

TUGAS AKHIR

**BUSANA KOREAN POP READY TO WEAR UNTUK WANITA
BERHIJAB**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian
Syarat Dalam Mencapai Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Syaqilah Rizky Amalia
41918010029

Dosen Pembimbing :
Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2022**

LEMBAR PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syaqilah Rizky Amalia
Nomor Induk Mahasiswa : 41918010029
Jurusan/Program Studi : Desain Produk (S1)
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



Jakarta, 20 Juli 2022

Yang **memberikan pernyataan,**



Syaqilah Rizky Amalia

LEMBAR PENGESAHAN

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-I), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **BUSANA KOREAN POP READY TO WEAR UNTUK WANITA BERHIJAB**

Disusun Oleh

Nama : SYAQILAH RIZKY AMALIA

NIM : 41918010029

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **07 JULI 2022**.

Pembimbing,


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds

Jakarta, 20 Juli 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir


Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk


YAYASAN MENARA BHAKTI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Mahakuasa karena telah memberikan kesempatan pada penulis telah menyelesaikan Laporan Tugas Akhir. Salah satu tujuan dalam menulis laporan disusun guna memenuhi tugas Mata Kuliah Tugas Akhir sebagaimana Syarat dalam mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1). Dengan Judul "*BUSANA KOREAN POP READY TO WEAR UNTUK WANITA BERHIJAB*". Kelancaran Tugas Akhir tidak Terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai Pihak. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT beserta Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan rahmat, karuniannya serta hidayahnya
2. Orang Tua sebagai pendukung utama yang senantiasa memberikan dukungan dan doa.
3. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds selaku Kaprodi Desain Produk Univeristas Mercu Buana dan dosen Mata Kuliah Tugas Akhir.
4. Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds, M.Ds selaku dosen pembimbing Tugas akhir dengan tulus dan sabar membimbing, memberikan pengarahan, perhatian selama penyusunan Laporan serta dukungannya.
5. Ibu Nukke Sylvia, S.Sn, M.Ds selaku dosen penguji I dan ibu Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom selaku dosen Penguji II yang telah banyak memberikan arahan serta nasihat – nasihat berharga dalam laporan Tugas Akhir ini.
6. Isnaini Fauziah Shalehah, S.Pd dan Rifky Aditia Nuzul, S.H selaku saudara kandung penulis yang dengan tulus memberikan perhatian, motivasi dan membantu kelancaran penulisan serta dukungannya.
7. Teman – teman seperjuangan di Desain produk yang banyak membantu dan memberikan dukungan.

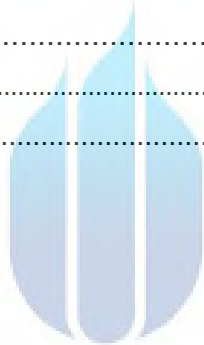
Penulis menyadari Laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, Penulis berharap Laporan ini akan Memberikan Manfaat bagi para Pembaca. Demi kemajuan penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun akan penulis terima demi kesempurnaan Laporan ini. Terima Kasih.

Jakarta, 19 Juli 2022
Syaqilah Rizky Amalia

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2 JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL.....	3
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	4
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	4
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	4
BAB II METODE PERANCANGAN.....	6
2.1 ORISINALITAS.....	6
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	11
2.3 SKEMA PROSES KERJA.....	13
2.3.2 Skema Proses Produksi.....	14
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	15
3.1 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	15
3.1.1 Data dan Analisa Penggayaan dalam Busana <i>Korean Style</i> yang dikenakan Idol Korean Pop.....	15
3.1.2 Data dan Analisa Aspek perubahan Bentuk Dalam Busana Yang Digunakan Idol Korean Pop	41
3.1.3 Data dan Analisa Aspek Ukuran dalam Busana <i>Korean Style</i> yang dikenakan Idol Korean Pop	46
3.1.4 Data dan Analisa Busana Wanita Muslim Berhijab.....	51
3.1.5 Data dan Analisa cara berpakaian Fans K-Pop Muslim saat ini	54
3.1.6 Data dan Analisis aspek pedoman busana ready to wear	60
3.2 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN.....	62
3.2.1 Data dan analisa penerapan warna busana yang dikenakan oleh Idol K-Pop dengan penerpan warna yang dilakukan pada umumnya.....	63
3.2.2 Data dan Analisa Aspek Teksture Busana yang Dikenakan Idol K-Pop.....	79
3.3 KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN.....	84
3.3.1 Data dan Analisa Aspek Sistem pakaian Busana Idol K-Pop	84
3.3.2 Data dan Analisa Aspek Sistem Aksesoris Busana Idol K-Pop	92

3.4	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN.....	96
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		98
4.1	KONSEP DASAR	98
4.2	KONSEP UKURAN	99
4.3	KONSEP BENTUK.....	101
4.4	KONSEP MATERIAL	105
4.5	KONSEP WARNA.....	106
BAB V DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN.....		109
5.1	DESAIN FINAL.....	109
5.1.1	Gambar Teknik.....	109
5.1.2	Gambar Presentasi Akhir	111
5.1.3	Gambar Proses Produksi	114
5.2	KONSEP PAMERAN	115
5.3	RESPON PENGUNJUNG.....	115
BAB VI KESIMPULAN		122
DAFTAR PUSTAKA.....		124
LAMPIRAN		126



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Orisinalitas.....	6
Tabel 2 School Style	27
Tabel 3 Busana Oversize.....	47
Tabel 4 Busana Slim Fit.....	48
Tabel 5 Pakaian Wanita Hijab.....	53
Tabel 6 Aspek Pembiayaan	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 produk Sayee (sumber : Kumparan.com)	6
Gambar 2.2 Produk My Daily Hijab (Sumber : Getpost.id)	7
Gambar 2.3 Produk Pyuka x Zeina Fazira X Nacco (Sumber : Dewiku.com.....	8
Gambar 2.4 Style ITZY (Sumber : Twitter @ITZYofficial)	9
Gambar 2.5 Produk Alexanderwang (sumber : Instagram @renebaebae)	10
Gambar 2.6 Street Style Blackpink (Sumber :Instagram @Blackpinkofficial) .	10
Gambar 3.1 Penggayaan Classic Style BTS (Sumber : BTS Official).....	16
Gambar 3.2 Penggayaan Classic Style (Sumber : Pinterest)	17
Gambar 3.3 Penggayaan Beatiful Fashion Style NCT (Sumber:Soompi.com)	18
Gambar 3.4 Penggayan Classic Style (Sumber : Instagram Nct.Style_).....	18
Gambar 3.5 Penggayaan Street Style (Sumber: Twitter @NCTsmtown_127)	19
Gambar 3.6 Penggayaan Street Style (Sumber : Pinterest)	20
Gambar 3.7 penggayaan Street Style (Sumber : Twitter @Itsncstyles)	21
Gambar 3.8 Penggayaan Retro Style NCT (Sumber : Twitter @NCTsmtown)	22
Gambar 3.9 Penggayaan Retro Style (Sumber : Pinterest)	23
Gambar 3.10 penggayaan Retro Style (Sumber : Instagram Nct.style_)	23
Gambar 3.11 Penggayaan Retro Style (Sumber : Twitter @ITZYofficial)	24
Gambar 3.12 Penggayaan Retro Style (Sumber : Pinterest)	25
Gambar 3.13 Penggayaan Retro Style (Sumber : Instagram @Styleofitzpink @Itzy_outfits_official).....	25
Gambar 3.14 Penggayaan School Style ITZY (Sumber : SBS Inkigayo)	26
Gambar 3.15 Penggayaan Rock and Chic ITZY (Sumber : Twitter @ITZYofficial).....	28
Gambar 3.16 Penggayaan Rock Chic (Sumber : Pinterest)	29
Gambar 3.17 Penggayaan Rock and Chic (Sumber : Instagram @itzy_outfits_official @styleofitzpink @Shinyunacloset).....	29
Gambar 3.18 Penggayan Sexy and Chic (Sumber : Pinterest).....	30
Gambar 3.19 Penggayaan Sexy Chic (Sumber : pinterest)	31
Gambar 3.20 Penggayaan Sexy and Chic Style (Sumber : Instagram @blackpinkstyle)	31
Gambar 3.21 Penggayaan Bold Femininty (sumber : Instagram @lalaalisa_m)	32
Gambar 3.22 Penggayaan Bold Femininity (Sumber : Pinterest)	33
Gambar 3.23 penggayan Sexy Bold (Sumber : Instagram @lissweetgirl.style)	

.....	33
Gambar 3.24 Penggayaan Sporty Style (Sumber : MBC Music Core).....	34
Gambar 3.25 penggayaan Sporty Style (Sumber : Pinterest).....	34
Gambar 3.26 Penggayaan Sporty Style (Sumber : Instagram @Styleby.redvelvet).....	35
Gambar 3.27 Sea Style dan Profesional Style (Sumber : Instagram @Blackpinkofficial, SBS Inkigayo)	36
Gambar 3.28 penggunaan Sea Style (Sumber :Pinterest).....	36
Gambar 3.29 Penggunaan Profesional Style (Sumber : Pinterest).....	37
Gambar 3.30 Penggunaan Profesional Style (Sumber : Instagram @blackpinkcloset Twitter @Blackpinkstyle)	38
Gambar 3.31 Pakaian Formal (Sumber : Dokumen Pribadi)	39
Gambar 3.32 Pakaian Informal (Sumber : Dokumen Pribadi).....	40
Gambar 3.33 Perubahan bentuk Busana(Sumber : Instagram @Jisoostyle, Pinterest).....	41
Gambar 3.34 Perubahan Bentuk Busana (Sumber : Instagram @Styleofitzpink).....	42
Gambar 3.35 Perubahan Bentuk Busana (Sumber : Instagram @Styleofitzpink).....	42
Gambar 3.36 Perubahan Bentuk Busana (Sumber:Instagram @lissweetgirl.style).....	43
Gambar 3.37 Perubahan Bentuk Busana (Sumber : Instagram @blackpinkstyleless).....	44
Gambar 3.38 Perubahan Bentuk Busana (Sumber : Instagram @blackpinkstyles).....	44
Gambar 3.39 Perubahan Bentuk Busana (Sumber : Instagram @blackpinkstyles).....	45
Gambar 3.40 Perubahan Bentuk Busana (Sumber : Instagram @blackpink.closet.indo).....	45
Gambar 3.41 Ukuran Standar Pakaian Wanita (Sumber : Pinterest).....	50
Gambar 3.42 Berpakaian menutup Tubuh(Sumber : Freedomsiana)	52
Gambar 3.43 Berpakaian tidak ketat (Sumber : Pinterest)	52
Gambar 3.44 Berpakaian Tidak Transparan (Sumber : Belitung.tribunnews. com)	53

Gambar 3.45 penggayan Korean style pada wanita berhijab 1 (Sumber : Pinterest).....	55
Gambar 3.46 Penggayan Korean Style pada Wanita berhijab 2 (Sumber : Pinterest).....	56
Gambar 3.47 Penggayan Korean Style pada Wanita berhijab 3 (Sumber : Pinterest).....	56
Gambar 3.48 Penggayan Korean Style pada Wanita Berhijab 4 (Sumber : Pinterest).....	57
Gambar 3.49 Penggayan Korean Style pada Wanita Berhijab 5 (Sumber : Pinterest).....	58
Gambar 3.50 Penggayan Korean Style pada Wanita Berhijab 6 (Sumber : Pinterest).....	58
Gambar 3.51 Penggayan Korean Style pada Wanita Berhijab 7 (Sumber : Pinterest).....	59
Gambar 3.52 Penggayan Korean Style pada Wanita Berhijab 8 (Sumber : Pinterest).....	59
Gambar 3.53 Sketsa Analisa Busana Korean Style (Sumber : Dokumen Pribadi).....	60
Gambar 3.54 Palet Warna (Sumber :www.latinhyeu.com)	63
Gambar 3.55 Value Warna (sumber : pinterest).....	63
Gambar 3.56 Saturation Warna (Gambar : Kiedayat.com)	64
Gambar 3.57 Sifat Warna (Sumber : Pinterest).....	64
Gambar 3.58 Tints, tones, shades (Sumber : Pinterest).....	65
Gambar 3.59 Kombinasi Warna Monochromatic (Sumber : Pinterest)	65
Gambar 3.60 Penggunaan Kombinasi Warna Monochromatic (Sumber : Twitter CLC)	66
Gambar 3.61 Palet Kombinasi Warna Monochromatic (Sumber : Dokumen Pribadi).....	66
Gambar 3.62 Penggunaan Kombinasi Warna Monochromatic (Sumber : MBC Music Core)	67
Gambar 3.63 Palet Kombinasi Warna Monochromatic (Sumber : Dokumen Pribadi).....	67
Gambar 3.64 Penggunaan Kombinasi Warna Analog (Sumber : Pinterest)....	68
Gambar 3.65 Palet Kombinasi Warna Analog (Sumber : Dokumen Pribadi) ..	68
Gambar 3.66 Penggunaan Kombinasi Warna Analog (Sumber : Pinterest)....	69

Gambar 3.67 Palet Kombinasi Warna Analog (Sumber : Dokumen Pribadi) ..	69
Gambar 3.68 Kombinasi Warna Komplementer (Sumber : Dokumen Pribadi)	
.....	70
Gambar 3.69 Penggunaan Kombinasi Warna Komplementer (Sumber :	
Pinterest).....	71
Gambar 3.70 Palet Kombinasi Warna Komplementer (Sumber : Dokumen	
Pribadi).....	72
Gambar 3.71 Kombinasi Warna Triadic (Sumber : Dokumen Pribadi).....	72
Gambar 3.72 Penggunaan Kombinasi Warna Triadic (Sumber : Pinterest)....	73
Gambar 3.73 Palet Kombinasi Warna Triadic (Sumber : Dokumen Pribadi)...	73
Gambar 3.74 Kombinasi Kontras Berpasangan (Sumber : Dokumen Pribadi)	
.....	74
Gambar 3.75 Penggunaan Kombinasi Kontras Berpasangan	
(Sumber : Pinterest).....	75
Gambar 3.76 Palet Kombinasi Kontras Berpasangan (Sumber : Dokumen	
Pribadi).....	75
Gambar 3.77 Kombinasi Kontras Terbagi Warna	
(Sumber : Dokumen Pribadi).....	76
Gambar 3.78 Penggunaan Kombinasi Kontras Terbagi Warna (Sumber :	
Pinterest).....	77
Gambar 3.79 Palet Kombinasi Kontras Terbagi Warna (Sumber : Dokumen	
Pribadi).....	77
Gambar 3.80 Tekstur Busana Idol K-Pop (Sumber : Pinterest).....	79
Gambar 3.81 Tekstur Busana Idol K-Pop (Sumber : Pinterest).....	80
Gambar 3.82 Tekstur Busana Idol K-Pop (Sumber : Pinterest).....	81
Gambar 3.83 Tekstur Busana Idol K-Pop (Sumber : Pinterest).....	82
Gambar 3.84 Tekstur Busana Idol K-Pop (Sumber : Pinterest).....	82
Gambar 3.85 Tekstur Busana Idol K-Pop (Sumber : Pinterest).....	83
Gambar 3.86 penggunaan sistem pakaian Corset (Sumber : Pinterest).....	85
Gambar 3.87 Analisa sistem pakaian Corset (Sumber : Dokumen Pribadi)....	85
Gambar 3.88 penggunaan sistem pakaian bra (Sumber : Pinterest).....	86
Gambar 3.89 Analisa sistem pakaian Bra (Sumber : Dokumen Pribadi).....	86
Gambar 3.90 penggunaan sistem pakaian Dress (Sumber : Pinterest).....	87
Gambar 3.91 Analisa sistem pakaian Dress (Sumber : Dokumen Pribadi).....	87
Gambar 3.92 penggunaan sistem pakaian rok Asimetris	

(Sumber : Pinterest).....	88
Gambar 3.93 Analisa sistem pakaian Corset (Sumber : Dokumen Pribadi)...	89
Gambar 3.94 penggunaan sistem pakaian Rok A-Line (Sumber : Pinterest)	89
Gambar 3.95 Analisa sistem pakaian Rok A-Line (Sumber : Dokumen Pribadi).....	89
Gambar 3.96 penggunaan sistem pakaian Sweatshirt (Sumber : Pinterest)...	90
Gambar 3.97 Analisa sistem pakaian Sweatshirt (Sumber : Dokumen Pribadi).....	90
Gambar 3.98 penggunaan sistem pakaian Fullblack Vest (Sumber : Pinterest).....	91
Gambar 3.99 Analisa sistem pakaian Fullblack Vest (Sumber : Dokumen Pribadi).....	91
Gambar 3.100 Penggunaan sistem Aksesoris Kancing (Sumber : Pinterest)	92
Gambar 3.101 Penggunaan Sistem Aksesoris Kancing (Sumber : Pinterest)	93
Gambar 3.102 Penggunaan Sistem Aksesoris Kancing (Sumber : Pinterest)	93
Gambar 3.103 Penggunaan Sistem Aksesoris Resleting (Sumber : Pinterest).....	94
Gambar 3.104 Penggunaan Sistem Aksesoris saku (Sumber : Pinterest).....	94
Gambar 3.105 Penggunaan Sistem Aksesoris Strap (Sumber : Pinterest).....	95
Gambar 3.106 Penggunaan Sistem Aksesoris Pita(Sumber : Pinterest)	95
Gambar 4.1 Konsep Bentuk 1 (Sumber : Dokumen Pribadi)	101
Gambar 4.2 Konsep Bentuk 2 (Sumber : Dokumen Pribadi)	101
Gambar 4.3 Konsep Bentuk 3 (Sumber : Dokumen Pribadi)	102
Gambar 4.4 Konsep Bentuk 4 (Sumber : Dokumen Pribadi)	102
Gambar 4.5 Konsep Bentuk 5 (Sumber : Dokumen Pribadi)	103
Gambar 4.6 Konsep Bentuk 6 (Sumber : Dokumen Pribadi)	103
Gambar 4.7 Kelompok Konsep Bentuk (Sumber : Dokumen Pribadi).....	104
Gambar 4.8 Konsep Bentuk terpilih (Sumber : Dokumen Pribadi).....	104
Gambar 4.9 Material Kain Katun toyobo Original import, Katun Rayon, Drill (sumber : Dokumentasi Pribadi).....	105
Gambar 4.10 Sistem kombinasi Analog Warna (Sumber : Dokumen Pribadi)	106
Gambar 4.11 Sistem kombinasi Kontras Terbagi Warna (Sumber : Dokumen Pribadi).....	106

Gambar 4.12 Sistem kombinasi Kontras Segitiga Warna (Sumber : Dokumen Pribadi).....	107
Gambar 4.13 Sistem kombinasi Kontras Segitiga Warna (Sumber : Dokumen Pribadi).....	107
Gambar 4.14 Sistem kombinasi Kontras Dua Warna (Sumber : Dokumen Pribadi).....	108
Gambar 4.15 Konsep Warna Rancangan (Sumber : Dokumen Pribadi).....	108
Gambar 5.1 Sketsa Desain (Sumber : Dokumen Pribadi)	109
Gambar 5.2 Gambar kerja pola busana muslim (Sumber : Dokumen Pribadi)	109
Gambar 5.3 Gambar kerja Exploded View (Sumber : Dokumen Pribadi).....	110
Gambar 5.4 Gambar kerja Detail busana (Sumber : Dokumen Pribadi)	110
Gambar 5.5 Gambar kerja Isometri (Sumber : Dokumen Pribadi).....	111
Gambar 5.6 Presentasi Hasil Akhir Peragaan Busana (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....	111
Gambar 5.7 Presentasi Hasil Akhir Produk Busana Tampak depan (sumber : Dokumentasi Pribadi).....	112
Gambar 5.8 Presentasi Hasil Akhir Produk busana tampak belakang (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....	112
Presentasi 5.9 Hasil Akhir Peragaan Busana (Sumber : Dokumentasi Pribadi)	113
Presentasi 5.10 Hasil Akhir Busana tampak samping (Sumber : Dokumentasi Pribadi)	113
Presentasi 5.11 Hasil Akhir Peragaan Busana (Sumber : Dokumentasi Pribadi)	114
Gambar 5.12 Proses produksi pembuatan pola (Sumber : Dokumentasi Pribadi)	114
Gambar 5.13 Proses produksi jahit celana rok, blouse dan croptop Blouse (Sumber : Dokumentasi pribadi).....	115
Gambar 5.14 Proses produksi jahit saku celana (Sumber : Dokumentasi pribadi).....	115
Gambar 5.15 Sketsa Desain Sebelumnya (Sumber : Dokumen Pribadi).....	120
Gambar 5.16 Sketsa Perbaikan (Sumber : Dokumen Pribadi).....	121