

**STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 87**

**PERANCANGAN MUSEUM KAMERA DI
JAKARTA DENGAN PENDEKATAN
FUTURISTIK**



**Pembimbing:
Asri Ardiati Sunoto, S.T., M.T.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Putri Madiana
NIM : 41218010028
Jurusan : Program Studi Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Menyatakan bahwa sesungguhnya Laporan Tugas Akhir yang saya tulis ini merupakan hasil karya sendiri, dengan beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya, dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan ataupun pemikiran orang lain.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 05 Agustus 2022



Putri Madiana

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Putri Madiana
NIM : 41218010028
Jurusan : Program Studi Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa telah menyelesaikan Laporan Studio Tugas Akhir tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul “**Perancangan Museum Kamera di Jakarta dengan Pendekatan Futuristik**”.

Jakarta, 05 Agustus 2022



Menyetujui,

Dosen Pembimbing I V E R S I T A S Dosen Utama

MERCU BUANA

Asri Ardiati Sunoto, S.T., M.T.

Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT, shalawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, karena atas Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan judul **“Perancangan Museum Kamera di Jakarta dengan Pendekatan Futuristik”**.

Laporan ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan program Strata 1 pada Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta, dan sebagai syarat utama untuk mengikuti Tugas Akhir.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, pengetahuan, serta motivasi dan semangat kepada penulis, baik dari lingkungan Universitas Mercu Buana Jakarta maupun yang berasal dari luar Universitas Mercu Buana Jakarta sehingga dapat tersusunnya laporan ini. Ucapan terima kasih penulis dikhususkan kepada:

1. **Orang tua dan keluarga penulis**, yang selalu memberikan dukungan terus menerus dalam bentuk moril atau material, motivasi, dan memanjatkan doa yang tak pernah putus kepada penulis.
2. **Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT.** selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
3. **Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.** selaku dosen utama Perancangan Arsitektur Akhir.
4. **Ibu Asri Ardiati Sunoto, S.T., M.T.** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dan masukan kepada penulis dalam menyusun hingga menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
5. **Larasati Shabrina dan Kurnia Putri H.**, selaku teman dekat saya yang telah memberikan semangat, motivasi, doa, dan dukungan dalam menyelesaikan laporan tugas akhir.

6. **Muhammad Fadlillah**, yang sudah memberikan semangat dan dukungan dalam menyusun laporan tugas akhir ini.
7. **Seluruh pihak** yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Dalam hal ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan baik dari kemampuan, daya pikir, pengalaman, data dan informasi, serta bahan bacaan yang diperoleh, sehingga penyusunan laporan tugas akhir ini tentunya masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu adanya kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi kesempurnaan laporan tugas akhir ini. Akhir kata penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis maupun pembaca pada umumnya.



Jakarta, 05 Agustus 2022



Putri Madiana

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan dan Manfaat Proyek.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Pikir.....	5
BAB II	6
KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
2.2 Kajian Tentang Museum	6
2.2.1 Museum.....	6
2.2.2 Fotografi (Kamera).....	14
2.3 Kajian Arsitektur Futuristik	15
2.3.1 Arsitektur Futuristik.....	15
2.3.2 Ciri-Ciri Arsitektur Futuristik	16
2.4 Studi Preseden.....	17
2.4.1 <i>MAXXI Museum</i> , Roma.....	17
2.4.2 Museum Sejarah Jakarta, Kota Tua, Jakarta	21
2.4.3 Museum Penerangan, TMII, Jakarta	23

2.4.4	Asia Camera Museum, Malaysia	27
2.5	Studi Kebutuhan Ruang Museum	29
BAB III	31
DATA DAN ANALISA	31
3.1	Data Tapak	31
3.2	Analisa Non Fisik.....	32
3.2.1	Analisa Pelaku Kegiatan	32
3.2.2	Analisa Alur Kegiatan.....	35
3.2.3	Analisa Hubungan Ruang	36
3.2.4	Besaran Ruang	36
3.3	Analisa Fisik.....	40
3.3.1	Analisa Makro.....	40
3.3.2	Analisa Mezzo.....	42
3.3.3	Analisa Mikro.....	43
3.3.4	Analisa Aksesibilitas.....	44
3.3.5	Analisa View.....	45
3.3.6	Analisa Kebisingan	46
3.3.7	Analisa Matahari.....	47
3.3.8	Analisa Angin.....	49
3.3.9	Analisa Vegetasi.....	50
3.3.10	Zoning.....	51
BAB IV	53
KONSEP	53
4.1	Konsep Dasar	53
4.2	Gubahan Massa	53
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	54
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan	55
4.5	Konsep Struktur	56
4.6	Konsep Utilitas.....	57
4.6.1	Sistem Kelistrikan	57
4.6.2	Sistem Air Bersih	58
4.6.3	Sistem Air Kotor dan Air Bekas	59

4.6.4	Sistem Air Hujan.....	60
4.6.5	Sistem Penghawaan.....	61
4.6.6	Sistem Proteksi Kebakaran	61
BAB V	63
HASIL RANCANGAN	63
5.1	Perancangan Bangunan	63
5.2	Perspektif Eksterior.....	64
5.3	Perspektif Interior.....	64
5.4	Poster.....	65
5.5	Foto Maket	66
DAFTAR PUSTAKA	67



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kebutuhan Ruang Museum	29
Tabel 3.1 Analisa Pelaku Kegiatan	33
Tabel 3.2 Besaran Ruang.....	36
Tabel 3.3 Total Luasan Ruang.....	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pikir	5
Gambar 2.1 Kerangka Tinjauan Umum	6
Gambar 2.2 Pola Sequential Circulation	12
Gambar 2.3 Pola Random Circulation.....	12
Gambar 2.4 Pola Ring Circulation	13
Gambar 2.5 Pola Linier Bercabang	13
Gambar 2.6 Eksterior MAXXI Museum	17
Gambar 2.7 Denah Lantai Dasar MAXXI Museum.....	18
Gambar 2.8 Denah Lantai 1 MAXXI Museum	18
Gambar 2.9 Denah Lantai 2 MAXXI Museum	19
Gambar 2.10 Elemen-elemen Utama.....	19
Gambar 2.11 Balok Beton Vertikal dengan Penutup Kaca	20
Gambar 2.12 Langit-langit dengan Sistem Pencahayaan Linier	20
Gambar 2.13 Denah Museum Sejarah Jakarta.....	22
Gambar 2.14 Tampak Potongan Museum Sejarah Jakarta.....	23
Gambar 2.15 3D Museum Sejarah Jakarta	23
Gambar 2.16 Museum Penerangan.....	24
Gambar 2.17 Ruang Pamer Muspen.....	25
Gambar 2.18 Denah Museum Penerangan	26
Gambar 2.19 Pameran Outdoor (Transportasi)	27
Gambar 2.20 Asia Camera Museum.....	27
Gambar 2.21 Interior Asia Camera Museum.....	28
Gambar 2.22 Ilustrasi Pinhole Room	29
Gambar 3.1 Lokasi Tapak	31
Gambar 3.2 Alur Kegiatan Pengelola.....	35
Gambar 3.3 Alur Kegiatan Pengunjung	35
Gambar 3.4 Hubungan Ruang	36
Gambar 3.5 Peta DKI Jakarta	40
Gambar 3.6 Peta Jakarta Timur	40
Gambar 3.7 Peta Kelurahan Ceger	42

Gambar 3.8 Lokasi Tapak	43
Gambar 3.9 Analisa Aksesibilitas	44
Gambar 3.10 Analisa View	45
Gambar 3.11 Analisa Kebisingan	46
Gambar 3.12 Analisa Matahari.....	47
Gambar 3.13 Posisi Matahari Tahunan	48
Gambar 3.14 Arah Angin Kecamatan Cipayung.....	49
Gambar 3.15 Analisa Angin	49
Gambar 3.16 Analisa Vegetasi	50
Gambar 3.17 Zoning.....	51
Gambar 4.1 Arsitektur Futuristik.....	53
Gambar 4.2 Gubahan Massa.....	54
Gambar 4.3 Referensi Desain.....	55
Gambar 4.4 Referensi Interior.....	55
Gambar 4.5 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	56
Gambar 4.6 Struktur Bawah Bangunan.....	56
Gambar 4.7 Struktur Tengah Bangunan.....	57
Gambar 4.8 Struktur Atap Bangunan	57
Gambar 4.9 Skematik Sistem Kelistrikan.....	58
Gambar 4.10 Bagan Instalasi Kelistrikan.....	58
Gambar 4.11 Sistem Air Bersih.....	59
Gambar 4.12 Sistem Air Kotor dan Air Bekas.....	60
Gambar 4.13 Sistem Air Hujan	60
Gambar 4.14 Sistem Penghawaan	61
Gambar 4.15 Sistem Proteksi Kebakaran.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi.....	67
Lampiran 2 Kartu Kontrol.....	69

