

**LAPORAN
TUGAS AKHIR**



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**



**CELANA TAKTIS BERGAYA CHINO
UNTUK PESEPEDA PRIA**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Oleh:

**Fahmi Andrian
41916120005**

**UNIVERSITAS MERCUBUANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
JAKARTA**

2

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : FAHMI ANDRIAN
Nomor Induk Mahasiswa : 41916120005
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Celana Taktis Bergaya Chino Untuk Pesepeda Pria

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Meteral Tempel)
7351AAJX926076131

(Fahmi Andrian)

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **CELANA TAKTIS BERGAYA CHINO UNTUK PESEPEDA PRIA**

Disusun Oleh

Nama : FAHMI ANDRIAN


NIM : 41916120005

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **08 JULI 2022**.

Pembimbing,


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

Jakarta, 20 Juli 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk




Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

CELANA TAKTIS BERGAYA CHINO UNTUK PESEPEDA PRIA

Oleh:

Fahmi Andrian

Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas Mercubuana Jakarta

fahmiandrian12@gmail.com

ABSTRAK

Bersepeda telah menjadi budaya populer di kota-kota besar. Hidup sehat dari berbagai aspek telah menjadi sorotan gaya hidup oleh masyarakat urban. Sepeda merupakan salah satu alat transportasi yang sedang menjadi tren gaya hidup sejak 3 tahun terakhir. Kegiatan bersepeda ini digunakan oleh masyarakat urban salah satunya untuk keperluan transportasi dan juga rekreasi. Kegiatan ini lebih memerlukan pakaian casual dibandingkan *sporty*. Untuk itu desainer membuat rancangan Celana Sepeda Taktis Bergaya Casual untuk Pesepeda Pria ini. Celana ini diberi nama Taktika, celana panjang yang diharapkan dapat menjadi produk yang melengkapi pakaian bersepeda penggunaannya yang menunjang penuh fungsi-fungsi utama kegiatan bersepeda non-olahraga. Celana yang mudah dipadu padankan dengan setelan casual dan memenuhi faktor kenyamanan dan keamanan berkendara sepeda.

Kata Kunci: Celana Sepeda, Celana Sepeda Casual, Gaya Bersepeda, Chino, Bike to Work

TACTICAL PANTS IN CHINO STYLE FOR MALE CYCLISTS

Oleh:

Fahmi Andrian

Product Design Study, Faculty of Design and Creative Art

Mercubuana University Jakarta

Fahmiandrian12@gmail.com

ABSTRACT

Cycling has become a popular culture in the big cities. Healthy living from various aspects has become a lifestyle by urban communities. Cycling is one of those culture that has become a lifestyle trend since the last 3 years. This cycling activity is used by urban community for both transportation and recreation purposes. These activities require more casual clothes rather than sporty. In this reason, designer designed this chino-styled tactical bike pants for male cyclist. This pant named Taktika, long pants that are expected to be a product that complements the cycling apparel, that fully support the main functions of non-sport cycling activities. Pants that are easy to mix and match with casual suit. Pants that meet the comfort and safety factors of riding a bicycle.

Key Words: Cycling Pants, Casual Cycling Pants, Chino, Cycling in Style, Bicycle

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur akan kehadiran Allah SWT yang telah mencurahkan nikmat hidup dan kesehatan kepada penulis. Tuhan yang senantiasa melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya yang tak terhingga kepada penulis sehingga dapat menyusun dan menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “*Celana Sepeda Taktis Bergaya Chino untuk Pesepeda Pria*” sesuai waktu yang ditentukan. Tanpa pertolongan dan daya dari Allah SWT penulis tidak akan dapat menyelesaikan laporan ini. Penulis menyadari bahwa penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis berharap kritik dan saran dapat diberikan dari pembaca untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Penulis juga menghanturkan banyak terimakasih kepada:

1. Orang tua yang selalu mendoakan dan mendukung keputusan penulis dalam Pendidikan
2. Pak Junaidi Salam S.Ds., M.Ds. selaku dosen pembimbing dan coordinator tugas akhir yang banyak memberikan masukan dan bimbingan sehingga laporan tugas akhir dapat diselesaikan dengan baik.
3. Marsya Fitria selaku istri yang mendukung kegiatan perkuliahan penulis
4. Teman-teman dan rekan seperkuliahan yang saling membantu memberi masukan dan pendapat.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih. Penulis memohon maaf jika ada kesalahan dalam penulisan. Semoga hasil dari tugas akhir ini baik penulisan laporan maupun produk yang dihasilkan sedikit banyak dapat memberi manfaat.

Jakarta, 18 Juli 2022

Fahmi Andrian

DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan.....	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL	3
1.3. TUJUAN PERANCANGAN.....	4
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN	4
1.5. MANFAAT PERANCANGAN.....	4
BAB II.....	5
METODE PERANCANGAN.....	5
2.1. ORISINALITAS.....	5
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	8
2.3. SKEMA PROSES KERJA	9
BAB III.....	10
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	10
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK PERANCANGAN.....	10
3.1.1. Data dan Analisis Aspek Keamanan dari Celana Sepeda di Kaki Kanan .	10
3.1.2. Data dan Analisis Aspek Kenyamanan dan Keamanan Bagian Kantung HP pada Celana Sepeda.....	23
3.1.3. Data dan Analisis Aspek Kenyamanan dari bagian Selangkangan dari Celana Sepeda	31
3.1.4. Data dan Analisis Orientasi Ukuran dan Gaya Celana untuk Efisiensi Produksi dari Celana Taktis Bergaya Casual untuk Pesepeda Pria	37
3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN SISTEM PRODUK PERANCANGAN	39

3.2.1.	Data dan Analisis Aspek Sistem Pangunci/Pengecil Ukuran Pipa Celana Pemisah Jarak Pada Celana di Bagian Kaki Kanan	39
3.2.2.	Data dan Analisis Aspek Struktur Kantung untuk Handphone	42
3.3.	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK PERANCANGAN	43
3.3.1.	Data dan Analisa Berkaitan dengan Gaya Pada Celana Chino Pria	43
3.4.	KELOMPOK DATA BERDASARKAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN	45
BAB IV	47
METODE PERANCANGAN	47
4.1	. Konsep Dasar	47
4.2	. Konsep Ukuran	48
4.3.	Konsep Bentuk	49
4.4.	Konsep Material.....	50
4.5.	Konsep Warna.....	51
BAB V	53
DESAIN FINAL & KEGIATAN PAMERAN	53
5.1. DESAIN FINAL	53
5.1.1.	Gambar Pola.....	53
5.1.2.	Gambar Tampak.....	54
5.1.3.	Gambar Produk Jadi.....	55
5.2. KONSEP PAMERAN	60
5.3. RESPON PENGUNJUNG	62
BAB VI	65
KESIMPULAN	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Jarak Antar Pedal & Crank.....	10
Gambar 3. 2. Small Ankle Strap	11
Gambar 3. 3. Large Ankle Strap	12
Gambar 3. 4. Ion MTB Pants	14
Gambar 3. 5. Rapha City Denim.....	16
Gambar 3. 6. Sketsa Ide Gulngan Reflektif	18
Gambar 3. 7. Sketsa Ukuran Gulungan Celana	18
Gambar 3. 8. Hasil draping bahan reflektif pada gulungan dari skeetsa analisa.....	19
Gambar 3. 9. Sketsa ide kancing jepret	20
Gambar 3. 10. Ukuran perbandingan pipa celana setelah diberi kancing jepret	21
Gambar 3. 11. Simulasi pemakaian kancing jepret.....	22
Gambar 3. 12. Cycling Bib	24
Gambar 3. 13. Hidden pocket mtb pants.....	25
Gambar 3. 14. Celana lari.....	26
Gambar 3. 15. Posisi kaki membentuk siku	27
Gambar 3. 16. Celana dgn kantung vertikal.....	27
Gambar 3. 17. Gambar Sketsa Kantung Bukaan Horizontal	28
Gambar 3. 18. Sketsa Ukuran Kantung Samping	29
Gambar 3. 19. Sketsa ide kantung dimensi lebar dan dalam bukaan horizontal	30
Gambar 3. 20. Ukuran sketsa kantung lebar	30
Gambar 3. 21. Draping ukuran kantung HP samping.....	31
Gambar 3. 22. Padding bib.....	31
Gambar 3. 23. Celana dengan tabahan pola mestak	33
Gambar 3. 24. Gusset crotch	33
Gambar 3. 25. Sketsa ide bentuk mestak	34
Gambar 3. 26. Pola selangkangan mengikuti bentuk dan ukuran padding dari bib sepeda	35
Gambar 3. 27. Drapping Pola Padding Selangkangan.....	35
Gambar 3. 28. Penyesuaian ukuran draping pola padding.....	36
Gambar 3. 29. Percobaan pola pada posisi duduk di sepeda	36
Gambar 3. 30. Detail ukuran celana chino.....	37
Gambar 3. 31. Cara mengukur celana dengan ukuran pola	38
Gambar 3. 32. Hiphop pants dengan velcro pada ankle.....	39
Gambar 3. 33. Velcro	40
Gambar 3. 34. Kancing jepret	40
Gambar 3. 35. Celan jeans dengan sambungan pada kaki	41
Gambar 3. 36. Celana dengan kantung tersembunyi vertikal	43
Gambar 3. 37. Ilustrasi perbandingan gaya celana chino	44
Gambar 3. 38. Perbandingan gaya celan chino classic dan slimfit	45

Gambar 4. 1. Sketsa Konsep Desain.....	47
Gambar 4. 2. Mood Board Konsep Dasar	48
Gambar 4. 3. Konsep ukuran	49
Gambar 4. 4. Moodboard Bentuk.....	50
Gambar 4. 5. Bahan Twill Elastis	50
Gambar 4. 6. Tone warna tentara Amerika tahun 40an.....	51
Gambar 4. 7. Sketsa Pilihan Warna Celana Taktika	52
Gambar 5. 1. Gambar Pola Ukuran. Contoh Pola Celana Nomor 31	53
Gambar 5. 2. Gambar Tampak Celana	54
Gambar 5. 3. Tampak Produk Jadi	55
Gambar 5. 4. Attitude Pose Produk Jadi	55
Gambar 5. 5. Tampak Bagian Belakang	56
Gambar 5. 6. Tampak Simulasi Porduk Jadi saat Duduk diatas Sadel.....	56
Gambar 5. 7. Gambar Layer Pantat Bagian dalam.....	57
Gambar 5. 8. Detail Visual Penanda Gulungan	57
Gambar 5. 9. Proses dan Tampak Gulungan Kaki Kanan	58
Gambar 5. 10. Tampak Kantung saat Berdiri	59
Gambar 5. 11. Tampak Kantung saat Diatas Sepeda	60
Gambar 5. 12. Screen Shot Pameran Digital.....	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Proses Pembuatan Pola Rancangan.....	68
Lampiran 2. Proses Fitting Produk Rancangan.....	68
Lampiran 3. Kartu Asistensi.....	69
Lampiran 4. Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir	70

