

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN UMUM KABUPATEN BOGOR DENGAN TEMA FUN READING WITH REGION LOCAL DESIGN

Skripsi Pengantar Tugas Akhir Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Desain Interior



DISUSUN OLEH :

Nama : Yasaroh Zulfa

NIM : 41718010051

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2021/2022**

**PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN
UMUM KABUPATEN BOGOR DENGAN TEMA FUN
READING WITH REGION LOCAL DESIGN**

Skripsi Pengantar Tugas Akhir Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Desain
Interior



DISUSUN OLEH :



Nama : Yasaroh Zulfa

NIM : 41718010051

DOSEN PEMBIMBING :

Tunjung Atmadi SP, Drs, M.Sn

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2021/2022**

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Perpustakaan Umum Kabupaten Bogor dengan
 Tema Fun Reading with Region Local Desain

Nama : Yasaroh Zulfa

NIM : 41718010051

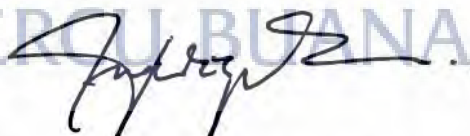
Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 5 Juli 2022.

Pembimbing

UNIVERSITAS
 MERCU BUANA

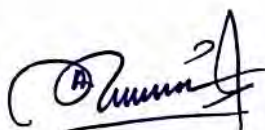


Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs., M.Sn

Jakarta, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



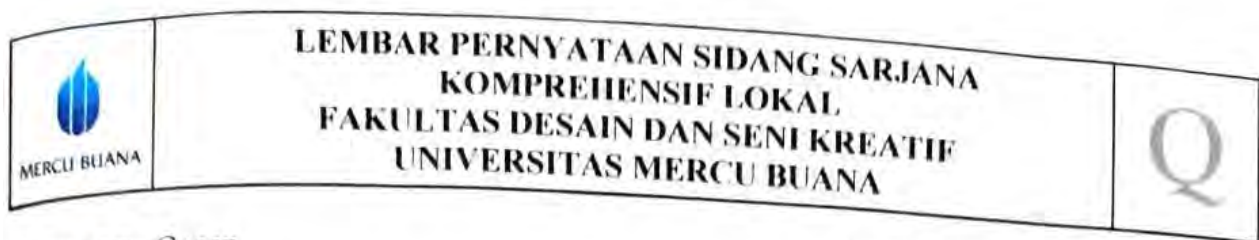
Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM



Semester : Genap

Tahun Akademik :2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yasaroh Zulfa.
 Nomor Induk Mahasiswa : 41718010051.
 Program Studi : Desain Interior.
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Perpustakaan Umum Kabupaten Bogor Dengan Tema Fun Reading With Region Local Design.

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 28 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,

(Yasaroh Zulfa)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat yang di berikan selama penulisan ini berlangsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “**Perancangan Interior Perpustakaan Umum Kabupaten Bogor Dengan Tema Fun Reading With Region Local Design**” dengan baik. Penulisan laporan ini bertujuan sebagai salah satu persyaratan kelulusan, di harapkan dengan adanya Laporan Tugas Akhir ini, dapat menambah wawasan pembaca mengenai Perancangan Interior Perpustakaan dengan tema dan desain yang menyenangkan. Selama pengerjaan Laporan Tugas Akhir, penulis banyak dibimbing dan mendapatkan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi kemudahan, keberkahan dan nikmat sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan skripsi ini
2. Orang tua, mamah dan bapak tercinta yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam hal moril serta doa hingga sampai akhirnya skripsi ini dapat selesai dengan target penulis dalam menyelesaikan studi, tak lupa kakak tersayang Mia Aslamiyah dan adik tercinta Muhammad Tegar Maulana yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
3. Ibu Anggi Dwi Astuti, selaku Ketua Program Studi Desain Interior di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan motivasi dan arahan dalam segala hal.
4. Bapak Tunjung Atmadi SP, Drs, M.Sn selaku dosen pembimbing akademik di program studi Desain Interior di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengarahan dan masukan yang sangat membantu kepada penulis dari awal semester sampai pada tahap ini.
5. Bapak Priyo dan Bapak Indra selaku pustakawan di Perpustakaan Umum Kabupaten Bogor, yang selama ini sudah memberikan saya kesempatan untuk melakukan wawancara guna mendapatkan data yang diperlukan untuk penulisan laporan tugas akhir.

6. Kepada teman tercinta Joei Panji Romadhon yang telah mendorong semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu dalam penulisan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangan karena terbatasnya kemampuan daya pikir, pengalaman, data dan informasi data site dikarenakan pandemi covid-19 serta bahan bacaan yang diperoleh, hal itu merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna baik dari tata bahasa maupun materinya.

Akhir kata penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir tentang **“Perancangan Interior Perpustakaan Umum Kabupaten Bogor Dengan Tema Fun Reading With Region Local Design “** dapat memberikan manfaat maupun inspirasi terhadap pembaca.



Jakarta, 28 Juli 2022



Yasaroh Zulfa

NIM : 41718010051

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Perumusan Masalah	2
1.4. Batasan Masalah	2
1.5. Tujuan Perancangan	3
1.5.1. Tujuan Umum	3
1.5.2. Tujuan Khusus	3
1.6. Manfaat Perancangan	3
1.6.1 Keilmuan	3
1.6.1. Pihak Terkait	3
1.6.2. Masyarakat Umum	3
1.7. Metode Perancangan	4
1.7.1. Pendekatan	4
1.7.2. Teknik Pengumpulan Data	4
1.7.3. Teknik Analisis	5
1.8. Sistematika Pembahasan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. State Of The ART	7
2.2. Tinjauan Umum	8
2.2.1. Perpustakaan Umum	8

2.2.2. Fungsi Perpustakaan.....	9
2.2.3. Perpustakaan Hybrid	10
2.2.4. Sarana dan Prasarana.....	12
2.2.5. Perpustakaan Umum Kabupaten Bogor	13
2.2.6. Struktur Organisasi.....	14
2.2.7. Visi Dan Misi Perpustakaan Umum Kabupaten Bogor	14
2.2.8. Layanan	15
2.2.9. Minat Baca	17
2.2.10. New Normal Covid-19	17
2.2.11. Elemen Dasar Interior.....	19
2.3. Tinjauan Khusus	21
2.3.1. Tinjauan Faktor Interior Perpustakaan	21
2.3.2. Tinjauan Gaya	26
2.3.3. Tinjauan Tema.....	27
2.3.4. Tinjauan Warna	31
2.3.5. Tinjauan Material	31
2.3.6. Tinjauan Sirkulasi	33
2.3.7. Tinjauan Ergonomi.....	36
2.3.8. Tinjauan Keamanan dan Keselamatan	38
2.3.9. Tinjauan Signage.....	40
2.3.10. Tinjauan Bentuk.....	40
2.4. Studi Banding	41
BAB III ANALISIS DAN DATA PERANCANGAN	46
3.1. Deskripsi Umum Proyek.....	46
3.2. Layanan Perpustakaan	46
3.3. Sasaran Pengunjung.....	47
3.4. Aspek Bangunan dan Lingkungan.....	49
3.4.1. Analisis Makro	49
3.4.2. Analisis Mikro.....	52
3.5. Analisis Aspek Manusia	55
3.6. Analisis Aspek Ruang.....	59
3.6.1. Analisis Pembagian Zona Ruang	59

3.6.2. Analisis Besaran Ruang	61
3.6.3. Analisis Hubungan Antar Ruang (Diagram Bubble)	67
3.6.4. Analisis Kedekatan Antar Ruang (Diagram Matrix).....	68
3.6.5. Analisis Zoning	69
3.6.6. Analisis Grouping	72
3.6.7. Pra Layout	77
3.6.8. Mind Mapping.....	78
3.6.9. Moodzoard	79
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....	80
4.1. Fasilitas Perpustakaan Hybrid	80
4.2. Konsep Citra Ruang.....	83
4.2.1. Lobby	83
4.2.2. Area Koleksi Buku Dan Membaca.....	84
4.2.3. Area Multimedia	84
4.3. Pandemi Covid-19	84
4.4. Tema Dan Gaya	85
4.4.1. Motif Khusus.....	88
4.5. Konsep Warna	89
4.6. Konsep Material.....	91
4.6.1. Konsep Material (Lantai)	91
4.6.2. Konsep Material (Dinding)	93
4.6.3. Konsep Material (Plafond).....	95
4.7. Konsep Furniture	96
4.7.1. Konsep Furniture Khusus.....	98
4.8. Konsep Signage	99
4.9. Konsep Penghawaan.....	101
4.10. Konsep Pencahayaan.....	102
4.11. Konsep Keamanan.....	103
Turnstile sliding	104
4.12. Zoning Terpilih.....	105
4.13. Grouping Terpilih.....	106
4.14. Pra Layout	107

4.15. Layout Khusus (Layout Terpilih).....	108
4.15.1. Ruang Lobby	108
4.15.2. Ruang Multimedia	109
4.15.3. Ruang Koleksi Buku dan Baca	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	111
5.1. Kesimpulan	111
5.2. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN.....	117



DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Organisasi Bentuk (<i>Sumber: Wicaksono, A. A., & Tisnawati, E. (2014). Teori Interior. Jakarta: Griya Kreasi</i>)	19
Gambar II. 2 Batik Bogor (<i>Sumber : https://sentul.city/</i>).....	28
Gambar II. 3 Tugu Kujang Di Kota Bogor (<i>Sumber: https://sentul.city/</i>)	28
Gambar II. 4 Rusa Total Di Dalam Istana Presiden (<i>Sumber: https://www.goodnewsfromindonesia.id/</i>).....	29
Gambar II. 5 Desa Sindangbarang (<i>Sumber: https://bogorkab.go.id/</i>)	29
Gambar II. 6 Bunga Di Kebun Raya (<i>Sumber: https://bobo.grid.id/</i>)	30
Gambar II. 7 Tulisan (Huruf) Aksara Sunda (<i>Sumber https://passinggrade.co.id/</i>)	30
Gambar II. 8 Usulan Layout Tata Letak Meja Belajar (<i>Sumber: Pane,S.F. (2021).Dampak Pandemi Covid-19 Mengubah Konsep Tata Letak Furniture Desain Interior Ruang Belajar di Perguruan Tinggi. JSRW.</i>).....	34
Gambar III. 1 Laporan Statistika Pengunjung Pemustaka Tahun 2020.....	47
Gambar III. 2 Tampak Depan Bangunan.....	49
Gambar III. 3 Tampak Posisi Tapak Bangunan.....	49
Gambar III. 4 Bangunan Sekitar Perpustakaan Umum Kabupaten Bogor (<i>Sumber: Foto Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>).....	50
Gambar III. 5 Tampak Depan Bangunan (<i>Sumber: https://www.metropolitan.id/</i>)	52
Gambar III. 6 Gambaran Existing Layout (<i>Sumber: Perpustakaan Pribadi</i>)..	52
Gambar III. 7 Sirkulasi Gerakan Orientasi Matahari (<i>Sumber: https://www.google.com/maps/</i>).....	53
Gambar III. 8 Tingkat Kebisingan Suara (<i>Sumber: https://www.google.com/maps/</i>).....	53
Gambar III. 9 Diagram Bubble Untuk Mengetahui Hubungan Antar Ruang....	67
Gambar III. 10 Diagram Matrix Untuk Mengetahui Kedekatan Antar Ruang (<i>Sumber: Analisis Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>).....	68

Gambar III. 11 Analisis Zoning Lantai 1 (<i>Sumber: Analisis Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>).....	69
Gambar III. 12 Analisis Zoning Lantai 2 (<i>Sumber: Analisis Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>).....	71
Gambar III. 13 Analisis Grouping Lantai 1 (<i>Sumber: Analisis Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>).....	73
Gambar III. 14 Analisis Grouping Lantai 2 (<i>Sumber: Analisis Pribadi</i>).....	76
Gambar III. 15 Pra Layout Lantai 1 (<i>Sumber: Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>).....	77
Gambar III. 16 Pra Layout Lantai 2 (<i>Sumber: Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>).....	78
Gambar III. 17 Mind Mapping Untuk Menemukan Kosep (<i>Sumber: Analisis Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>)	78
Gambar III. 18 Moodboard (<i>Sumber : Analisis Pribadi Dengan Referensi Pinterest Dan Google</i>)	79
Gambar IV. 1 Pra-Layout Umum (<i>Sumber: Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>).....	80
Gambar IV. 2 Denah dengan Gambaran Fasilitas Perpustakaan Hybrid (<i>Sumber: Analisis Pribadi Dengan Referensi Pinterest Dan Google</i>).....	80
Gambar IV. 3 Gambaran Perpustakaan Yang Menyenangkan Dan Santai (<i>Sumber : Pinterest</i>).....	83
Gambar IV. 4 Pola Penempatan Furniture Menggunakan Penghalang (<i>Sumber : Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>)	84
Gambar IV. 5 Gambaran Konsep Memphis Style (<i>Sumber : photodune.net</i>).....	87
Gambar IV. 6 Batik Pustaka Buitenzorg (<i>Sumber : Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>)	88
Gambar IV. 7 Motif Memphis Buitenzorg (<i>Sumber : Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>)	88
Gambar IV. 8 Fasad Gedung Perpustakaan Umum Kabupaten Bogor (<i>Sumber: https://bogorkab.go.id/</i>)	89
Gambar IV. 9 Logo Kabupaten Bogor (<i>Sumber: https://bogorkab.go.id/</i>).....	89

Gambar IV. 10 Rangkuman Arti warna dan Pengaruh Psikologi Dari Logo (Sumber: https://bogorkab.go.id/).....	89
Gambar IV. 11 Pallete Colour (Sumber: Analisis Pribadi).....	90
Gambar IV. 12 Image Gambar Konsep Material Lantai (Sumber: Analisis Pribadi Dengan Referensi Pinterest)	91
Gambar IV. 13 Image Gambar Konsep Material Dinding (Sumber: Analisis Pribadi Dengan Referensi Pinterest)	93
Gambar IV. 14 Image Gambar Konsep Material Plafond (Sumber: Analisis Pribadi Dengan Referensi Pinterest Dan Google)	95
Gambar IV. 15 Image Gambar Konsep Furniture (Sumber: Analisis Pribadi Dengan Referensi Pinterest Dan Google).....	96
Gambar IV. 16 Image Gambar Konsep Furniture Khusus (Sumber: Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022).....	99
Gambar IV. 17 Image Gambar Konsep Signage (Sumber: (Analisis Pribadi Dengan Referensi Pinterest Dan Google).....	99
Gambar IV. 18 Image Gambar Konsep Pencahayaan (Sumber: Analisis Pribadi Dengan Referensi Pinterest Dan Google).....	102
Gambar IV. 19 Image Gambar Konsep Pencahayaan (Sumber: : Analisis Pribadi Dengan Referensi Pinterest Dan Google).....	103
Gambar IV. 20 Zoning Terpilih Lantai 1 (Sumber : Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022)	105
Gambar IV. 21 Zoning Terpilih Lantai 2 (Sumber: Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022)	105
Gambar IV. 22 Groping Terpilih Lantai 1 (Sumber: Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022)	106
Gambar IV. 23 Groping Terpilih Lantai 2 (Sumber: Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022)	106
Gambar IV. 24 Pra-Layout Umum (Sumber: Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022)	107
Gambar IV. 25 Layout Khusus Ruang Lobby (Sumber: Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022).....	108
Gambar IV. 26 MOODBOARD Ruang Lobby (Sumber: Analisis Pribadi)	108

Gambar IV. 27 Layout Khusus Ruang Multimedia (<i>Sumber: Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>).....	109
Gambar IV. 28 MOODBOARD Ruang Multimedia (<i>Sumber: Analisis Pribadi</i>)	109
Gambar IV. 29 Layout Khusus Ruang Koleksi Buku dan Baca (<i>Sumber: Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>)	110
Gambar IV. 30 MOODBOARD Ruang Koleksi Buku dan Baca (<i>Sumber: Analisis Pribadi</i>)	110



DAFTAR BAGAN

Bagan II. 1 Struktur Organisasi (<i>Sumber: https://dapd.bogorkab.go.id/struktur-organisasi/</i>)	14
Bagan III. 1 Struktur Organisasi Umum Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah. (<i>Sumber: Perpustakaan</i>)	55
Bagan III. 2 Struktur Organisasi Khusus Bagian Perpustakaan Umum Kabupaten Bogor. (<i>Sumber: Perpustakaan</i>)	55



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1. Asistensi Bimbingan (<i>Sumber : Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>)	117
Lampiran. 2 SK Hasil Sidang (<i>Sumber : Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>)..	118
Lampiran. 3 Layout Umum (<i>Sumber : Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>).....	119
Lampiran. 4 Desain Interior Ruang Lobby (<i>Sumber : Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>)	120
Lampiran. 5 Desain Interior Ruang Multimedia (<i>Sumber : Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>).....	121
Lampiran. 6 Desain Interior Ruang Koleksi Buku dan Baca (<i>Sumber : Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>)	122
Lampiran. 7 Hasil Konsep Furniture Terpilih (<i>Sumber : Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>).....	123
Lampiran. 8 Hasil Karya: Batik Pustaka Buitenzorg (<i>Sumber : Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>).....	123
Lampiran. 9 Hasil Gambar Kerja (<i>Sumber : Data Pribadi, Yasaroh Zulfa 2022</i>)	123

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 State Of Art	7
Tabel II. 2 Sarana dan Prasarana.....	12
Tabel II. 3 Psikologi Warna	22
Tabel II. 4 Intensitas Cahaya	23
Tabel II. 5 Bahan Material	32
Tabel II. 6 Ukuran Dan Jarak Sirkulasi Umum Yang Dianjurkan Untuk Perpustakaan.	34
Tabel II. 7 Ukuran Kebutuhan Luas Lantai Untuk Suatu Pekerjaan	35
Tabel II. 8 Pola Sirkulasi	36
Tabel II. 9 Tinjauan Ergonomi Fasilitas	36
Tabel II. 10 Tinjauan Ergonomi Fasilitas Anak-anak.....	38
Tabel II. 11 Tinjauan Ergonomi Fasilitas Anak-anak.....	41
Tabel III. 1 Presentase Rata-Rata Kondisi Iklim Kabupaten Bogor Dalam Setahun (2020)	49
Tabel III. 2 Perbatasan Wilayah Cibinong.....	49
Tabel III. 3 Bangunan Sekitar Perpustakaan Umum Kabupaten Bogor	50
Tabel III. 4 Analisa SWOT Makro	52
Tabel III. 5 Analisa SWOT Mikro.....	54
Tabel III. 6 Pengertian Pekerjaan Di Perpustakaan	56
Tabel III. 7 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Aspek Karyawan (Pustakawan).....	56
Tabel III. 8 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Aspek Pengunjung (Pemustaka)....	58
Tabel III. 9 Analisa Zona Ruang	59
Tabel III. 10 Analisa Besaran Ruang.....	61
Tabel IV. 1 Penambahan Sarana dan Prasarana.....	81
Tabel IV. 2 Unsur Lokalitas (Batik Bogor).....	86
Tabel IV. 3 Konsep Warna.....	90
Tabel IV. 4 Material Lantai.....	92
Tabel IV. 5 Material Dinding	94

Tabel IV. 6 Material Plafond.....	95
Tabel IV. 7 Konsep Furniture	97
Tabel IV. 8 Konsep Signage	100
Tabel IV. 9 Pemilihan Konsep Penghawaan.....	101
Tabel IV. 10 Konsep Pencahayaan	102
Tabel IV. 11 Item Untuk Keamanan	104

