
Gambar 2.12	29
Gambar 2.13	29
Gambar 2.14	29
Gambar 2.15	30
Gambar 2.16	34
Gambar 2.17	35
Gambar 2.18	35
Gambar 2.19	38
Gambar 2.20	38
Gambar 2.21	39
Gambar 2.22	40
Gambar 2.23	40

Gambar 2.24	40
Gambar 2.25	41
Gambar 2.26	41
Gambar 2.27	42
Gambar 2.28	43
Gambar 2.29	44
Gambar 2.30	45
Gambar 2.31	45
Gambar 2.32	47
Gambar 2.33	48
Gambar 2.34	48
Gambar 2.35	49
Gambar 3.1	50
Gambar 3.2	71
Gambar 3.3	72
Gambar 3.4	72
Gambar 3.5	72
Gambar 3.6	73
Gambar 3.7	73
Gambar 3.8	73
Gambar 3.9	75
Gambar 3.10	76
Gambar 3.11	76
Gambar 3.12	77

Gambar 3.13	79
Gambar 3.14	79
Gambar 3.15	80
Gambar 3.16	81
Gambar 3.17	81
Gambar 3.18	82
Gambar 3.19	82
Gambar 3.20	83
Gambar 3.21	84
Gambar 3.22	85
Gambar 3.23	86
Gambar 3.24	87
Gambar 3.25	89
Gambar 3.26	90
Gambar 3.27	91
Gambar 3.28	92
Gambar 3.29	93
Gambar 3.30	94
Gambar 3.31	95
Gambar 3.32	96
Gambar 3.33	97
Gambar 3.34	98
Gambar 3.35	99
Gambar 4.1	103

Gambar 4.2	103
Gambar 4.3	104
Gambar 4.4	105
Gambar 4.5	106
Gambar 4.6	106
Gambar 4.7	107
Gambar 4.8	107
Gambar 4.9	108
Gambar 4.10	108
Gambar 4.11	109
Gambar 4.12	109
Gambar 4.13	110
Gambar 4.14	110
Gambar 4.15	111
Gambar 4.16	111
Gambar 4.17	112
Gambar 4.18	112
Gambar 4.19	113
Gambar 4.20	113
Gambar 4.21	114
Gambar 4.22	114
Gambar 4.23	115
Gambar 4.24	116
Gambar 4.25	117

Gambar 4.26	118
Gambar 4.27	119
Gambar 4.28	120
Gambar 4.29	120
Gambar 4.30	121
Gambar 4.31	122
Gambar 4.32	123
Gambar 4.33	123
Gambar 5.01	125
Gambar 5.02	125
Gambar 5.03	126
Gambar 5.04	127
Gambar 5.05	128
Gambar 5.06	129



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN GAMBAR DAFTAR ISI.....	0
LAMPIRAN KONSEP.....	1
LAMPIRAN GAMBAR BLOCK PLAN.....	3
LAMPIRAN GAMBAR SITE PLAN.....	4
LAMPIRAN GAMBAR DENAH LANTAI.....	8
LAMPIRAN GAMBAR TAMPAK.....	14
LAMPIRAN GAMBAR POTONGAN.....	18
LAMPIRAN GAMBAR AKSONOMETRI STRUKTUR.....	20
LAMPIRAN GAMBAR SKEMATIK.....	22
LAMPIRAN GAMBAR DETAIL ARSITEKTUR.....	24
LAMPIRAN GAMBAR DETAIL KHUSUS.....	29
LAMPIRAN GAMBAR PERFEKTIF EKSTERIOR.....	33
LAMPIRAN GAMBAR PERFEKTIF INTERIOR.....	36

