

**STUDIO TUGAS AKHIR**

**PERIODE 86**

Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Teknik Arsitektur Strata 1  
(S-1)



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PERENCANAAN & PERANCANGAN**

*CREATIVE HUB COMMUNITY*

**PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

**DISUSUN OLEH :**

**Ardiansyah Azami (NIM: 41217010047)**

**KORDINATOR :**

**Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.**

**DOSEN PEMBIMBING :**

**Wenie Martin Dahlia, ST., M.T.**

**FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
2021/2022**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ardiansyah Azami  
NIM : 41217010047  
Judul Tugas Akhir : Perencanaan & Perancangan *Creative Hub Community* Pendekatan Arsitektur Perilaku.

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh isi dari Laporan Penelitian merupakan hasil buatan sendiri dan bukan kutipan dari karya orang lain, kecuali kutipan referensi yang telah di cantumkan sumbernya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Februari 2022



Ardiansyah Azami  
41217010047

## LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

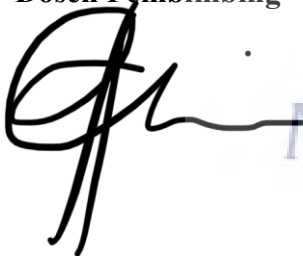
Nama : Ardiansyah Azami  
NIM : 41217010047  
Judul Tugas Akhir : Perencanaan & Perancangan *Creative Hub Community* Pendekatan Arsitektur Prilaku.

Telah menyelesaikan kegiatan dan pelaporan **Studio Perancangan Arsitektur Akhir Periode 86** sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah perancangan Arsitektur Akhir pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 28 Februari 2022

**Mengesahkan,**

Dosen Pembimbing



**Wennie Martin Dahlia, ST, MT.**

Koordinator

Perancangan Arsitektur Akhir



**Wibisono Bagus Nimpuno ST., M.Sc.**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi Arsitektur**



**Dr. Ir. Joni Hardi, MT.**

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat ALLAH SWT atas rahmat, nikmat, dan karunia-nya sehingga penulisan laporan mata kuliah “Studio Tugas Akhir Periode 86” ini dapat terselesaikan dengan judul “ Perencanaan & Perancangan *Creative Hub Community* Pendekatan Arsitektur Prilaku”. Segala ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada yang memberi bimbingan bantuan, dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir periode 86 ini, disampaikan kepada :

1. **ALLAH SWT**, Tuhan yang maha esa yang telah memberikan kekuatan dan perlindungan-nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan ini.
2. **Bapak dan ibu penulis**, Selaku orang tua tercinta yang selalu memberikan teladan, kepercayaan dan semangat dalam menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana dan Khususnya dalam penyusunan Laporan Penelitian perancangan studio tugas akhir periode 86.
3. **Keluarga Besar penulis**, Yang telah menjadi motivasi penulis untuk selalu bersemangat untuk belajar dan dapat menjadi contoh yang baik.
4. **Adik dan kaka penulis**, Selaku Kakak dan adik yang telah memberikan dukungan selama menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana.
5. **Bapak Dr.Ir.Joni Hardi, MT.**, Selaku ketua program Studi Arsitektur.
6. **Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc.**, Selaku Kordinator Studio tugas akhir periode 86 sekaligus dosen pembimbing akademik yang telah memberi saran dan nasehat dari awal perkuliahan hingga saat ini.
7. **Ibu Wennie Martin Dahlia, ST, MT.** Selaku dosen pembimbing Studio Tugas Akhir Periode 86 yang telah membimbing penyusunan laporan.

8. **Seluruh Dosen, dan Karyawan,** Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.
9. **Seluruh asisten dosen dan karyawan,** Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.
10. **Rekan – Rekan Arsitektur 2017.** Yang telah memberikan dukungan dan bantuan untuk menyelesaikan laporan studio tugas akhir periode 86.

Saya menyadari bahwa dalam proses penyusunan laporan ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Meski demikian, tidak mengurangi niat penulis untuk berusaha semaksimal mungkin agar laporan Studio Tugas Akhir 86 ini dapat diselesaikan tepat waktu. Dan Semoga kebaikan semua pihak yang terlibat yang disebutkan dapat bermanfaat dan menambah ke-berkahan hidup serta mendapat balasan dari ALLAH SWT.



Jakarta, 28 Februari 2022



Ardiansyah Azami

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
ABSTRAK .....	ii
<i>ABSTRACT</i> .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan masalah.....	3
1.3 Maksud Dan Tujuan Perancangan .....	3
1.3.1 Maksud .....	3
1.3.2 Tujuan.....	3
1.4 Ruang Lingkup Penulisan.....	3
1.5 Sistematika Penulisan .....	4
BAB I : PENDAHULUAN .....	4
1.6 Kerangka Berfikir .....	5
BAB II .....	6
KAJIAN PUSTAKA .....	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
2.1.1 Pengertian Komunitas .....	6
2.1.2 <i>Creative Hub</i> .....	7
2.1.3 Pengertian Industri Kreatif .....	11
2.2 Kajian terhadap tema dan konsep .....	28
2.2.1 <i>Green Architecture / Arsitektur Hijau</i> .....	28
2.2.2 Arsitektur Perilaku.....	29
2.2.3 Kontemporer.....	29

2.3	Hubungan Arsitektur, Manusia, Lingkungan, dan Perilaku .....	29
2.4	Kajian Terhadap Faktor Sosial & Ekonomi.....	30
2.5	Studi Preseden.....	31
2.5.1	Bandung Creative Hub .....	31
2.5.2	Taman Ismail Marzuki.....	36
BAB III.....		41
DATA DAN ANALISA .....		41
3.1	Data Tapak .....	41
3.1.1	Lokasi Tapak .....	41
3.1.2	Kondisi Tapak .....	43
3.2	Analisa Non-Fisik .....	44
3.2.1	Analisa Pelaku Kegiatan.....	44
3.2.2	Analisa Alur Kegiatan .....	46
3.3	Analisa Fisik .....	50
3.3.1	Analisa Makro .....	50
3.3.2	Analisa Mezzo .....	52
3.3.3	Analisa Mikro .....	53
3.4	Penzoningan.....	56
3.5	Pertimbangan Arsitektur.....	58
3.5.1	Bentuk Massa Bangunan .....	58
3.5.2	Sistem Struktur .....	59
3.5.3	Sub Struktur.....	59
3.5.4	Upper Struktur .....	60
3.5.5	Utilitas .....	60
3.5.6	Pengaturan Tata Ruang.....	66
BAB IV.....		67
KONSEP.....		67
4.1	Konsep Dasar Perancangan.....	67
4.2	Konsep Dasar Perancangan Bangunan .....	67
4.2.1	Konsep Sirkulasi Tapak.....	67
4.2.2	Konsep Sirkulasi Dalam Bangunan.....	68

4.3	Konsep Tapak Dan Lingkungan .....	68
4.4	Konsep Struktur .....	68
4.4.1	Sub-Struktur .....	69
4.4.2	Upper Struktur .....	69
4.5	Konsep Utilitas .....	70
4.5.1	Konsep Air Bersih, Air Kotor Dan Air Hujan .....	70
4.5.2	Konsep Penerangan Dan Daya Listrik .....	71
4.5.3	Konsep Pemadam Kebakaran .....	72
4.6	Konsep Keamanan Bangunan .....	73
4.7	Konsep Pencahayaan & Penghawaan bangunan .....	74
BAB V	.....	75
Penutup	.....	75
5.1	Hasil Rancangan .....	76
DAFTAR PUSTAKA	.....	94
LAMPIRAN	.....	95





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berfikir .....	5
Gambar 2. 1 Studio .....	8
Gambar 2. 2 Centre.....	9
Gambar 2. 3 Network .....	9
Gambar 2. 4 Cluster .....	10
Gambar 2. 5 Online Platform .....	10
Gambar 2. 6 Alternative .....	11
Gambar 2. 7 Aplikasi & Game .....	12
Gambar 2. 8 Arsitektur .....	13
Gambar 2. 9 Interior .....	14
Gambar 2. 10 Desain Visual.....	15
Gambar 2. 11 Desain Produk.....	16
Gambar 2. 12 Desain Busana .....	17
Gambar 2. 13 Film,Animasi & Video .....	18
Gambar 2. 14 Fotografi .....	19
Gambar 2. 15 Kriya .....	20
Gambar 2. 16 Kuliner.....	21
Gambar 2. 17 Musik .....	22
Gambar 2. 18 Penerbitan .....	23
Gambar 2. 19 Periklanan .....	24
Gambar 2. 20 Pertunjukan .....	25
Gambar 2. 21 Seni Rupa.....	26
Gambar 2. 22 Televisi & Radio.....	27
Gambar 2. 23 Bedah Karya .....	31
Gambar 2. 24 Denah Lantai 1 .....	32
Gambar 2. 25 Interior .....	32
Gambar 2. 26 Denah Lantai 2.....	33
Gambar 2. 27 Interior .....	33
Gambar 2. 28 Interior .....	33

Gambar 2. 29 Denah Lantai 3.....	34
Gambar 2. 30 Interior .....	34
Gambar 2. 31 Interior .....	34
Gambar 2. 32 Denah Lantai 4.....	35
Gambar 2. 33 Interior .....	35
Gambar 2. 34 Interior .....	35
Gambar 2. 35 Denah Lantai 5.....	35
Gambar 2. 36 Taman Ismail Marzuki.....	36
Gambar 2. 37 Peta Lokasi TIM .....	36
Gambar 2. 38 Perspektif TIM.....	37
Gambar 2. 39 Site Plan TIM.....	38
Gambar 2. 40 Interior .....	39
Gambar 2. 41 Interior .....	39
Gambar 2. 42 Eksterior.....	40
Gambar 2. 43 Eksterior.....	40
Gambar 3. 1 Lokasi Tapak .....	41
Gambar 3. 2 Eksisting Tapak .....	43
Gambar 3. 3 Analisa Kegiatan.....	46
Gambar 3. 4 Analisa Kegiatan.....	47
Gambar 3. 5 Hubungan Ruang .....	47
Gambar 3. 6 Program Ruang .....	48
Gambar 3. 7 Program Ruang .....	49
Gambar 3. 8 Analisa Akseibilitas .....	50
Gambar 3. 9 Analisa Akseibilitas .....	50
Gambar 3. 10 Analisa Akseibilitas .....	51
Gambar 3. 11 Analisa Akseibilitas .....	51
Gambar 3. 12 Analisa Tapak .....	52
Gambar 3. 13 Analisa Sirkulasi.....	53
Gambar 3. 14 Analisa View .....	54

Gambar 3. 15 Analisa Matahari.....	55
Gambar 3. 16 Analisa Vegetasi .....	56
Gambar 3. 17 Zoning.....	56
Gambar 3. 18 Zoning.....	57
Gambar 3. 19 Zoning.....	57
Gambar 3. 20 Diagram Air Bersih.....	61
Gambar 3. 21 Diagram Air Kotor.....	61
Gambar 3. 22 Diagram Air Hujan .....	62
Gambar 3. 23 Diagram Sistem Kebakaran .....	64
Gambar 3. 24 Diagram Sistem Keamanan .....	65
Gambar 4. 1 Konsep Dasar.....	67
Gambar 4. 2 Konsep Air Bersih, Kotor, Dan Air Hujan .....	70
Gambar 4. 3 Konsep Air Bersih, Kotor, Dan Air Hujan .....	70
Gambar 4. 4 Konsep Air Bersih, Kotor, Dan Air Hujan .....	71



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 2 Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir .....	95
LAMPIRAN 3 Kartu Jadwal Asistensi Oranye.....	96
LAMPIRAN 4 Lembar Kartu Asistensi .....	97

