



Program Studi Broadcasting

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

**Judul : PROSES PEMBUATAN FILM DOKUMENTER TEHNIK
EDITING PADA FILM DOKUMENTER EKSPOSITORI
“BELAJAR DARING”**

Nama : Irawan Syaputra

Nim : 44116010124

Jumlah Halaman : i-xiii + 65 Halaman

ABSTRAK

Editing adalah sebuah kegiatan paska produksi yang dilakukan setelah semua proses produksi sudah selesai. Editing dilakukan setelah seluruh materi atau hasil shoot di berikan kepada editor. Editor sendiri berusaha memberikan keanekaragaman visual dalam film melalui pemilihan shot, aransemen dan timing serta berusaha menyesuaikan kebutuhan gambar sesuai naskah. Tugas Utama editor adalah menciptakan dan menjaga kesinambungan setiap perpindahan adegan atau shot dalam film.

Belajar Daring merupakan cerita seorang Guru dan Siswa Sekolah Dasar yang terkena dampaknya dari Covid-19 atau biasa di sebut virus corona. karena penulis ingin menggambarkan bagaimana perjuangan seorang guru Sekolah dasar dan siswa dalam menghadapi Belajar Daring ini. seorang guru dan siswa sekolah dasar yang mendapatkan tugas tambahan yaitu dengan Belajar Daring.

Berdasarkan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: (1) Film documenter BELAJAR DARING merupakan sebuah karya yang berdasarkan fakta yang terjadi saat pandemi Covid19 dan tidak ditambahkan atau dilebihkan. (2) Mencari informasi mengenai seorang guru yang sulit mengajar dalam masa pandemi Covid19 dari berbagai sumber dapat membantu dalam editing offline (3) Dibutuhkan komitmen dan kerjasama tim dalam pembuatan sebuah film Dokumenter BELAJAR DARING. (4) Perencanaan yang matang sangat penting untuk memudahkan tim saat proses produksi nanti.

Kata kunci: Film Dokumenter, Penyuntingan Gambar, Seorang Guru.



Broadcasting Study Program

Faculty Of Communication

Mercubuana University

**Title : PROSES PEMBUATAN FILM DOKUMENTER TEHNIK
EDITING PADA FILM DOKUMENTER EKSPOSITORI
“BELAJAR DARING”**

Name : Irawan Syaputra

Nim : 44116010124

Number Of Pages : i-xiii + 65 Page

ABSTRACT

Editing is a post-production activity that is carried out after all production processes have been completed. Editing is done after all the material or the results of the shoot are given to the editor. The editor himself tries to provide visual diversity in the film through the selection of shots, arrangements and timings and tries to adjust the image needs according to the script. The main task of the editor is to create and maintain the continuity of every moving scene or shot in the film.

Learning Online is the story of a teacher and elementary school student who was affected by Covid-19 or commonly known as the corona virus. because the author wants to describe how the struggle of an elementary school teacher and students in facing this online learning. a teacher and elementary school student who get an additional task, namely Online Learning.

Based on the process of making the film, it can be concluded that: (1) The documentary LEARNING ONLINE is a work based on facts that occurred during the Covid19 pandemic and is not added or exaggerated. (2) Looking for information about a teacher who has difficulty teaching during the Covid19 pandemic from various sources can help in offline editing. (3) It takes commitment and teamwork in making a documentary film LEARNING ONLINE. (4) Careful planning is very important to facilitate the team during the production process later.

Keywords: Documentary Film, Image Editing, A Teacher.