

ABSTRAK

Perancangan Interior Pusat Seni dan Kebudayaan Sunda di Bogor merupakan perancangan ruang yang difungsikan sebagai wadah bagi seniman dan budayawan sunda dan kepada wisatawan untuk mempelajari, mengembangkan, melestarikan, sumber informasi seni dan budaya sunda. Desain Interior Pusat Seni dan Kebudayaan Sunda ini dibatasi pada elemen interior pada Galeri Seni Sunda, Teater atau auditorium, dan Resepsionis dengan memperhatikan sistem akustik, pencahayaan, dan sirkulasi pasca Covid-19. Dimana karakteristik budaya sunda seperti motif batik Kujang-Kijang dan Hujan gerimis dari Bogor di implementasikan pada ruang resepsionis, dan menggunakan gaya desain Modern Kontemporer dengan meminimalisir ornament tetapi tetap memiliki nilai estetika yang tinggi. Dan kontemporer yang mengikuti trend saat ini yang terpengaruh atas keadaan khusus (Covid-19), yaitu dengan furniture dan teknologi yang mengurangi sentuhan fisik terhadap barang-barang di sekitar. Tujuan dari karya ini adalah merancang ruang interaktif untuk wisatawan dengan seniman dan budayawan dengan pengunjung, memberikan fasilitas bagi tuna daksa untuk menikmati galeri, dan menerapkan unsur budaya sunda di Bogor pada interior Galeri Pusat Seni dan Kebudayaan Sunda di Bogor.

Kata Kunci: (Modern, Kontemporer, Sunda)

ABSTRACT

The interior design of the Sundanese Arts and Culture Center in Bogor is a space design that functions as a forum for Sundanese artists and cultural observers and for tourists to study, develop, preserve, and source information on Sundanese art and culture. The interior design of the Sunda Arts and Culture Center is limited to the interior elements of the Sunda Art Gallery, theater or auditorium, and receptionist by paying attention to the post-Covid-19 acoustic, lighting, and circulation systems. Where the characteristics of Sundanese culture such as the Kujang-Kijang batik motif and the drizzling rain from Bogor are implemented in the reception room, and use the Contemporary Modern design style by minimizing ornamentation but still has a high aesthetic value. And contemporary that follows the current trend that is affected by special circumstances (Covid-19), namely with furniture and technology that reduces physical touch to objects around. The purpose of this work is to design an interactive space for tourists with artists and cultural observers with visitors, to provide facilities for the visually impaired to enjoy the gallery, and to apply elements of Sundanese culture in Bogor to the interior of the Gallery of the Center for Sundanese Arts and Culture in Bogor.

Keywords: (Modern, Contemporary, Sundanese)