

**STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 87**

**REVITALISASI MUSEUM TEKSTIL JAKARTA
DENGAN TEMA ARSITEKTUR ORGANIK**



Disusun Oleh :
Shelli Kurniamulia Putri
41218010022

Dosen Pembimbing :
Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2022**

LAPORAN PERANCANGAN
Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan tema Arsitektur Organik

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Shelli Kurniamulia Putri
2. NIM : 4121810022
3. Program Studi : Arsitektur
4. Fakultas : Teknik
5. Universitas : Universitas Mercu Buana
6. Judul : Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan tema Arsitektur Organik

Menyatakan bahwa telah menyelesaikan laporan perancangan Tugas Akhir tepat pada waktu yang sudah ditentukan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Studio Tugas Akhir periode 87 (STA) di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 05 Agustus 2022

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Koordinator Studio Tugas Akhir



Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch

Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.sc

Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Joni Hardi, M.T

LAPORAN PERANCANGAN
Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan tema Arsitektur Organik

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Shelli Kurniamulia Putri

NIM : 4121810022

Judul Perancangan : Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan Tema Arsitektur Organik

Menyatakan bahwa keseluruhan isinya merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber kutipan atau referensinya.

Jakarta, 08 Juli 2022



Shelli Kurniamulia Putri

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LAPORAN PERANCANGAN
Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan tema Arsitektur Organik

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T. atas karunia yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta kesehatan yang diberikan, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir dengan judul “ Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan tema Arsitektur Organik” sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar Sarjana Strata 1 (S1). Selama menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis sehingga saya menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini, penulis ingin mengucapkan khususnya kepada:

1. Kepada Allah S.W.T. yang telah memberikan kekuatan, kesehatan serta perlindungan-nya sehingga atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini.
2. Kepada orang tua dan keluarga yang selalu memberikan motivasi, doa serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan perancangan ini.
3. Kepada Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch, selaku dosen pembimbing saya yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk senantiasa memberikan arahan dan masukan selama proses penyusunan desain dan laporan perancangan saya.
4. Kepada Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc., selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir 87.
5. Kepada Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
6. Kepada rekan arsitektur Mercubuana Angkatan 2018 yang telah membantu memberikan dukungan selalu dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan ini selesai.

LAPORAN PERANCANGAN
Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan tema Arsitektur Organik

7. Dan ucapan terimakasih terakhir tertuju kepada sahabat saya dan Rizky Ammar Dewantoro yang sudah membantu dan memberikan semangat.

Dalam menyelesaikan laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan yang dilakukan oleh sebab itu penulis sangat menerima kritik dan saran sebagai bahan evaluasi agar perancangan arsitektur akhir selanjutnya bisa menyempurnakan, penulis berharap laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini bisa bermanfaat bagi semua pihak.



LAPORAN PERANCANGAN
Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan tema Arsitektur Organik

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah	2
1.3. Maksud , Tujuan dan Manfaat Perancangan	2
1.3.1. Maksud Perancangan	2
1.3.2. Tujuan Perancangan	2
1.3.3. Manfaat Perancangan	3
1.4. Ruang Lingkup Penulisan	3
1.5. Sistematika Penulisan	3
1.6. Kerangka Berpikir	5
II. KAJIAN PUSTAKA	6
2.1. Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK)	6
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek	6
2.3.1. Sejarah Museum	6
2.3.2. Definisi Museum	8
2.3.3. Fungsi Museum	8
2.3.4. Klasifikasi Museum	9
2.3.5. Cagar Budaya	10
2.3.6. Revitalisasi	12

LAPORAN PERANCANGAN
Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan tema Arsitektur Organik

2.3.7.	Adaptasi	14
2.3.8.	Arsitektur Kontekstual	16
2.3.9.	Definisi Museum Tekstil.....	17
2.4.	Tinjauan Teoritis Tema	18
2.4.1.	Definisi Arsitektur Organik	18
2.5.	Studi Preseden	20
2.5.1.	Museum Tekstil Jakarta	20
2.5.2.	Art Science Museum Singapore.....	28
2.5.3.	Korea National Maritime Museum	41
III.	ANALISA DAN DATA	47
3.1.	Data Tapak.....	47
3.1.1.	Lokasi Tapak.....	47
3.1.2.	Peraturan Tapak	50
3.1.3.	Batas Tapak.....	51
3.2.	Analisis Non Fisik	53
3.2.1.	Analisis Pelaku Kegiatan	53
3.2.2.	Analisis alur kegiatan.....	57
3.2.3.	Program Ruang	58
3.2.4.	Analisis Hubungan Ruang	61
3.3.	Analisis Fisik.....	62
3.3.1.	Analisis Pencapain	62
3.3.2.	Analisis Matahari	64
3.3.3.	Analisis View	67
3.3.4.	Analisis Kebisingan	70
3.3.5.	Analisis Vegetasi.....	71
3.3.6.	Analisis Sirkulasi	74
3.3.7.	Analisis Angin.....	75
3.3.8.	Analisa Eksisting.....	77
IV.	KONSEP	80
4.1.	Konsep Dasar.....	80
4.2.	Konsep Gubahan Massa Bangunan	82

LAPORAN PERANCANGAN
Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan tema Arsitektur Organik

4.3. Konsep Perancangan Bangunan	83
4.3.1. Konsep Penghawaan	84
4.3.2. Konsep Pencahayaan.....	86
4.3.3. Konsep Ruang Dalam	87
4.3.4. Konsep Fasad Bangunan	89
4.3.5. Konsep Utilitas.....	89
4.4. Konsep Tapak dan Lingkungan.....	92
V.HASIL RANCANGAN	93
5.1. Perancangan Bangunan	93
5.2. Perspektif Eksterior	97
5.3. Perspektif Interior.....	98
5.4. Poster	100
5.5. Foto Maket	101
DAFTAR PUSTAKA	102
LEMBAR NILAI	104
LEMBAR KARTU ASISTENSI	105
LEMBAR REVIEW	108
LAMPIRAN HASIL RANCANGAN	109



LAPORAN PERANCANGAN
Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan tema Arsitektur Organik

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lokasi Museum Tekstil Jakarta	21
Gambar 2. 2 Galeri Batik pada Museum Tekstil Jakarta	21
Gambar 2. 3 Taman Pewarna Alami	21
Gambar 2. 4 Perpustakaan Museum Tekstil Jakarta	22
Gambar 2. 5 Ruang pengenalan wastra Museum Tekstil Jakarta	22
Gambar 2. 6 Ruang Pamer Utama	23
Gambar 2. 7 Ruang Penyimpanan Museum Tekstil Jakarta	23
Gambar 2. 8 Atap perisai dan bangunan tidak bertingkat pada Museum Tekstil Jakarta	24
Gambar 2. 9 Pilar yang menjulang keatas.....	24
Gambar 2. 10 Halaman yang luas	24
Gambar 2. 11 Detail bukaan pada entrance	25
Gambar 2. 12 Denah Museum Tekstil Jakarta	26
Gambar 2. 13 Zonasi Museum Tekstil Jakarta	27
Gambar 2. 14 Art Science Museum Singapore	28
Gambar 2. 15 Lokasi Art Science Museum Singapore	28
Gambar 2. 16 Kegiatan Workshop.....	29
Gambar 2. 17 Art Science Late	29
Gambar 2. 18 Art Science in Screen	29
Gambar 2. 19 Art Science in Focus	30
Gambar 2. 20 Skylight pada kelopak	30
Gambar 2. 21 kolam interior (kiri) dan Atap bentuk piring (kanan).....	31
Gambar 2. 22 pintu masuk museum.....	31
Gambar 2. 23 Tampak atas Museum	31
Gambar 2. 24 Tiga Aspek Sustainabilitas	32
Gambar 2. 25 Denah Lt. Basement	34
Gambar 2. 26 Rain oculus pada Lt. Basement	34
Gambar 2. 27 Denah Lt 1 Art Science Museum	35
Gambar 2. 28 Denah Lt 1 Art Science Museum	36
Gambar 2. 29 Denah Lt 3 Art Science Museum	36
Gambar 2. 30 Denah Lt 4 Art Science Museum	37
Gambar 2. 31 Potongan 3D Art Science Museum Singapore	38
Gambar 2. 32 3D model struktur bangunan	39
Gambar 2. 33 struktur baja pada kelopak Art Science Museum	39
Gambar 2. 34 Kolom tengah dan bentuk atap piring	40
Gambar 2. 35 Bangunan Korea National Maritime Museum	41
Gambar 2. 36 Lokasi Korea National Maritim Museum	41
Gambar 2. 37 Akses kereta api dan Bus (kiri) dan sirkulasi parkir (kanan)	42
Gambar 2. 38 Sky Park pada Korea National Maritime Museum	43
Gambar 2. 39 Denah lantai 1 Korea National Maritim Museum	43
Gambar 2. 40 Ruang Auditorium (kiri) dan Perpustakaan (kanan)	44

LAPORAN PERANCANGAN
Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan tema Arsitektur Organik

Gambar 2. 41 Denah Lantai 2 Korea National Maritim Museum.....	44
Gambar 2. 42 Museum anak (kiri) dan Ruang pameran serbaguna (kanan).....	45
Gambar 2. 43 Denah Lantai 3 Korea National Maritim museum	46
Gambar 2. 44 Denah Lantai 4 Korea National Maritim Museum.....	46
Gambar 3. 1 Lokasi tapak (Museum Tekstil Jakarta)	47
Gambar 3. 2 Peta Jakarta Timur (kiri atas) Peta Kecamatan Palmerah (kanan atas) dan lokasi tapak (bawah)	48
Gambar 3. 3 Kepadatan penduduk di Kecamatan Palmerah.....	49
Gambar 3. 4 Batas lokasi tapak.....	51
Gambar 3. 5 Struktur organisasi museum pemerintah	53
Gambar 3. 6 Struktur organisasi museum swasta	54
Gambar 3. 7 Matriks Hubungan Ruang	57
Gambar 3. 8 Analisis Pencapaian Tapak	62
Gambar 3. 9 Analisis Matahari Tapak	64
Gambar 3. 10 Analisis Matahari via Fomit (Januari).....	64
Gambar 3. 11 Analisis Matahari via Formit (Juli)	65
Gambar 3. 12 Analisis Matahari via Formit (Desember).....	65
Gambar 3. 13 Analisis View ke luar tapak	67
Gambar 3. 14 Analisis view kedalam tapak.....	69
Gambar 3. 15 Analisis Kebisingan	70
Gambar 3. 16 Analisis Vegetasi.....	71
Gambar 3. 17 Analisis Sirkulasi	74
Gambar 3. 18 Analisis Angin.....	75
Gambar 3. 19 Pergerakan angin di tapak	76
Gambar 4. 1 ruang pengalaman 360°.....	81
Gambar 4. 2 Area nongkrong (kiri)	82
Gambar 4. 3 Motif pucuk rebung pada batik betawi.....	82
Gambar 4. 4 Gubahan massa	83
Gambar 4. 5 Kebutuhan masyarakat masa kini.....	84
Gambar 4. 6 Konsep material yang akan digunakan.....	84
Gambar 4. 7 Ventilasi silang.....	85
Gambar 4. 8 Pintu lipat	85
Gambar 4. 9 Pencahayaan buatan	86
Gambar 4. 10 contoh penggunaan lampu halogen.....	86
Gambar 4. 11 Plafond kayu	87
Gambar 4. 12 akses dengan alam.....	87
Gambar 4. 13 Display kain selendang	88
Gambar 4. 14 Display Kain panjang	88
Gambar 4. 15 Double skin Facade	89
Gambar 4. 16 Skema Air Bersih	90
Gambar 4. 17 Skema Air Hujan.....	91
Gambar 4. 18 Area Terbuka Hijau.....	92

LAPORAN PERANCANGAN
Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan tema Arsitektur Organik

Gambar 5. 1 Tampak Gedung Utama	93
Gambar 5. 2 Tampak Gedung Utama 2	93
Gambar 5. 3 Tampak Galeri Tekstil 1.....	94
Gambar 5. 4 Tampak Galeri Tekstil 2.....	94
Gambar 5. 5 Tampak Gedung Wastra.....	95
Gambar 5. 6 Tampak Workshop 1	95
Gambar 5. 7 Tampak Workshop 2	96
Gambar 5. 8 Tampak Pengelola.....	96
Gambar 5. 9 Area Terbuka Hijau.....	97
Gambar 5. 10 Area Duduk	97
Gambar 5. 11 Interior Ruang Galeri 1	98
Gambar 5. 12 Interior Ruang Interaksi Tekstil	98
Gambar 5. 13 Interior Kantin.....	99
Gambar 5. 14 Interior Galeri Tekstil 2	99
Gambar 5. 15 Poster.....	100
Gambar 5. 16 Foto Maket 1	101
Gambar 5. 17 Foto Maket 2	101



LAPORAN PERANCANGAN
Revitalisasi Museum Tekstil Jakarta dengan tema Arsitektur Organik

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis Batasan Tapak.....	53
Tabel 3. 2 Kegiatan pelaku pengelola	56
Tabel 3. 3 Kegiatan Pelaku Pengunjung	57
Tabel 3. 4 Program ruang museum	60
Tabel 3. 5 Tanggapan Analisis Pencapaian	63
Tabel 3. 6 Tanggapan Analisis Matahari	67
Tabel 3. 7 Tanggapan Analisis View ke luar tapak	68
Tabel 3. 8 Tanggapan Analisis view kedalam tapak.....	69
Tabel 3. 9 Tanggapan Analisis kebisingan	71
Tabel 3. 10 Tanggapan Analisis vegetasi.....	73
Tabel 3. 11 Tanggapan Analisis sirkulasi	75

