

STUDIO TUGAS AKHIR

PERIODE 87

PERANCANGAN HOTEL & RESORT BARUAJAK

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Jl. Barujak, Lembang, Kec. Lembang, Kabupaten Bandung Barat, Jawa Barat 40391



Disusun oleh :

Lingga Ruly Safitri

41217120053

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022

<https://lib.mercubuana.ac.id/>

ABSTRAK

Dengan perkembangan zaman yang semakin pesat maka aktivitas masyarakat semakin meningkat, kesibukkan kerja, kuliah, sekolah serta kepadatan kendaraan di jalan raya juga menyebabkan banyaknya polusi udara dan kemacetan yang dapat menyebabkan stress dan kejenuhan bagi masyarakat. Serta berkembangnya teknologi, informasi serta derasnya arus globalisasi dapat menyebabkan keafiran lokal dan budaya memudar dari kehidupan masyarakat. Bandung merupakan salah satu tempat yang banyak di datangi para wisatawan untuk berlibur, dengan keindahan alam serta banyaknya tempat wisata pada daerah tersebut. Dengan banyaknya para wisatawan yang berlibur ke bandung saat hari libur panjang menyebabkan kurangnya kamar penginapan. Dengan ini perancangan Hotel Resort Baruajak di buat untuk memfasilitasi para wisatawan serta merancang bangunan dengan bertemakan Arsitektur Neo Vernakular.

Kata Kunci : Hotel Resort Baruajak, Arsitektur Neo Vernakular.



ABSTRACT

With the development of an increasingly rapid era, people's activities are increasing, busy work, college, school and the density of vehicles on the highway also causes a lot of air pollution and congestion that can cause stress and boredom for the community. As well as the development of technology, information and the swift currents of globalization can cause local disbelief and culture to fade from people's lives. Bandung is one of the places that many tourists visit for a vacation, with its natural beauty and many tourist attractions in the area. With the large number of tourists who vacation in Bandung during long holidays, it causes a lack of lodging rooms. With this, the design of the Baruajak Resort Hotel was made to facilitate tourists and design buildings with the theme of Neo Vernacular Architecture.

Keyword : *Hotel Resort Baruajak, Neo Vernacular Architecture.*



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Lingga Ruly Safitri
Nim : 41217120053
Judul Perancangan : Perancangan Hotel & Resort Baruajak,
Dengan Pendekatan Arsitektur Neo
Vernakular, Lembang, Bandung.

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh isi laporan perancangan ini adalah hasil karya sendiri, bukan mengutip karya orang lain, kecuali telah disebutkan sumber referensinya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang timbul dikemudian akan menjadi tanggung jawab saya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Tangerang, 15 Februari 2022



Lingga Ruly Safitri

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

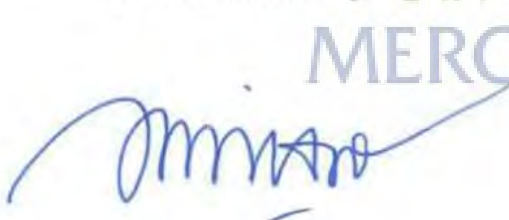
Nama : Lingga Ruly Safitri
Nim : 41217120053
Judul Perancangan : Perancangan Hotel & Resort Baruajak,
Dengan Pendekatan Arsitektur Neo
Vernakular, Lembang, Bandung.

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode 87 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Tangerang, 5 Agustus 2022

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,  Koordinator Studio Tugas Akhir,



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur,



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas tuntunan, rahmat dan hidayah Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian tanpa hambatan dalam waktu yang sudah ditentukan, yang berjudul **“Perancangan Hotel & Resort Baruajak dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular”**.

Laporan perancangan ini disusun oleh penulis dalam rangka untuk memenuhi mata kuliah Studio Tugas Akhir yang diwajibkan bagi mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis menyadari bahwa laporan perancangan ini belum sempurna, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta masukan untuk bisa mencapai kesempurnaan pada penulisan laporan ini.

Dalam proses penulisan tentunya tidak terlepas dari bantuan serta dukungan dari semua pihak. Dengan ini penulis ingin mengucapkan Terima kasih.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan, khususnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang memberikan umur panjang Agar mahasiswa dapat melaksanakan Praktik Profesi dengan baik dan lancar.
2. Marhanda dan Arti, sebagai orang tua penulis, yang selalu mendukung dan membantu penulis secara materil dan spiritual, selalu memberikan yang terbaik kepada penulis, dan selalu memotivasi penulis untuk menyelesaikan laporan ini.
3. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T. sebagai ketua Program Studi Teknik Arsitektur Mercu Buana Jakarta.
4. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T. sebagai pembimbing Studio Tugas Akhir, yang telah memberikan bimbingan, ilmu, nasehat, masukan dan saran dalam penyusunan skripsi.
5. Seluruh dosen, tenaga pengajar dan tenaga administrasi yang membantu pengurusan skripsi.
6. Agus Mahfud Wibisono S. Kom, selaku orang terdekat yang selalu memberi dukungan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan laporan seminar ini dengan baik.
7. Serta orang-orang terdekat saya yang selalu memberi dukungan serta

Laporan Tugas Akhir

Perancangan Hotel & Resort Baruajak dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular
Lembang – Kabupaten Bandung Barat

semangat dalam melakukan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, jika dalam penyusunan laporan perancangan ini banyak terdapat kesalahan, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis berharap laporan ini akan sangat bermanfaat bagi penulis dan pembaca laporan ini.

Tangerang, 15 September 2022



Lingga Ruly Safitri



DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------------------|------|
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I: PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.1.2 Latar Belakang Tema | 2 |
| 1.2 Pernyataan Masalah | 2 |
| 1.3 Maksud, Tujuan dan Manfaat Perancangan | 2 |
| 1.3.1 Maksud Perancangan | 2 |
| 1.3.2 Tujuan Perancangan | 3 |
| 1.3.3 Manfaat Perancangan | 3 |
| 1.4 Ruang Lingkup dan Batasan Pembahasan | 3 |
| 1.5 Sistematika Penulisan | 4 |
| 1.6 Kerangka Pikir | 5 |
| BAB II: STUDI PUSTAKA | 6 |
| 2.1 Kerangka Tinjauan Umum | 6 |
| 2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja | 6 |

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|
| 2.3 | Studi Pustaka..... | 7 |
| 2.3.1 | Definisi Hotel..... | 7 |
| 2.3.2 | Definisi Resort..... | 7 |
| 2.3.3 | Definisi Hotel Resort..... | 8 |
| 2.3.4 | Klasifikasi Hotel Resort..... | 9 |
| 2.3.5 | Tujuan Hotel Resort..... | 12 |
| 2.3.6 | Fungsi Hotel Resort..... | 13 |
| 2.3.7 | Kegiatan Yang Diwadahi..... | 13 |
| 2.4 | Tinjauan Teoritis Tema..... | 18 |
| 2.4.1 | Arsitektur Neo Vernakular..... | 18 |
| 2.4.2 | Ciri-ciri Bangunan Sunda..... | 19 |
| 2.5 | Studi Preseden..... | 22 |
| 2.5.1 | The Westin Trillium House, Blue Mountain..... | 22 |
| 2.5.2 | Le Eminance Hotel Convention & Resort..... | 23 |
| 2.5.3 | Joglo Plawang Boutique Hotel, Yogyakarta..... | 25 |
| BAB III: DATA DAN ANALISA..... | | 27 |
| 3.1 | Data Tapak..... | 27 |
| 3.1.1 | Site Hotel Resort..... | 27 |
| 3.2 | Analisa Non Fisik..... | 28 |
| 3.2.1 | Analisa Pelaku Kegiatan..... | 28 |
| 3.2.2 | Kebutuhan Pelaku Kegiatan Secara Makro dan Mikro..... | 28 |
| 3.2.3 | Program Ruang..... | 30 |
| 3.2.4 | Studi Besaran Ruang..... | 32 |
| 3.3 | Analisa Tapak (Makro, Mezzo, Mikro)..... | 33 |
| 3.3.1 | Analisa Makro..... | 33 |
| 3.3.2 | Analisa Mezzo..... | 34 |

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 3.3.3 | Analisa Mikro..... | 35 |
| 3.3.4 | Analisa Sirkulasi | 37 |
| 3.3.5 | Analisa View | 38 |
| 3.3.6 | Analisa Matahari | 40 |
| 3.3.7 | Analisa Kebisingan | 41 |
| BAB IV: KONSEP PERANCANGAN | | 43 |
| 4.1 | Konsep Dasar | 43 |
| 4.2 | Konsep Gubahan Massa..... | 44 |
| 4.3 | Konsep Perancangan Bangunan..... | 45 |
| 4.3.1 | Konsep Fasad Bangunan..... | 45 |
| 4.3.2 | Konsep Ruang Luar | 47 |
| 4.3.3 | Konsep Struktur | 50 |
| 4.3.4 | Konsep Utilitas..... | 51 |
| 4.4 | Konsep Tapak dan Lingkungan | 54 |
| BAB V: HASIL PERANCANGAN | | 56 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 57 |
| LAMPIRAN..... | | 58 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--------------------------------------------------|----|
| Tabel 1.1 Kerangka Teoritis Latar Belakang | 6 |
| Tabel 2.1 Kegiatan Tamu Hotel | 14 |
| Tabel 2.2 Kegiatan Pengunjung Hotel | 14 |
| Tabel 2.3 Kegiatan Pengelola Hotel | 15 |
| Tabel 2.4 Kegiatan Pegawai..... | 18 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Atap Rumah Julang Ngapak..... | 20 |
| Gambar 2.2 Dinding Rumah Julang Ngapak | 20 |
| Gambar 2.3 Lantai Rumah Julang Ngapak | 21 |
| Gambar 2.4 Pondasi Umpak | 21 |
| Gambar 2.5 The Westin Trillium House, Blue Mountain..... | 23 |
| Gambar 2.6 Le Eminance Hotel Convention & Resort..... | 23 |
| Gambar 2.7 Joglo Plawang Boutique Hotel, Yogyakarta | 25 |
| Gambar 3.1 Lokasi Tapak..... | 27 |
| Gambar 3.2 Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Bandung Barat..... | 28 |
| Gambar 3.3 Analisa Pelaku Kegiatan Secara Makro | 28 |
| Gambar 3.4 Skema Aktivitas Pengelola..... | 29 |
| Gambar 3.5 Skema Aktivitas Pengunjung Tidak Menginap..... | 30 |
| Gambar 3.6 Skema Aktivitas Pengunjung Menginap | 30 |
| Gambar 3.7 Program Kebutuhan Ruang | 32 |
| Gambar 3.8 Analisa Makro Pada Site | 33 |
| Gambar 3.9 Analisa Mezzo Pada Site..... | 34 |
| Gambar 3.10 Analisa Mikro Pada Site..... | 35 |
| Gambar 3.11 Analisa Sirkulasi | 37 |
| Gambar 3.12 Tanggapan Analisa Sirkulasi..... | 37 |
| Gambar 3.13 View Kedalam Tapak..... | 39 |
| Gambar 3.14 View Keluar Tapak | 40 |
| Gambar 3.15 Analisa Matahari | 40 |
| Gambar 3.16 Analisa Kebisingan | 42 |
| Gambar 4.1 Gubahan Massa | 44 |
| Gambar 4.2 Fasad Bangunan Hotel & Resort Baruajak | 46 |

| | |
|-------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.3 Rumah Adat Julang Ngapak..... | 46 |
| Gambar 4.4 Rumah Adat Julang Ngapak Modern..... | 47 |
| Gambar 4.5 Rumput Gajah Mini..... | 48 |
| Gambar 4.6 Pohon Lidah Mertua..... | 48 |
| Gambar 4.7 Pohon Teh Tehan | 49 |
| Gambar 4.8 Pohon Tanjung | 49 |
| Gambar 4.9 Pohon Angsana..... | 49 |
| Gambar 4.10 Struktur Rangka Kaku..... | 50 |
| Gambar 4.11 Pondasi Tiang Pancang | 50 |
| Gambar 4.12 Bukaan Alami Bangunan | 52 |
| Gambar 4.13 AC Central..... | 52 |
| Gambar 4.14 AC Split..... | 53 |
| Gambar 4.15 Kebun Strawberry | 54 |
| Gambar 4.16 Kebun Sayur Organik..... | 55 |
| Gambar 4.17 Taman..... | 55 |
| Gambar 4.18 Jogging Track..... | 55 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|-------------------------------------------------|----|
| Kartu Asistensi Fakultas Teknik | 58 |
| Form Review Produk Studio Tugas Akhir..... | 59 |
| Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir | 60 |
| Hasil Perancangan..... | 61 |

