

**STUDIO TUGAS AKHIR**

**PERIODE 87**

**PERANCANGAN MUSEUM WAYANG DI JAKARTA  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA**



**DOSEN PEMBIMBING:**

**Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2022**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Larasati Shabrina  
NIM : 41218010015  
Judul : Perancangan Museum Wayang Jakarta  
Dengan Pendekatan Arsitektur Metafora

Menyatakan bahwa sesungguhnya Laporan Penelitian yang saya tulis ini merupakan hasil karya sendiri, dengan beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya, dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan ataupun pemikiran orang lain.



Tangerang, 22 Agustus 2022

METERAI  
TEMPER  
10000  
Larasati Shabrina

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
**Perancangan Museum Wayang Di Jakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Metafora**

**PENGESAHAN**

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Larasati Shabrina

NIM : 41218010015

Judul : Perancangan Museum Wayang Di Jakarta Dengan Pendekatan Arsitektur  
Metafora

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode 87 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 05 Agustus 2022

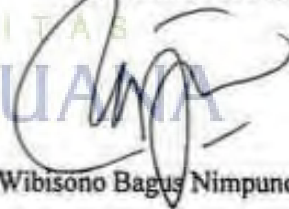
Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,



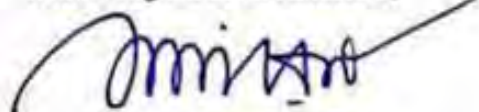
Dr. Ir. Primi Artiningrum, M. Arch.

Koordinator Studio Tugas Akhir,



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur,



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT, shalawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, karena atas Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan judul “**Perancangan Museum Wayang di Jakarta dengan Pendekatan Arsitektur Metafora**”.

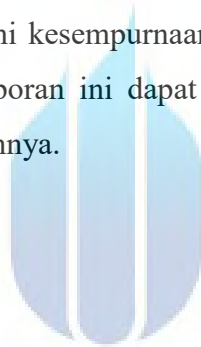
Laporan ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan program Strata 1 pada Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta, dan sebagai syarat utama untuk mengikuti Tugas Akhir.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, pengetahuan, serta motivasi dan semangat kepada penulis, baik dari lingkungan Universitas Mercu Buana Jakarta maupun yang berasal dari luar Universitas Mercu Buana Jakarta sehingga dapat tersusunnya laporan ini. Ucapan terima kasih penulis dikhususkan kepada:

1. **Orang tua dan keluarga penulis**, yang selalu memberikan dukungan terus menerus dalam bentuk moril atau material, motivasi, dan memanjatkan doa yang tak pernah putus kepada penulis.
2. **Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT.** selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
3. **Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.** selaku dosen utama Perancangan Arsitektur Akhir.
4. **Ibu Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dan masukan kepada penulis dalam menyusun hingga menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
5. **Uty dan Putri.**, selaku teman sejawat saya yang telah memberikan semangat, motivasi, doa, dan dukungan dalam menyelesaikan laporan tugas akhir.

6. **Rekan – rekan Arsitektur 2018** yang sama-sama berjuang dan saling memberi motivasi serta semangat dalam menjalani tugas akhir ini.
7. **Aflaha Syauqi**, yang sudah memberikan banyak dukungan dalam menyusun laporan tugas akhir ini.
8. **Seluruh pihak** yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Dalam hal ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan baik dari kemampuan, daya pikir, pengalaman, data dan informasi, serta bahan bacaan yang diperoleh, sehingga penyusunan laporan tugas akhir ini tentunya masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu adanya kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi kesempurnaan laporan tugas akhir ini. Akhir kata penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis maupun pembaca pada umumnya.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Tangerang, 05 Agustus 2022

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Larasati Shabrina', is written in a cursive style.

Larasati Shabrina

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	ii
ABSTRAK .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pernyataan masalah .....	2
1.3 Maksud dan Tujuan .....	2
1.4 Ruang Lingkup .....	2
1.5 Sistematika Penulisan .....	3
1.6 Kerangka Berpikir .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	5
2.1 kerangka Teoritis .....	5
2.2 Tinjauan Museum .....	6
2.2.1 Definisi Museum .....	6
2.2.2 Guna dan Citra Museum .....	7
2.2.3 Klasifikasi Museum .....	9
2.2.4 Manfaat dan Fungsi Museum .....	14
2.2.5 Persyaratan Mendirikan Museum .....	16
2.2.6 Perilaku Pengunjung Hubungannya dengan Perancangan Ruang .....	18
2.2.7 Perilaku Pengunjung Museum .....	19
2.3 Tinjauan Wayang .....	23
2.3.1 Definisi Wayang .....	23
2.3.2 Wayang dan Kebudayaan Indonesia .....	24
2.3.3 Wayang Dalam Kehidupan Masyarakat Jawa .....	26
2.3.4 Sejarah Pertumbuhan Wayang .....	27
2.3.5 Pembagian jenis wayang berdasarkan perodesasinya .....	28

2.3.6. Evolusi bentuk wayang.....	28
2.3.7. Jenis-Jenis Wayang.....	29
2.3.8. Pembagian menurut bahan.....	30
2.4. Tinjauan Arsitektur Metafora.....	31
2.4.1. Definisi Arsitektur Metafora.....	31
2.4.2. Jenis-Jenis Arsitektur Metafora.....	32
2.4.3. Prinsip-Prinsip Arsitektur Metafora.....	34
2.5. Studi Preseden.....	35
2.5.1. MUSEUM TSUNAMI.....	35
2.5.2. MUSEUM ART SCIENCE SINGAPORE.....	45
2.5.3. MUSEUM WAYANG.....	51
<b>BAB III KAJIAN TAPAK DAN ANALISA.....</b>	<b>55</b>
3.1. Data Tapak.....	55
3.2. Analisa Non Fisik.....	56
3.2.1. Analisa Pengguna.....	56
3.2.2. Analisa Alur Kegiatan.....	59
3.2.3. Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang.....	61
3.3. Analisa Fisik.....	64
3.3.1. Analisa Makro.....	64
3.3.2. Analisa Mezo.....	65
3.3.3. Analisa Mikro.....	66
3.4. Analisa Tautan Lingkungan.....	67
3.4.1. Analisa Akses.....	67
3.4.2. Analisa Kebisingan.....	68
3.4.3. Analisa View.....	69
3.4.4. Analisa Matahari.....	70
3.4.5. Analisa Angin.....	72
3.4.6. Analisa Vegetasi.....	73
3.4.7. Analisa Zoning.....	74
<b>BAB IV KONSEP.....</b>	<b>75</b>
4.1. Konsep Dasar Rancangan.....	75
4.2. Gubahan Massa.....	75

4.3. Konsep Tapak dan Lingkungan.....	76
4.4. Konsep Bangunan.....	77
4.4.2. Tata Ruang Dalam (Interior Bangunan) .....	77
4.4.3. Sirkulasi dalam bangunan.....	78
4.5. Konsep Struktur.....	78
4.6. Konsep Utilitas .....	80
4.6.1. Sistem Pencahayaan.....	80
4.6.2. Sistem Penghawaan .....	80
4.6.3. Sistem Proteksi Kebakaran .....	81
4.6.4. Sistem Keamanan .....	81
4.6.5. Sistem Air bersih dan air kotor .....	82
4.6.6. Sistem Elektrikal.....	82
BAB V.....	84
HASIL RANCANGAN .....	84
5.1. Tampak Bangunan.....	84
5.2. Perspektif Eksterior .....	85
5.3. Perspektif Interior.....	86
.....	86
5.4. Poster.....	87
5.5. Maket.....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	89
LAMPIRAN.....	90
Lampiran 1 : Kartu Asistensi.....	90
Lampiran 2 : Kartu Asistensi 2.....	91
Lampiran 3 : Kartu Asistensi setelah revisi.....	92
Lampiran 4 : Kartu Kontrol.....	93
Lampiran 5 : Lembar Nilai .....	94
Lampiran 6 : Daftar Gambar Kerja .....	95
Lampiran 7 : Gambar Perancangan .....	96



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Kerangka Berpikir (Sumber : Pribadi).....	4
<b>Gambar 2.</b> Kerangka Teoritis (Sumber : Pribadi).....	5
<b>Gambar 3.</b> Museum (sumber : Google Photo).....	6
<b>Gambar 4.</b> Ruang Pameran Tetap (Sumber : Event Cities).....	12
<b>Gambar 5.</b> Ruang Pameran Sementara (Sumber : event cities).....	12
<b>Gambar 6.</b> jenis pengelompokan ruang pameran .....	13
<b>Gambar 7.</b> Sirkulasi dalam ruang pameran (Sumber : Public Space in Museum ) .....	13
<b>Gambar 8.</b> Definisi Wayang (Sumber : Google Photo) .....	23
<b>Gambar 9.</b> Gereja Ayam (Sumber : <a href="https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fbob.kemendparekraf.go.id/kem">https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fbob.kemendparekraf.go.id/kem</a> ) .....	32
<b>Gambar 10</b> Jewish Museum (Sumber : : <a href="https://tse2.mm.bing.net">https://tse2.mm.bing.net</a> ).....	33
<b>Gambar 11</b> Puzzling World (Sumber : : <a href="http://www.puzzlingworld.co.nz">www.puzzlingworld.co.nz</a> ).....	33
<b>Gambar 12.</b> Museum Tsunami (Suber : Google Photo).....	35
<b>Gambar 13.</b> Perspektif Museum Tsunami (Sumber : <a href="https://limbarup.files.wordpress.com/2016/07/6469d-museumtsunamiaceh2.jpg">https://limbarup.files.wordpress.com/2016/07/6469d-museumtsunamiaceh2.jpg</a> ) .....	36
<b>Gambar 14.</b> Konsep bentuk bangunan (Sumber : Google Photo).....	36
<b>Gambar 15</b> konsep fasad (Sumber : Google Photo).....	37
<b>Gambar 16.</b> Public Space (Sumber : <a href="https://www.google.com/url?sa=i&amp;url=http%3A%2F%2Fmuseumtsunami.blogspot.com">https://www.google.com/url?sa=i&amp;url=http%3A%2F%2Fmuseumtsunami.blogspot.com</a> ) .....	37
<b>Gambar 17.</b> the light of god (Sumber : Google Photo).....	37
<b>Gambar 18</b> koridor sempit (tsunami passage) dan Memorial Hall (Sumber : <a href="https://www.360indonesia.id/museum-tsunami-aceh">https://www.360indonesia.id/museum-tsunami-aceh</a> ).....	38
<b>Gambar 19</b> Blessing Chamber dan Atrium of Hope. (Sumber : Google Photo)..	39
<b>Gambar 20</b> Ground Plan Museum Tsunami (Sumber : Data Objek Museum Tsunami) .....	40
<b>Gambar 21.</b> Denah Lantai dasar (Sumber : Data Objek Museum Tsunami) .....	40
<b>Gambar 22.</b> Denah Lantai 2 (Sumber : Data Objek Museum Tsunami).....	41
<b>Gambar 23.</b> Denah Lantai 1 (Sumber : Data Objek Museum Tsunami).....	41
<b>Gambar 24</b> Blok Plan (Sumber : Data Objek Museum tsunami ).....	42
<b>Gambar 25.</b> Denah Lantai 3 (Sumber : Data Objek Museum Tsunami).....	42
<b>Gambar 26.</b> Potongan (Sumber : Data Objek Museum Tsunami) .....	43
<b>Gambar 27.</b> Tampak Museum Tsunami (Sumber : Data Objek Museum tsunami ) .....	43
<b>Gambar 28</b> Art Science Museum Singapore (Sumber : <a href="https://www.visitsingapore.com">https://www.visitsingapore.com</a> ) .....	45

Gambar 30 Fasad ArtScience Museum (Sumber : <a href="https://www.europeanarch.eu/assets/IAA+2016/c03_Art-Science-Museum_Chia-Ming-Chien_DSC0867_T2.jpg">https://www.europeanarch.eu/assets/IAA+2016/c03_Art-Science-Museum_Chia-Ming-Chien_DSC0867_T2.jpg</a> ).....	46
Gambar 30 Fasad ArtScience Museum (Sumber :data:image/jpeg ).....	46
Gambar 31 waterfall oculus (Sumber : <a href="https://safdie-staging.imgix.net/09e1457b-6afa-417c-b107-ceb267098b24/02_3_MBS-ASM_waterfall-oculus_comp_16x10.jpg?ixlib=imgixjs-3.4.2">https://safdie-staging.imgix.net/09e1457b-6afa-417c-b107-ceb267098b24/02_3_MBS-ASM_waterfall-oculus_comp_16x10.jpg?ixlib=imgixjs-3.4.2</a> ) .....	46
Gambar 32. ground Floor (Sumber : <a href="https://archello.com">https://archello.com</a> ).....	47
Gambar 33 Denah Lantai 1 ( Suber : <a href="https://archello.com/">https://archello.com/</a> ).....	47
Gambar 34 Denah Lantai 2 (Sumber : <a href="https://archello.com/">https://archello.com/</a> ).....	48
Gambar 35 Denah lantai 3 (Sumber : <a href="https://archello.com/">https://archello.com /</a> ) .....	48
Gambar 36. Potongan Gambar (Sumber : <a href="https://www.archdaily.com/119076/artscience-museum-in-singapore-safdie-architects">https://www.archdaily.com/119076/artscience-museum-in-singapore-safdie-architects</a> ) .....	49
Gambar 37 Blok Plan (Sumber : <a href="https://archello.com/">https://archello.com/</a> ).....	49
Gambar 38 Potongan 3D ArtScience Museum ( Sumber : <a href="https://id.marinabaysands.com/">https://id.marinabaysands.com/</a> ) .....	50
Gambar 39 Museum Wayang (Sumber : <a href="https://thumbs.dreamstime.com/z/museum-wayang-jakarta-indonesia-december-old-city-street-89715376.jpg">https://thumbs.dreamstime.com/z/museum-wayang-jakarta-indonesia-december-old-city-street-89715376.jpg</a> ).....	51
Gambar 41 Fasad bangunan Museum Wayang (Sumber : <a href="https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/bc/Museum_Wayang.jpg/330px-Museum_Wayang.jpg">https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/bc/Museum_Wayang.jpg/330px-Museum_Wayang.jpg</a> ).....	52
Gambar 41 Pintu masuk museum wayang (Sumber : <a href="https://lh3.googleusercontent.com/">https://lh3.googleusercontent.com/</a> ).....	52
Gambar 42 Dinding taman museum wayang (Sumber : <a href="https://encrypted-tbn0.gstatic.com/">https://encrypted-tbn0.gstatic.com/</a> ) .....	53
Gambar 43 Batu nisan Gubernur Jenderal Abraham Patras dan Willem van Outhoorn dan Elisabet van Heyningen. (Sumber : <a href="https://upload.wikimedia.org">https://upload.wikimedia.org</a> ) .....	53
Gambar 44 Denah dan Zonasi Museum Wayang (Sumber : <a href="https://4.bp.blogspot.com/-ilnF-ToWpEE/Ww_hXBiCICI/AAAAAAAAAkc/wn2Xxa_5BCQf0nxirUpNnM5FZPA58nPsACLCBGAs/s1600/DENAH%2BAWAL%2BDETAIL.jpg">https://4.bp.blogspot.com/-ilnF-ToWpEE/Ww_hXBiCICI/AAAAAAAAAkc/wn2Xxa_5BCQf0nxirUpNnM5FZPA58nPsACLCBGAs/s1600/DENAH%2BAWAL%2BDETAIL.jpg</a> ).....	54
Gambar 45. Tapak Museum (Sumber : Google Earth) .....	55
Gambar 46 Alur Kegiatan Pengelola .....	59
Gambar 47 Alur Kegiatan Pengujung Khusus .....	60
Gambar 48. Alur Kegiatan Pengunjung Umum.....	60
Gambar 49. Peta Jakarta Timur (Sumber : <a href="https://1.bp.blogspot.com/docJakarta.png">https://1.bp.blogspot.com/docJakarta.png</a> ) .....	64
Gambar 50. Kecamatan Cipayung ( <a href="https://1.bp.blogspot.com/KecamatanCipayung.png">https://1.bp.blogspot.com /KecamatanCipayung.png</a> ).....	65

Gambar 51. Lokasi Tapak (Sumber : Google Earth) .....	66
Gambar 52. Analisa Akses (Sumber : Pribadi) .....	67
Gambar 53. Analisa Kebisingan (Sumber : Pribadi).....	68
Gambar 54. Analisa View (Sumber : data pribadi).....	69
Gambar 55. Analisa Matahari (Sumber : Pribadi) .....	70
Gambar 56. Analisa Agin (Sumber : Pribadi).....	72
Gambar 57. Analisa Vegetasi (Sumber : Pribadi).....	73
Gambar 58 Zoning (Sumber : Pribadi) .....	74
Gambar 59. Lakon Wayang (Sumber : Google Photo).....	75
Gambar 60. Gubahan Massa (Sumber : Pribadi) .....	76
Gambar 61. Konsep Tapak dan lingkungan (Sumber : Pribadi) .....	77
Gambar 62. Konsep interior (Suber : Google Photo).....	77
Gambar 63. Pondasi Bore Pile (Google Photo) .....	78
Gambar 64. Atap Julang ngapak (Suber : Google Photo).....	79
Gambar 65 Struktur Rigid (Sumber : Google Photo).....	79
Gambar 66. Sistem Penghawaan (Google Photo) .....	80
Gambar 67. Sistem Proteksi Kebakaran (Google Photo).....	81
Gambar 68. Sistem Air Bersih (Google Photo) .....	82
Gambar 69. Sistem Elektrikal (Sumber : <a href="http://veronika.staff.gunadarma.ac.id/Downloads/files/46792/8.+Sistem+Elektrikal.pdf">http://veronika.staff.gunadarma.ac.id/Downloads/files/46792/8.+Sistem+Elektrikal.pdf</a> ) .....	83
Gambar 70. Tampak Bangunan C dan D (Sumber : Dokumen Pribadi).....	84
Gambar 71. Tampak Bangunan A dan B (Suber : Dokumen Pribadi).....	84
Gambar 72 Perspektif public space (Sumber : Dokumen Pribadi) .....	85
Gambar 73 Perspektif Bangunan (Sumber : Dokumen Pribadi).....	85
Gambar 74. Interior Ruang Pagelaran wayang (sumber : Dokumen Pribadi) .....	86
Gambar 75. Interior Ruang Pameran temporer (Sumber : Dokumen pribadi).....	86
Gambar 76 Interior Ruang Pameran tetap (Sumber : Dokumen Pribadi) .....	86
Gambar 77. Poster.....	87
Gambar 78. Maket (Sumber : Pribadi).....	88

## DAFTAR TABEL

Table 1. Perilaku Pengunjung dalam Hubungannya dengan Traffic Flow (sumber : public space in museum).....	20
Table 2. pengunjung dalam hubungannya dengan orientasi (Sumber : Public Space in museum) .....	20
Table 3. Perkembangan Wayang.....	28
Table 4. Jenis-jenis wayag berdasarkan klasifikasinya.....	29
Table 5. Jenis wayang Berdasarkan Bahan .....	30
Table 6. Analisa Kegiatan (Sumber: Data Pribadi).....	57
Table 7 Kebutuhan dan Besaran ruang .....	61
Table 8 Total Besaran Ruang Museum Wayang .....	63



## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Kartu Asistensi
2. Kartu Kontrol
3. Lembar Nilai
4. Daftar Isi Gambar Perancangan
5. Gambar Perancangan

