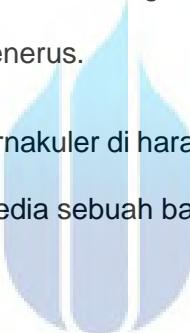


ABSTRAK

Saat ini arsitektur di Indonesia mengalami krisis jati diri, yang dimana bangunan-bangunan yang berdiri pada saat seringkali dijumpai tidak mencerminkan identitas asli dari suatu daerah tertentu atau identitas asli Indonesia.

Perancangan islamic boarding school merupakan salah satu cara untuk menjadi media karena mampu mengakomodasi semua kebutuhan, yaitu bangunan fisik islamic yang mampu mewadahi berbagai kebutuhan keagaman dan terutama untuk Pendidikan generasi penerus.

Konsep perancangan Neo vernakuler di harapkan dapat memperkenalkan budaya atau kearifan local dengan media sebuah bangunan Arsitektur.



Kata kunci : Perancangan Islamic Boarding School Konsep Neo Vertakuler.

MERCU BUANA

ABSTRACT

Currently, architecture in Indonesia is experiencing a crisis of identity buildings that stood at the time were often found not reflects the original identity of a particular region or the original identity of Indonesia.

Designing an Islamic boarding school is one way to become a medium because it is able to accommodate all needs, namely Islamic physical buildings that are able to accommodate various religious needs and especially for the education of the next generation.

The concept of Neo vernacular design is expected to introduce culture or local wisdom with the media of an architectural building.



Keywords: Islamic Boarding School Design Neo Vertacular Concept.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA