

## ABSTRAK

Museum adalah institusi permanen, nirlaba, melayani kebutuhan publik, dengan sifat terbuka, dengan cara melakukan usaha pengoleksian, mengkonservasi, meriset, mengomunikasikan, dan memamerkan benda nyata kepada masyarakat untuk kebutuhan studi, pendidikan, dan kesenangan. Museum memiliki beragam tipe, dari institusi yang besar dan mencakup banyak kategori, hingga institusi kecil yang memusatkan diri kepada subjek tertentu, lokasi, atau seseorang. Selain itu terdapat museum universal yang koleksinya merepresentasikan dunia dan biasanya koleksinya di antaranya seni, ilmu pengetahuan, sejarah dan sejarah alam. Tipe dan ukuran museum tercermin dalam koleksinya. Sebuah museum biasanya memiliki koleksi inti yang merupakan benda terpenting di bidangnya.

Museum yang relatif menginterpretasikan antara seni dan pendidikan yang ada di Indonesia yaitu Museum Art and Science, dimana proses perancangannya berdasar pada suatu sebab, yaitu kurangnya tempat atau objek yang lebih atraktif untuk menghimpun ilmu pengetahuan di Indonesia. Sebagaimana tempat ini nantinya berfungsi untuk mengajarkan ilmu pengetahuan, menggunakan metode yang lebih menghibur serta menjadi wahana wisata yang edukatif, konsep ini biasa disebut dengan Edutainment atau Educative and Entertainment.



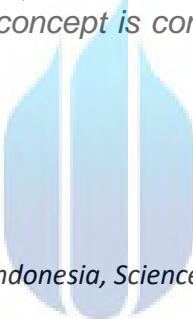
Kata Kunci : Museum, Art and Science, Indonesia, Ilmu Pengetahuan, Educative, Entertainment

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## ABSTRACT

*A museum is a permanent, non-profit institution, serving the needs of the public, with an open nature, by means of collecting, conserving, researching, communicating, and exhibiting real objects to the public for the purposes of study, education, and enjoyment. Museums come in many different types, from large institutions that cover many categories, to small institutions that focus on a particular subject, location, or person. In addition there is a universal museum whose collections represent the world and usually the collections include art, science, history and natural history. The type and size of the museum is reflected in its collections. A museum usually has a core collection that is the most important object in its field.*

*The museum that relatively interprets art and education in Indonesia is the Museum of Art and Science, where the design process is based on a reason, namely the lack of a more attractive place or object to gather knowledge in Indonesia. As this place will later function to teach science, use more entertaining methods and become an educational tourist vehicle, this concept is commonly referred to as Edutainment or Educative and Entertainment.*



**Keywords:** Museum, Art and Science, Indonesia, Science, Educative, Entertainment

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**