

STUDIO TUGAS AKHIR

PERIODE 87

**DESAIN PENATAAN KEMBALI KAWASAN PASAR RAYA
SOLOK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**



Nama :
Awa Ardeniya Elsy - 41218010032

Dosen Pembimbing :

Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

TAHUN 2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Awa Ardeniya Elsy

NIM : 41218010032

Jurusan : Arsitektur

Dengan ini saya menyatakan bahwa seluruh isi dari Laporan Tugas Akhir ini dibuat oleh saya sendiri dan merupakan bukan kutipan hasil karya orang lain. Serta dari beberapa sumber literature yang telah disebutkan referensinya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang timbul dikemudian hari menjadi tanggung jawab saya.

Jakarta, 05 Agustus 2022



Awa Ardeniya Elsy

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Awa Ardeniya Elsy

NIM : 41218010032

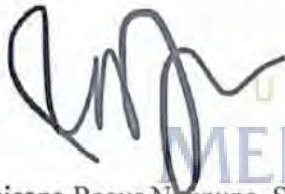
Judul : Desain Penataan Kembali Kawasan Pasar Raya Solok Dengan Pendekatan Arsitektur Modern.

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode 87 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 05 Agustus 2022

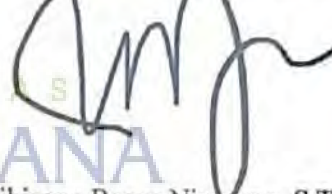
Mengesahkan,

Koordinator Studio Tugas Akhir



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Dosen Pembimbing



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmatnya saya sebagai mahasiswa sekaligus penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Saya menyadari bahwa banyak hal yang belum saya pelajari dan belum banyak pengalaman berharga yang saya rasakan.

Saya juga menyadari bahwa penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, karena pengalaman dan pengetahuan saya yang masih terbatas, namun saya berusaha untuk dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya. Untuk itu kritik dan saran sangat saya perlukan agar dapat menyempurnakan laporan ini.

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan membantu terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini, khususnya kepada :

- Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan penulis kekuatan dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan penelitian ini.
- Kedua Orang Tua, yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan penyusunan laporan penelitian ini.
- Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT., selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
- Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc. selaku Koordinator dan Dosen Pembimbing Studio Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur yang telah berperan dalam birokrasi perijinan sehingga saya dapat melaksanakan Tugas Akhir dan juga memperlancar proses pelaksanaan Tugas Akhir.
- Terima kasih juga kepada semua pihak, yang tidak bisa saya sebut satu persatu yang juga memberikan semangat dalam pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan Studi Arsitektur dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.

Jakarta, 05 Agustus 2022

Awa Ardeniya Elsy

DAFTAR ISI

COVER.....	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Maksud,Tujuan dan Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup Penulisan.....	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
1.7 Kerangka Berfikir	5
BAB II TINJAUAN UMUM.....	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	8
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	9
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	24
2.5 Studi preseden	35
BAB III DATA DAN ANALISA.....	44
3.1 Data Tapak.....	44

3.2 Analisa Non Fisik	52
3.3 Analisa Fisik	67
3.4 Zoning Akhir	76
BAB IV KONSEP	82
4.1 Konsep Dasar.....	82
4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan	85
4.3 Konsep Tapak dan lingkungan	86
4.4 Konsep Perancangan Bangunan	87
4.5 Konsep lain yang dianggap penting.....	94
BAB V HASIL RANCANGAN.....	98
5.1 Perancangan Bangunan (gambar tampak bangunan).....	98
5.2 Perspektif Eksterior	100
5.3 Perspektif Interior	102
5.4 Poster	104
5.5 Foto Maket.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LEMBAR NILAI.....	107
LEMBAR KARTU ASISTENSI.....	108
LEMBAR KARTU REVIEW	109
LAMPIRAN	110

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Persyaratan pasar rakyat berdasarkan tipe	29
Tabel III. 1 Analisa Pengelola Pasar	52
Tabel III. 2 Kebutuhan Ruang	53
Tabel III. 3 Besaran Ruang.....	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Standar Perancangan	28
Gambar II. 2 Standar Perancangan	29
Gambar II. 3 Site Plan Pasar Seni Ancol	36
Gambar II. 4 Zoning Pasar Seni Ancol	37
Gambar II. 5 Sirkulasi Pasar Seni Ancol	37
Gambar II. 6 Perbaikan Pasar Seni Ancol	38
Gambar II. 7 3D Siteplan Pasar Seni Ancol	38
Gambar II. 8 3D Pasar Seni Ancol	39
Gambar II. 9 Siteplan New Market In Celje/Arhitektura Krušec	40
Gambar II. 10 Potongan New Market In Celje/Arhitektura Krušec	40
Gambar II. 11 Realita New Market In Celje/Arhitektura Krušec	41
Gambar II. 12 Realita New Market In Celje/Arhitektura Krušec	41
Gambar II. 13 Siteplan Baltic Station Market / KOKO architects	42
Gambar II. 14 Baltic Station Market / KOKO architects	43
Gambar III. 1 Diagram Analisa	45
Gambar III. 2 Batas Tapak	47
Gambar III. 3 Peta Pasar Raya Solok	48
Gambar III. 4 Kondisi Existing Pasar Raya Solok	48
Gambar III. 5 Area Parkir Pasar Raya Solok	49
Gambar III. 6 Signage Pasar Raya Solok	49
Gambar III. 7 Konsisi Pedagang Kaki Lima Pasar Raya Solok	50
Gambar III. 8 Kondisi Existing Pasar Raya Solok	50
Gambar III. 9 Kondisi Existing Pasar Raya Solok	51
Gambar III. 10 Sirkulasi Jalan Kendaraan	51
Gambar III. 11 Kondisi Existing Pasar Raya Solok	52
Gambar III. 12 Analisa Makro	67
Gambar III. 13 Analisa Mezzo	68
Gambar III. 14 Konteks Lingkungan	68
Gambar III. 15 Analisa Matahari	71
Gambar III. 16 Analisa Drainase	72
Gambar III. 17 Analisa Kebisingan	73
Gambar III. 18 Analisa Manusia dan Budaya	74

Gambar III. 19 Analisa Angin dan Tumbuhan	75
Gambar III. 20 Zoning Vertikal.....	76
Gambar III. 21 Hubungan Ruang Untuk Pengelola	77
Gambar III. 22 Hubungan Ruang untuk Perdagangan	78
Gambar III. 23 Hubungan Ruang untuk Penunjang	79
Gambar III. 24 Hubungan Ruang untuk Service	80
Gambar III. 25 Hubungan Antar Ruang Pasar	81
Gambar IV. 1 Peta Indonesia.....	83
Gambar IV. 2 Site Analysis.....	84
Gambar IV. 3 Konsep Perancangan	84
Gambar IV. 4 Existing Site.....	85
Gambar IV. 5 Gubahan Massa	85
Gambar IV. 6 Gubahan Massa	85
Gambar IV. 7 Final Gubahan Massa	86
Gambar IV. 8 Daftar Gambar Dan Siteplan	87
Gambar IV. 9 Denah Basement dan Denah Lt 1	88
Gambar IV. 10 Denah Lt.1.1 dan Lt. 2.....	88
Gambar IV. 11 Denah Lt.2 (split lantai).....	88
Gambar IV. 12 Keterangan Gambar.....	89
Gambar IV. 13 Keterangan Gambar.....	89
Gambar IV. 14 Keterangan Gambar.....	89
Gambar IV. 15 Denah Pasar Semi Modern dan Taman Syech Kukut Solok	90
Gambar IV. 16 Potongan Pasar Tradisional dan Potongan Pasar Semi Modern.....	90
Gambar IV. 17 Denah Saluran Air Bersih dan Denah Saluran Air Kotor	90
Gambar IV. 18 Detail Arsitektur	91
Gambar IV. 19 Detail Arsitektur	91
Gambar IV. 20 Detail Arsitektur	91
Gambar IV. 21 Detail Ruangan	92
Gambar IV. 22 Detail Ruangan	92
Gambar IV. 23 Detail Ruangan	92
Gambar IV. 24 Aksonometri Struktur	93
Gambar IV. 25 Aksonometri Struktur	93
Gambar IV. 26 Aksonometri Utilitas	93
Gambar V. 1 Tampak Bangunan Pasar Raya Solok.....	98
Gambar V. 2 Tampak Bangunan Pasar Raya Solok.....	98
Gambar V. 3 Tampak Bangunan Pasar Semi Modern	98
Gambar V. 4 Tampak Bangunan Pasar Semi Modern	99
Gambar V. 5 Tampak Kawasan.....	99

Gambar V. 6 Tampak Kawasan.....	99
Gambar V. 7 3D Taman Syech Kukut Solok	100
Gambar V. 8 Perspektif Eksterior	100
Gambar V. 9 Perspektif Eksterior	100
Gambar V. 10 Perspektif Eksterior	101
Gambar V. 11 Perspektif Eksterior	101
Gambar V. 12 Perspektif Eksterior	101
Gambar V. 13 Aksonometri Kawasan.....	102
Gambar V. 14 Perspektif Interior	102
Gambar V. 15 Perspektif Interior	102
Gambar V. 16 Perspektif Interior	103
Gambar V. 17 Poster	104
Gambar V. 18 Maket	105



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Peta Indonesia	110
Lampiran 2 Site Analysis	110
Lampiran 3 Konsep Perancangan	111
Lampiran 4 Gubahan Massa	111
Lampiran 5 Besaran Ruang	113
Lampiran 6 Siteplan	121
Lampiran 7 Denah Basement dan Denah Lt 1	121
Lampiran 8 Denah Lt.1.1 dan Lt. 2	121
Lampiran 9 Denah Lt.2 (split lantai)	122
Lampiran 10 Aksonometri Kawasan Pasar Raya Solok	122
Lampiran 11 Perspektif Pasar Raya Solok	122
Lampiran 12 Perspektif Pasar Raya Solok	122
Lampiran 13 Interior Pasar Tradisional & Pasar Semi Modern	123

