

TUGAS AKHIR

KEMASAN *DISPOSABLE* UNTUK MAKANAN BERSUHU PANAS

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Kayla Athaya Nuriah Dewanto



41918010005

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Nurlela S.Sn., M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2022**

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **KEMASAN *DISPOSABLE* UNTUK MAKANAN BERSUHU PANAS**

Disusun Oleh

Nama : KAYLA ATHAYA NURIAH DEWANTO

NIM : 41918010005

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **07 JULI 2022**.

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

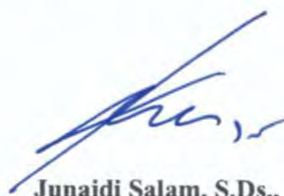


Nurlita, S.Sn., M.Ds

Jakarta, 20 Juli 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir




Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Kayla Athaya Nuriah Dewanto**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41918010005**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,



Kayla Athaya Nuriah Dewanto

KATA PENGANTAR

Puji syukur diucapkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan tugas akhir ini sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana dapat tersusun sampai selesai. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih terhadap bantuan dari pihak dosen-dosen yang telah membimbing dan memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat di setiap pertemuannya.

Penulis sangat berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman bagi pembaca.

Bagi penulis sebagai penyusun merasa bahwa masih banyak kekurangan dalam pembuatan laporan tugas akhir ini karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Untuk itu penulis mohon maaf jika ada kekurangan dalam pembuatan makalah ini, kesempurnaan hanya milik Allah SWT semata dan sebagai manusia wajib ikhtiar untuk mendapatkan hasil yang terbaik, terima kasih.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 4 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL	4
1.3. TUJUAN PERANCANGAN	4
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN	4
1.5. MANFAAT PERANCANGAN.....	5
BAB II	6
METODE PERANCANGAN	6
2.1. ORISINALITAS	6
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	8
2.2.1. Target Pengguna	8
2.2.2. Segmentasi Konsumen.....	8
2.3. SKEMA PROSES KERJA.....	9
2.3.1. Skema Proses Perancangan	9
2.3.2. Skema Proses Produksi.....	10
BAB III	12

DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN.....	12
3.1. DATA DAN ANALISIS BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK PERANCANGAN.....	12
3.1.1. Data dan Analisis Ukuran Kemasan Yang Nyaman Pada Tangan	12
3.1.2. Data dan Analisis Ukuran Suhu Panas Yang Nyaman Pada Tangan	13
3.1.3. Data dan Analisis Kebiasaan Cara Makan Orang Indonesia.....	14
3.1.4. Data dan Analisis Cara Makan Menggunakan Kemasan Disposable Berbentuk Mangkuk	16
3.1.5. Data dan Analisis Ukuran Kemasan Makanan Panas Berkuah...	22
3.2. DATA DAN ANALISIS BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK PERANCANGAN.....	24
3.2.1. Data dan Analisis Aspek Bentuk Kemasan Disposable Yang Dapat Mencitrakan Aman Digunakan Saat Panas.....	24
3.2.2. Data dan Analisis Aspek Kebutuhan Makanan Panas Terhadap Bentuk Wadah Kemasan	30
3.2.3. Data dan Analisa Aspek Material Kemasan Disposable Yang Mencitrakan Aman Bagi Pengguna dan Lingkungan	30
3.3. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK PERANCANGAN.....	31
3.3.1. Data dan Analisa Aspek Material.....	31
3.3.2. Data dan Analisa Sistem Pegangan Yang Aman Dari Panas Saat Digunakan	36
3.3.3. Data dan Analisa Sistem Stacking Yang Teratur Saat Disusun ..	37
3.3.4. Data dan Analisa Sistem Kekokohan Pada Kemasan Disposable Makanan Bersuhu Panas.....	40
3.3.5. Data dan Analisa Sistem Penghambat Panas Pada Kemasan Disposable Makanan Bersuhu Panas	41
3.3.6. Data dan Analisa Sistem Produksi Pada Kemasan Disposable Makanan Bersuhu Panas.....	42
3.4. DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN	49
BAB IV.....	50

KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	50
4.1. KONSEP DASAR	50
4.2. KONSEP UKURAN	50
4.3. KONSEP BENTUK.....	51
4.4. KONSEP MATERIAL	51
4.5. KONSEP WARNA.....	52
BAB V.....	54
DESAIN FINAL DAN PAMERAN	54
5.1. DESAIN FINAL.....	54
5.1.1. GAMBAR TEKNIK.....	54
5.1.2. GAMBAR DETAIL	56
5.1.3. GAMBAR RENDERING	58
5.2. KONSEP PAMERAN	59
5.3. RESPON PENGUNJUNG.....	60
BAB VI.....	66
KESIMPULAN.....	66
6.1. KESIMPULAN	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Produk Sejenis	7
Tabel 2. 2. Skema Proses Perancangan	9
Tabel 2. 3. Skema Proses Produksi.....	10
Tabel 3. 1. Ukuran Berat Makanan	22
Tabel 3. 2. Pembiayaan Produk Rancangan	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Data Antropometri Telapak Tangan	12
Gambar 3. 2. Ukuran Yang Dapat Dihasilkan.....	13
Gambar 3. 3. Gerak Tangan Pertama	17
Gambar 3. 4. Gerak Tangan Kedua.....	18
Gambar 3. 5. Gerak Tangan Ketiga	18
Gambar 3. 6. Gerak Tangan Keempat.....	19
Gambar 3. 7. Sketsa Pertama Kebiasaan Cara Makan	20
Gambar 3. 8. Sketsa Kedua Kebiasaan Cara Makan	20
Gambar 3. 9. Sketsa Ketiga Kebiasaan Cara Makan.....	21
Gambar 3. 10. Sketsa Keempat Kebiasaan Cara Makan	21
Gambar 3. 11. Ukuran Mangkuk Ayam Jago.....	23
Gambar 3. 12. Sketsa Pertama Aspek Bentuk.....	25
Gambar 3. 13. Sketsa Kedua Aspek Bentuk	26
Gambar 3. 14. Sketsa Ketiga Aspek Bentuk	26
Gambar 3. 15. Sketsa Keempat Aspek Bentuk	27
Gambar 3. 16. Sketsa Kelima Aspek Bentuk.....	27
Gambar 3. 17. Sketsa Keenam Aspek Bentuk	28
Gambar 3. 18. Sketsa Ketujuh Aspek Bentuk	28
Gambar 3. 19. Sketsa Kedelapan Aspek Bentuk	29
Gambar 3. 20. Sketsa Kesembilan Aspek Bentuk.....	29
Gambar 3. 21. Sketsa Bentuk Pegangan Yang Aman	37
Gambar 3. 22. Kemasan Dengan Bentuk Bagian Dalam dan Luar Yang Sama.....	38
Gambar 3. 23. Kemasan Dengan Bentuk Bagian Dalam dan Luar Yang Berbeda	38
Gambar 3. 24. Sketsa Susunan Kemasan Teratur.....	39
Gambar 3. 25. Sketsa Susunan Kemasan Teratur.....	39
Gambar 3. 26. Bentuk Jaring-Jaring Pertama	42
Gambar 3. 27. Bentuk Jaring-Jaring Kedua	43
Gambar 3. 28. Bentuk Jaring-Jaring Ketiga.....	43

Gambar 3. 29. Bentuk Jaring-Jaring Keempat	44
Gambar 3. 30. Bentuk Jaring-Jaring Kelima	44
Gambar 3. 31. Bentuk Jaring-Jaring Keenam	45
Gambar 3. 32. Bentuk Jaring-Jaring Ketujuh.....	45
Gambar 3. 33. Bentuk Jaring-Jaring Kedelapan	46
Gambar 3. 34. Bentuk Jaring-Jaring Kesembilan.....	46
Gambar 3. 35. Bentuk Jaring-Jaring Kesepuluh.....	47
Gambar 3. 36. Bentuk Jaring-Jaring Kesebelas.....	47
Gambar 3. 37. Bentuk Jaring-Jaring Keduabelas.....	48
Gambar 4. 1. Bentuk Kemasan Terpilih.....	51
Gambar 4. 2. Material Kertas Kraft	52
Gambar 4. 3. Warna Alami Kertas Kraft	52
Gambar 5. 1. Gambar Tampak	54
Gambar 5. 2. Gambar Potongan.....	55
Gambar 5. 3. Gambar Isometri.....	55
Gambar 5. 4. Gambar Pola	56
Gambar 5. 5. Gambar Detail.....	57
Gambar 5. 6. Hasil Rendering Produk.....	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi	73
Lampiran 2. Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir.....	74

