

LAPORAN TUGAS AKHIR
JUDUL :
PERANCANGAN INTERIOR
RUMAH YATIM PIATU TJOET NYA' DHIEN DI
KOTA TANGERANG.

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Program Studi Desain Interior



Disusun Oleh :

Nama : Taufik Ismail

Nim : 41718010004

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021

LAPORAN TUGAS AKHIR
JUDUL :
PERANCANGAN INTERIOR
RUMAH YATIM PIATU TJOET NYA' DHIEN DI
KOTA TANGERANG.

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Program Studi Desain Interior



Disusun Oleh :

Nama : Taufik Ismail

Nim : 41718010004

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Rumah Yatim Piatu Tjoet Nya Dhien di Kota
Tangerang

Nama : Taufik Ismail

NIM : 41718010004

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 5 Juli 2022.

Pembimbing


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Yohanes Nugroho Utomo, Drs., M.Ds

Jakarta, 28 Juli 2022


Mengetahui,



Koordinator Tugas Akhir


Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior


Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Taufik Ismail
 Nomor Induk Mahasiswa : 41718010004
 Program Studi : Desain Interior
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Rumah Yatim Tjoet Nya Dhien di Kota Tangerang

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Taufik Ismail)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr. Wb

Puji syukur senantiasa kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan proposal ini dengan baik.

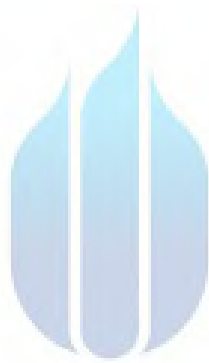
proposal ini disusun guna memenuhi tugas mata kuliah seminar dan juga untuk khalayak ramai sebagai bahan penambah ilmu pengetahuan serta informasi yang semoga bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Penulisan proposal ini melibatkan banyak sekali pihak yang membantu penulis, oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Allah SWT yang telah meberikan umur Panjang, Kesehatan, rahmat, taufik dan hidayahnya.
2. Orang tua saya yaitu Ibu Rosnidar dan Almarhum ayah saya Bapak Umardin, Abang, Adik dan keluarga lainnya yang telah membantu penulis dalam hal financial, memberi semangat, serta selalu berdoa kepada saya.
3. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Drs, Yohanes Nugroho Utomo M.Ds selaku Dosen Pembimbing laporan tugas akhir yang selalu memberi masukan dan selalu membimbing dalam proses penulisan laporan tugas akhir.
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana.
6. Pihak Rumah Yatim Piatu Tjoet Nya' Dhien yang sudah memberikan izin untuk melakukan survei, wawancara, dan dokumentasi.
7. Teman-teman seperjuangan selama mengerjakan laporan tugas akhir Qori, Billy, Anan, Eka, Eki, Devrian, Seli, memberi dukungan, saran selama mengerjakan laporan tugas akhir.
8. Teman-teman saya Mahasiswa Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana Tahun Angkatan 2018.
9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan yang turut membantu penyusunan laporan tugas akhir ini.

proposal ini saya rangkai sesuai dengan kemampuan saya dan juga seoptimal mungkin namun, saya mengerti bahwa dengan penyusunan proposal ini tentu tidaklah optimum dan penuh akan kesalahan dan juga kekurangan, baik dari materi maupun tata Bahasa yang digunakan dalam proposal ini. Maka dari itu saya sebagai penyusun proposal ini meminta

kritik, saran dan juga pesan dari yang membaca proposal ini yang paling utama dari dosen pembimbing yang saya harapkan sebagai bahan koreksi untuk saya.

Wa'alaikumsalam Wr. Wb.



Jakarta, 15 Agustus 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Taufik Ismail', written in a cursive style.

Taufik Ismail

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORSINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Perumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	3
1.7 Metode Perancangan.....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 State Of The Art.....	7
2.2 Tinjauan Umum.....	9
2.2.1 Pengertian Rumah Yatim Piatu.....	9

2.2.2 Sejarah Rumah Yatim Piatu	9
2.2.3. Fungsi Rumah Yatim Piatu	10
2.2.4. Tujuan Rumah Yatim Piatu.....	10
2.2.5. Pelayanan Rumah Yatim Piatu.....	10
2.2.6. Standarisasi Fasilitas bagi Lembaga Kesejahteraan Sosial Anak	11
2.2.7 Struktur Organisasi Rumah Yatim Piatu.....	12
2.2.8 Data Pengguna Rumah Yatim Piatu.....	13
2.2.9 Kebutuhan Ruang Pada Rumah Yatim Piatu.	14
2.3 Tinjauan Khusus.....	14
2.3.1 Pengertian Anak Yatim Piatu.....	14
2.3.2. Desain Interior Yang Menyenangkan Untuk Anak-Anak.....	15
2.3.3. Gaya Pop Art.....	16
2.3.4. Penerapan Warna dan Bentuk Yang Sesuai Dengan Psikologi Anak-anak.....	17
2.3.5. Ornament Tradisional Aceh.....	18
2.3.6. Desain Biopilik.....	25
2.3.7. Iklim di kota Tangerang.....	28
2.3.8. Tanaman dalam Ruang.....	30
2.3.9. Protokol Covid-19.....	34
2.3.10. Ergonomi.....	37
2.3.11. Bentuk sirkulasi.....	39
2.3.12. Standar Pencahayaan dan Penghawaan.....	40
2.3.13. Lantai, Dinding, Plafond.....	41
2.3.14 Furniture Untuk Anak-Anak	42
2.3.15 Rambu/Signed	43
2.3.16 Akustik	43

2.3.17 Prinsip-prinsip Dalam Desain Interior.	44
2.3.18 Cat Anti Bakteri	45
2.3.9 Psikologi Warna	46
2.4 Studi Banding.....	48
BAB III ANALISA DAN DATA PERANCANGAN.....	52
3.1 Identitas Proyek.....	52
3.1.1. Deskripsi Umum Proyek	52
3.1.2 Fasilitas.....	53
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	53
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	53
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	55
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	60
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna	60
3.3.2 Kegiatan Pengguna di Rumah Yatim Piatu Cut Nya' Dhien.	62
3.3.3 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	62
3.4 Analisa Studi Fasilitas	64
3.4.2 Analisa Persyaratan Ruang.....	69
3.4.3 Analisa Fungsi dan Kebutuhan Besar Ruang	69
3.4.4 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	79
3.4.5 Hubungan Antar Ruang.....	79
3.4.6 Analisa Zoning dan Grouping	81
3.4.7 Studi Pra <i>Layout</i>	87
3.4.8 Analisa Citra.....	89
3.5 Analisa Material	90
3.5.1 Lantai.....	90

3.5.2 Dinding.....	94
3.5.3 Plafond	95
3.6 Analisa Furniture.....	96
3.7 Analisa Pencahayaan.....	96
3.8 Analisa Penghawaan.....	98
3.9 Analisa Akustik	100
3.10 Analisa Warna	101
3.11 Analisa Bentuk	103
3.12 Analisa Ornament Tradisional	104
3.13 Analisa signage	105
3.14 Analisa K3 (keselamatan dan Kesehatan).....	108
3.15 Analisa Tanaman Yang Dapat Di Aplikasikan Didalam Ruangan	109
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	110
4.1 Konsep Perancangan	110
4.1.1 Konsep gaya	110
4.1.2 Konsep Tema.....	111
4.1.3 Citra Ruang	111
4.1.4 Konsep Bentuk	113
4.1.5 Konsep Warna	115
4.1.6 Konsep Material	116
tidak licin, mudah perawatannya.....	120
4.1.7 Konsep Furniture.....	125
4.1.8 Konsep Elemen Estetis.....	130
4.1.9 Konsep Pencahayaan.....	132
4.1.10 Konsep Penghawaan	137

4.1.11 Konsep Akustik	138
4.1.12 Konsep Signage.....	140
4.1.13 Konsep K3 (Keselamatan & Kesehatan).....	141
4.2 Zoning, Grouping, Pralayout.....	143
4.2.1 Zoning	143
4.2.2 Grouping.....	144
4.2.3 Pralayout.....	144
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	146
5.1. Konsep Perancangan	146
5.2. Saran.....	147
5.2.1. Saran Bagi Mahasiswa Akhir.....	147
5.2.2. Saran Bagi Universitas.....	147
5.2.3. Saran Bagi Rumah Yatim Piatu Tjoet Nya Dhien.....	147
DAFTAR PUSTAKA	149
LAMPIRAN.....	150



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur organisasi Rumah Yatim piatu Tjoet Nya' Dhien	12
Gambar 2.2 Rumoh Aceh.....	19
Gambar 2.3 Data Iklim Tangerang.....	28
Gambar 2.4 Citra Satelit.....	29
Gambar 2.5 Indeks Kualitas Udara Kota Tangerang	30
Gambar 2.6 Tanaman bunga krisan.....	31
Gambar 2.7 Tanaman laba-laba	31
Gambar 2.8 Tanaman boston ferns	31
Gambar 2.9 Tanaman payung	32
Gambar 2.10 Tanaman bamboo palem	32
Gambar 2.11 Tanaman peace lily.....	32
Gambar 2.12 Tanaman selasi	32
Gambar 2.13 Tanaman English ivy.....	33
Gambar 2.14 Tanaman golden pothos.....	33
Gambar 2.15 Tanaman sirih gading.....	33
Gambar 2.16 Tanaman pakis pedang	34
Gambar 2.17 Tanaman monstera.....	34
Gambar 2.18 Pohon Tanjung	34
Gambar 2.19 Ukuran ergonomis Aula	37
Gambar 2.20 Ukuran ergonomis playground.....	38
Gambar 2.21 Ukuran ergonomis playground.....	38
Gambar 2.22 Ukuran ergonomis ruang resepsionis	39
Gambar 2.23 Gambar 2.10 Sirkulasi liner.....	39
Gambar 2.24 Sirkulasi Radial	39
Gambar 2.25 Sirkulasi grid	40
Gambar 2.26 Sirkulasi jaringan.....	40
Gambar 2.27 Sirkulasi Melingkar	40
Gambar 2.28 Bangunan Rumah Yatim Tjoet Nya' Dhien.....	52
Gambar 2.29 Analisa Makro Bangunan Rumah Yatim Tjoet Nya Dhien	53
Gambar 2.30 Analisa Makro Bangunan Rumah Yatim Tjoet Nya Dhien	54
Gambar 2.31 Analisa Site Plan	55
Gambar 2.32 Analisa Faktor Cahaya	56
Gambar 2.33 Analisa Sirkulasi.....	57
Gambar 2.34 Analisa Faktor View Dari Dalam Bangunan Ke luar.....	58
Gambar 2.35 Analisa Tingkat Kebisingan	60
Gambar 2.36 Kegiatan Pengunjung	62
Gambar 2.37 Kegiatan Karyawan	62
Gambar 2.38 Kegiatan Anak Asuh	62
Gambar 2.39 Diagram Bubble	80
Gambar 2.40 Analisa Zoning Alternatif 1.....	81
Gambar 2.41 Analisa Zoning Alternatif 2.....	82
Gambar 2.42 Analisa Zoning Alternatif 3.....	83

Gambar 2.43 Analisa Grouping Alternatif 1	84
Gambar 2.44 Analisa Grouping Alternatif 2	85
Gambar 2.45 Analisa Grouping Alternatif 2	86
Gambar 2.46 Pra Layout Opsi 1	87
Gambar 2.47 Pra Layout Opsi 2	88
Gambar 2.48 Pra Layout Opsi 3	88
Gambar 2.49 Mind Mapping	89
Gambar 2.50 Analisa Furniture	96
Gambar 2.51 Analisa Bentuk	104
Gambar 2.52 Analisa Ornament Tradisional.....	105
Gambar 2.53 Konsep Gaya	110
Gambar 2.54 Konsep Tema.....	111
Gambar 2.55 Konsep Citra.....	113
Gambar 2.56 Bentuk Geometris.....	113
Gambar 2.57 Elemen Interior Dengan Bentuk Lengkung.....	114
Gambar 2.58 Furniture dengan Bentuk Melengkung.....	114
Gambar 2.59 Pola Dasar Ornament Aceh	114
Gambar 2.60 Konsep Bentuk	115
Gambar 2.61 Konsep Warna	115
Gambar 1.62 Konsep Elemen Estetis	131
Gambar 2.63 Konsep Pencahayaan Alami.....	132
Gambar 2.64 Konsep Pencahayaan Buatan (Indirect Light).....	133
Gambar 2.65 Konsep Pencahayaan Buatan (General Light).....	134
Gambar 2.66 Konsep Pencahayaan Buatan (Accent Light).....	136
Gambar 2.67 Konsep Penghawaan Alami.....	137
Gambar 2.68 Konsep Penghawaan Buatan	137
Gambar 2.69 Konsep Akustik	139
Gambar 2.70 Konsep Signed.....	141
Gambar 2.71 Zoning Lantai 1 & 2 Terpilih	143
Gambar 2.72 Grouping Lantai 1 & 2 Terpilih	144
Gambar 2.73 Pra Layout Lantai 1	144
Gambar 2.74 Pra Layout Lantai 2	145

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1.....	63
Bagan 3.2 Analisa Fungsi.....	70



DAFTAR LAMPIRAN

Surat Keterangan Hasil Sidang	151
Kartu Bimbingan.....	152
Gambar Kerja	153
Presentation Drawing	203



DAFTAR TABEL

Table 1.1 State Of The Art	9
Tabel 1.2 Tahapan pertumbuhan anak	12
Tabel 1.3 Ornament tradisional Aceh	25
Tabel 1.4 standar pencahayaan.....	41
Tabel 1.5 Cat Anti Bakteri	46
Tabel 1.6 Psikologi Warna	47
Tabel 1.7 Studi Banding.....	51
Tabel 1.8 Analisa Karakteristik Pengguna.....	61
Table 1.9 Analisa Karakteristik Pengguna.....	61
Tabel 1.10 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas.....	68
Tabel 1.11 Kebutuhan Ruang.....	68
Tabel 1.12 Analisa Persyaratan Ruang	69
Tabel 1.13 Analisa Kebutuhan Ruang.....	78
Tabel 1.14 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	79
Tabel 1.15 Diagram Matrix.....	79
Tabel 1.16 Analisa Material Lantai.....	93
Tabel 1.17 Analisa Material Dinding.....	95
Tabel 1.18 Analisa Material Plafond.....	96
Tabel 1.19 Analisa Pencahayaan.....	97
Tabel 1.20 Analisa Penghawaan	99
Tabel 1.21 Analisa Akustik.....	101
Tabel 1.22 Analisa Warna	103
Tabel 1.23 Makna Bentuk Geometri.....	104
Tabel 1.24 Analisa Signage.....	108
Table 1.25 Analisa Tanaman Yang Dapat Diaplikasikan Didalam Ruang	109
Tabel 1.26 Penerapan Tanaman Pada Ruang	112
Tabel 1.27 Penerapan Warna Pada Ruang	116
Tabel 1.28 Konsep Material Lantai.....	120
Tabel 1.29 Konsep Material Dinding	123
Tabel 1.30 Konsep Material Plafond.....	124
Tabel 1.31 Konsep Furniture.....	130
Table 1.32 Penerapan Motif Tradisional Aceh Pada Interior Rumah Yatim Piatu Tjoet Nya Dhien.....	132
Tabel 1.33 Lampu Inderect Light.....	133
Tabel 1.34 Lampu General Light	135
Tabel 1.35 Accent Light.....	136
Tabel 1.36 AC Cassette.....	138
Tabel 1.37 Konsep Akustik.....	140
Tabel 1.38 Konsep K3.....	143